

Департамент образования мэрии города Новосибирска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Новосибирска «Городской центр «Виктория»

Принята
на заседании методического совета
от 22.06.2021г.
протокол № 4



Утверждена
приказом № 24 от 01.07.2021г.
Директор
И.Г.Васильев /

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности,
реализуемая в сетевой форме
«Юный экскурсовод»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

срок реализации программы – 2 года

Авторы программы:

Букарева Наталья Николаевна,

начальник отдела по работе со школьными музеями МБУДО ГЦ «Виктория»

Благодарова Светлана Анатольевна,

методист отдела по работе со школьными музеями МБУДО ГЦ «Виктория»

Новосибирск, 2021

Содержание

| | | |
|--------|---|-------|
| 1. | Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | с. 4 |
| 1.2. | Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 8 |
| 1.3. | Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 9 |
| 1.3.1. | Индивидуальный учебный план группы | с. 9 |
| 1.3.2. | Содержание индивидуального учебного плана группы | с. 11 |
| 1.4. | Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 17 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 19 |
| 2.1. | Календарный учебный график | с. 19 |
| 2.2. | Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 19 |
| 2.3. | Формы подведения итогов реализации (формы аттестации) дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 21 |
| 2.4. | Оценочные материалы | с. 22 |
| 2.5. | Методические материалы | с. 25 |
| 2.6. | Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» | с. 42 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 43 |
| 2.8. | Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год | с. 46 |
| | Список использованной литературы | с. 49 |
| | Нормативно-правовая литература | с. 49 |
| | Литература, использованная при разработке дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» | с. 49 |
| | Список литературы для работы педагога с учащимися | с. 50 |
| | Приложение 1. Содержание инструктажа по технике безопасности | с. 51 |
| | Приложение 2. Форма календарного учебного графика | с. 60 |
| | Приложение 3. Календарный учебный график для учебных групп на 2021-2022 учебный год | с. 61 |
| | Приложение 4. Проверочные работы | с. 62 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» имеет туристско-краеведческую направленность и включает в себя программу обучения экскурсоводов школьного музея детей школьного возраста.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время, в связи с переходом образования на федеральные государственные образовательные стандарты, к числу наиболее актуальных вопросов образования относится создание условий для воспитания патриота и гражданина своей страны.

Воспитание патриота начинается, прежде всего, с любви к своей семье, малой родине, к людям, живущим в родном городе. Осваивая мир с малого, ребенок позже приходит к пониманию того, что такое общее. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Опираясь на социальный заказ, возникла необходимость поиска новых идей для реализации возможностей программ туристско-краеведческой направленности.

Изучение краеведения/экскурсоведения в средних классах является одним из основных источников получения учащимися знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Обобщенный и систематизированный материал, где особый акцент сделан на использование местного краеведческого материала, необходим для занятий в рамках регионального компонента общеобразовательных программ.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как география, история, окружающий мир, музыка, ИЗО.

Новизна

Данная общеобразовательная программа является общеразвивающей модифицированной и реализуется в сетевой форме, что предполагает интеграцию дополнительного и общего образования.

Программа «Юный экскурсовод» предназначена для более глубокого ознакомления обучающихся 4-10 классов с краеведением и экскурсионной деятельностью, получения начальных умений и навыков экскурсовода. Новизна программы в том, что она носит ярко выраженный профориентационный характер, создает возможность активного практического погружения активистов школьных музеев в экскурсионную, поисковую и частично исследовательскую деятельность.

Основу программы составляет местный краеведческий материал. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: лекционный материал, беседа, краеведческая игра/викторина, исследовательский компонент, виртуальные экскурсии, пешеходные прогулки и так далее.

Основные направления учебной деятельности Программы: историческое краеведение, экскурсионное краеведение, музейное краеведение.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей школьного возраста (5-10 класс).

Психолого-педагогические особенности среднего школьного возраста

Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, в отличие от восприятия младшего школьника. Порой оно может поражать своей поверхностностью, а иногда мо-

жет отличаться тонкостью и глубиной. Характерная особенность учеников среднего школьного возраста – это неумение связать восприятие окружающего мира с учебным материалом.

Одной из характерных черт внимания учеников подросткового периода является их специфическая избирательность: интересные занятия или дела могут надолго увлечь подростков и сосредоточить их внимание на одном материале или явлении.

В основе данной программы лежит идея организации индивидуальной и коллективно-творческой поисковой и исследовательской деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, систематизация информации и создание самостоятельных исследований, проектов.

Принципиальная особенность программы: в основу содержания заложено приобретение навыков экскурсионной деятельности.

Возраст обучающихся – 11-17 лет.

Количество учащихся в группе – от 10 до 30 детей.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Юный экскурсовод» принимаются обучающиеся без отбора, проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Сведения о программе

Объём, срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» рассчитана на 2 года обучения, 144 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 урока или 2 раза в неделю по 1 уроку (на усмотрение педагога).

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|------------------|---------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|---|
| 1-й год обучения | 01.09 | 31.05 | 36 | 2 / 72 | 72 | Один раз в неделю по два часа (или 2 раза в неделю по 1 часу) |
| 2-й год обучения | 01.09 | 31.05 | 36 | 2 / 72 | 72 | Один раз в неделю по два часа (или 2 раза в неделю по 1 часу) |

Формы обучения

Основная форма обучения - очная. В определённых ситуациях возможно осуществления образовательного процесса в дистанционном формате.

Уровень освоения программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

В основу содержания заложено изучение истории города Новосибирска и Новосибирской области. Таким образом, она существенно расширяет возможности познавательной деятельности обучающихся при реализации «регионального компонента» общеобразовательных программ по краеведению и истории России.

Обучение экскурсионному делу детей школьного возраста осуществляется посредством игровой деятельности. На занятиях необходимо широко практиковать групповые, коллективные фор-

мы работы. Очень хорошо применять командные соревнования, конкурсные выступления, практические занятия с использованием тренингов, виртуальных экскурсий.

Формы реализации образовательной программы

Отличительной особенностью программы является реализация ее в сетевой форме. Программа учитывает возрастные особенности обучающихся, предусматривая их самостоятельную деятельность, создает условия для общения обучающихся с различными категориями людей: педагоги, родители, ровесники, старшеклассники, ветераны, общественники, экскурсоводы и др. Это способствует их творческому росту и социализации.

В процессе обучения будут организованы:

- тренинги, образовательные экскурсии, встречи с интересными людьми, деловые игры, беседы, диспуты, викторины, презентации;
- мероприятия, посвящённые важным историческим датам; профессиональная практика на базе музея образовательной организации; проектно-исследовательская деятельность; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; соревнования.

Изучение программы предполагает также широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе работу с разнообразными источниками: научной, мемуарной, художественной, справочной литературой, материалами музеев, выставок, Интернет-ресурсами.

Организационные формы обучения

Наиболее целесообразной (исходя из цели и задач программы, возраста, детей и конкретных условий работы с ними) формой организации детей на учебном занятии является групповая. Но для более детальной отработки навыков проведения экскурсий необходимо использовать и индивидуальную форму работы с каждым воспитанником.

Режим занятий

Учебные занятия с группой проводятся один (или два) раза в неделю по одному (или два) академическому часу (40-45 минут в соответствии с требованиями, предъявляемыми к обучению детей младшего школьного возраста).

Работа по данной программе предусматривает ее освоение на уровне школьного образования и соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2 Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

Цель программы: формирование у обучающихся основополагающих знаний о работе экскурсовода.

Задачи:

Образовательные:

1. приобретение знаний об истории родного города, о культуре, обычаях и традициях;
2. создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, стремления к самообразованию;
3. знакомство обучающихся с навыками и приемами проведения экскурсий/экскурсионных прогулок
4. формирование музейной культуры;
5. создание условия для воспитания патриотизма у обучающихся.

Развивающие:

1. развитие активного словаря обучающихся средствами музейной педагогики;
2. формирование коммуникативных, презентационных качеств;
3. приобретение навыков разработки, проведения виртуальных экскурсий, экскурсионных прогулок, применение знаний на практике.

Личностные:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, мотивация воспитанников к изучению истории родного края и экскурсионной деятельности.
2. Развитие навыков общения, оформления творческих работ.
3. Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.
4. Развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.
5. Ориентирование при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

1.3 Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

1.3.1 Учебный план группы первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|----------------|------------------|---|
| | | <i>Всего</i> | <i>Тео-рия</i> | <i>Прак-тика</i> | |
| 1. | Вводное занятие | 2,0 | 1,0 | 1,0 | Анкетирование |
| 2. | Музей как социокультурный институт | 8,0 | 2,0 | 6,0 | Индивидуальные задания |
| 3. | Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная, конкурсная. Ознакомление. | 2,0 | | 2,0 | Заполнение карточки экспоната |
| 4. | Мой город Новосибирск | 18,0 | 6,0 | 12,0 | Викторина |
| 5. | Зачет по итогам I-го полугодия | 2,0 | | 2,0 | Тест |
| 6. | Подготовка к участию в конкурсной деятельности | 2,0 | | 2,0 | Участие в конкурсе |
| 7. | Профессиональная этика экскурсовода | 6,0 | 2,0 | 4,0 | Тренинг |
| 8. | Особенности организации работы в школьном музее | 16,0 | 8,0 | 8,0 | Написание текста экскурсии |
| 9. | Вечный огонь нашей памяти | 2,0 | 1,0 | 1,0 | Участие в конкурсе |
| 10. | Подготовка виртуальной экскурсии | 8,0 | 2,0 | 6,0 | Презентация |
| 11. | Зачет. Проведение виртуальной экскурсии «Мой город», «Мой музей» (на выбор) | 4,0 | | 4,0 | Проведение экскурсии |
| 12. | Итоговое занятие | 2,0 | | 2,0 | Написание рецензии |
| 13. | Итого: | 72,0 | 22,0 | 50,0 | |

1.3.1 Учебный план группы
второй год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|----------------|------------------|---|
| | | <i>Всего</i> | <i>Тео-рия</i> | <i>Прак-тика</i> | |
| 1. | Вводное занятие | 2,0 | 2,0 | | Анкетирование |
| 2. | Основы информационной и коммуникативной культуры | 6,0 | 4,0 | 2,0 | Тренинг |
| 1. | Особенности работы с поисковыми сайтами | 6,0 | 2,0 | 4,0 | Составление схемы-древа своей семьи |
| 2. | Подготовка к участию в конкурсной деятельности | 4,0 | 2,0 | 2,0 | Участие в конкурсе |
| 3. | Моя малая родина | 8,0 | 2,0 | 6,0 | Игра «Третий лишний» |
| 4. | Итоговый урок 1 полугодие (зачет). Виртуальная экскурсия «Моя малая родина». | 2,0 | | 2,0 | Проведение виртуальной экскурсии |
| 5. | Основы архивного дела | 2,0 | | 2,0 | Устные ответы |
| 6. | Экскурсия в городской/областной архив (на выбор) | 2,0 | | 2,0 | Написание отзыва |
| 7. | Поисково-исследовательская работа | 4,0 | 2,0 | 2,0 | Индивидуальный проект |
| 8. | Выставочная работа | 8,0 | 2,0 | 6,0 | Составление анкеты, опросника |
| 9. | Учетная документация школьного музея | 10,0 | 2,0 | 8,0 | Индивидуальный проект |
| 10. | Методика подготовки тематической экскурсии в школьном музее | 4,0 | 2,0 | 2,0 | Составление плана экскурсии |
| 11. | Методика проведения тематической экскурсии в школьном музее | 4,0 | 2,0 | 2,0 | Написание текста экскурсии |
| 12. | Тренинг «Публичные выступления» | 2,0 | | 2,0 | Тренинг |
| 13. | Зачет. Проведение тематической экскурсии в школьном музее. | 4,0 | | 4,0 | Проведение экскурсии |
| 14. | Экскурсия по городу | 2,0 | | 2,0 | Фотоотчет. Отзыв |
| 15. | Итоговое занятие | 2,0 | | 2,0 | |
| 16. | Итого: | 72,0 | 22,0 | 50,0 | |

1.3.2 Содержание учебного плана
первый год обучения

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1. | Вводное занятие | 2,0 |
| | Презентация курса. Цели и задачи курса обучение. Знакомство с детьми. Анкетирование. | 1,0 |
| | Экскурсоведение как важнейшее средство развития всесторонней личности | 1,0 |
| 2. | Музей как социокультурный институт | 8,0 |
| | Задачи музеев. Профили музеев. Классификация музеев. | 1,0 |
| | Музеи мира: Лувр, музей человеческого тела «Корпус» и др. | 1,0 |
| | Музеи России: Эрмитаж, Московский Кремль и др. | 1,0 |
| | Виртуальный тур по «Золотому кольцу России». | |
| | Игра «Найди экспонат по описанию» | 1,0 |
| | Музеи города Новосибирска | 1,0 |
| | Школьные музеи города Новосибирска | 1,0 |
| 3. | Обзорная экскурсия по школьному музею. Выбор экспоната для тематической экскурсии. | 2,0 |
| | Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная, конкурсная. Ознакомление. | 2,0 |
| | Разработка поискового задания: семья, школа, город (на выбор). Знакомство с музейными фондами. Музейные коллекции и предметы. Экспонаты. | 1,0 |
| | Знакомство с экскурсионными маршрутами школьного музея | 1,0 |
| 4. | Мой город Новосибирск | 18,0 |
| | История Новосибирска, запечатленная в памятниках. Памятники федерального и регионального значения. | 1,0 |
| | Визитные карточки нашего города | 2,0 |
| | Игра-викторина «Что? Где? Когда?» по теме «Визитные карточки нашего города» | 2,0 |
| | Рекорды и достижения Новосибирска | 2,0 |
| | Новосибирск – «перекресток дорог» разных народов, языков, культур, религий | 1,0 |
| | Культура, обычаи и традиции народов, живущих в г. Новосибирске | 1,0 |
| | Основные вехи развития города. От поселка до города. Имя города. | 2,0 |
| | Обзорная/виртуальная экскурсия по городу Новосибирску | 1,0 |
| | Отцы-основатели города: Александр III, В. Роецкий, Н.М. Гарин-Михайловский, Н.П. Меженинов, Г.М. Будагов, В.К. Жандр, Н.М. Тихомиров. | 2,0 |
| | Симфония, застывшая в камне. Архитектор А.Д. Крячков | 2,0 |
| | Новосибирск: тайны, мифы, легенды | 2,0 |
| 5. | Зачет по итогам I полугодия | 2,0 |
| 6. | Подготовка к участию в конкурсной деятельности | 2,0 |
| 7. | Профессиональная этика экскурсовода | 6,0 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Этикет в жизни общества. Правила поведения на экскурсиях. | 1,0 |
| | Роль экскурсовода в школьном музее. Формулы приветствия и прощания. Вопросы и ответы на них. | 1,0 |
| | Основы коммуникативной культуры. Правила владения указкой. | 1,0 |
| | Коммуникативные тренинги | 1,0 |
| | Создание имиджа экскурсовода. Самооценка экскурсовода. Культура и техника речи. Скороговорки. Основы ораторского мастерства. Деловая игра «Конфликтные ситуации во время проведения экскурсии». | 1,0 |
| | Игра «Речевой этикет»: объяснение маршрута экскурсии | 1,0 |
| | Особенности организации работы в школьном музее | 16,0 |
| | Экскурсионная деятельность. Профили экскурсий: обзорная, тематическая, учебная, специализированная. Экскурсия как форма обучения. | 2,0 |
| | Структура экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. | 1,0 |
| | Разработка маршрута экскурсии по школьному музею | 1,0 |
| | Поисково-исследовательская деятельность в школьном музее. Особенности поисковой деятельности в школьном музее. Методика поиска и сбора материалов. Фиксация и описание поступивших материалов. | 1,0 |
| | Отбор музейных предметов для экспонирования | 1,0 |
| | Экспозиционная и фондовая деятельность в школьном музее. Классификация фондов. Музейный предмет как первоисточник научных знаний. | 1,0 |
| 8. | Систематизация музейных предметов. Типы музейных предметов: вещевой, изобразительный, письменный. | 1,0 |
| | Исследовательская работа в музее. Специфика исследовательской деятельности: структура и требования к оформлению научной работы, фиксирование результатов поиска и исследования. | 2,0 |
| | Реклама и музейный дизайн. | 1,0 |
| | Создание рекламы школьного музея: буклет, календарь, канцелярские принадлежности и др. | 1,0 |
| | Технические средства в работе музеев. | 1,0 |
| | Компьютерные технологии в музейной работе | 2,0 |
| | Издательская деятельность музея | 1,0 |
| | Вечный огонь нашей памяти | 2,0 |
| 9. | Жители Новосибирска – герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | 1,0 |
| | Мой родственник – герой. Военные истории моей семьи. | 1,0 |
| | Подготовка виртуальной экскурсии | 8,0 |
| 10. | Методика подготовки виртуальной экскурсии | 4,0 |
| | Методика проведения виртуальной экскурсии | 4,0 |
| 11. | Зачет. Проведение виртуальной экскурсии «Мой город», «Мой музей» (на выбор) | 4,0 |
| 12. | Итоговое занятие | 2,0 |
| 13. | Итого: | 72,0 |

1.3.2 Содержание учебного плана
второй год обучения

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1. | Вводное занятие | 2,0 |
| | Анкетирование. Цели, задачи, структура 2 года обучения. | 2,0 |
| 2. | Основы информационной и коммуникативной культуры | 6,0 |
| | Основы информационной и коммуникативной культуры. Правила делового общения. | 2,0 |
| | Деловые игры: правила проведения интервью | 2,0 |
| | Деловые игры: правила разговора по телефону, деловой переписки, проведения бесед | 2,0 |
| 3. | Особенности работы с поисковыми сайтами | 6,0 |
| | Особенности работы с генеалогическими источниками. Составление родословной схемы. Древо рода: имена, фамилии, годы жизни, места рождения, места жительства своих прямых предков. Родственные связи. | 2,0 |
| | Источники для поиска: «БСК», «Подвиг народа», «ОБД-мемориал», «Книга Памяти», «Сибирский мемориал» и др. | 2,0 |
| | Работа с поисковыми сайтами. Сбор материалов для оформления выставки «Загляните в семейный альбом» с семейными фотографиями, комментариями. Семейные обычаи, традиции, реликвии. Организация выставки работ. | 2,0 |
| 4. | Подготовка к участию в конкурсной деятельности | 4,0 |
| | Знакомство с Положением о проведении городского конкурса | 2,0 |
| | Сбор и оформление конкурсных материалов | 2,0 |
| 5. | Моя малая родина | 8,0 |
| | История возникновения и развития жилмассива, его достопримечательности, символы. Летопись района. Предприятия, люди, прославившие район. | 4,0 |
| | Разработка виртуальной экскурсии «Моя малая родина». «Золотые правила» презентации. Выбор объектов, составление маршрутного листа. Туристический маршрут. | 4,0 |
| 6. | Итоговый урок 1 полугодие (зачет). | 2,0 |
| | Проведение виртуальной экскурсии «Моя малая родина». Проведение виртуальных экскурсий. Взаимное рецензирование. | 2,0 |
| 7. | Основы архивного дела | 2,0 |
| | Понятие «архив». Закон об архивном фонде в РФ. Задачи и функции архивов. | 1,0 |
| | Подготовка дел для передачи в архив. Работа с архивными документами школьного музея. | 1,0 |
| 8. | Экскурсия в городской/областной архив (на выбор) | 2,0 |
| | Посещение ГАНО, НГА | 2,0 |
| 9. | Поисково-исследовательская работа | 4,0 |
| | Задачи, формы и виды поисковой работы | 1,0 |
| | Методика сбора и фиксации материалов | 1,0 |
| | Формы поисково-исследовательской работы в школьном музее | 1,0 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Организация поиска, сбора и изучения материалов для пополнения музейного фонда | 1,0 |
| 10. | Выставочная работа | 8,0 |
| | Правила оформления постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок | 2,0 |
| | Правила сбора материалов для оформления временной выставки в школьном музее | 2,0 |
| | Составление анкет и опросников. Работа с анкетами. Обработка материалов. Написание отзыва. | 2,0 |
| | Проведение интервью | 2,0 |
| 11. | Учетная документация школьного музея | 10,0 |
| | Изучение нормативных документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов | 1,0 |
| | Работа с учетной документацией школьного музея: оформление инвентарной книги, составление картотеки, правила ведения книги отзывов, журнала учета мероприятий. Правила описания музейного предмета. | 2,0 |
| | Практическая работа: заполнение инвентарной книги и журнала учета мероприятий. Оформление книги отзывов. | 1,0 |
| | Рекламная деятельность: работа над созданием буклета, календаря и др. | 4,0 |
| | Практическая работа: оформление буклета, календаря и др. рекламной продукции для школьного музея | 1,0 |
| | Практическая работа: оформление приглашения на музейную выставку, вернисаж и т.д. | 1,0 |
| 12. | Методика подготовки тематической экскурсии в школьном музее | 4,0 |
| | Требования к подготовке тематической экскурсии | 2,0 |
| | Программа подготовки тематической экскурсии, характеристика основных этапов | 2,0 |
| 13. | Методика проведения тематической экскурсии в школьном музее | 4,0 |
| | Выбор экспонатов, составление маршрута, сбор/поиск материала | 2,0 |
| | Работа над содержанием экскурсии | 1,0 |
| | Экскурсионные методы и приемы | 1,0 |
| 14. | Тренинг «Публичные выступления» | 2,0 |
| | Правила тренинга. Тренинг. Обмен впечатлениями. | 2,0 |
| 15. | Зачет. Проведение тематической экскурсии в школьном музее. | 4,0 |
| | Сочетание рассказа с показом. Общение с аудиторией. | 2,0 |
| | Составление устных рецензий на выступления экскурсоводов | 2,0 |
| 16. | Экскурсия по городу | 2,0 |
| | Автобусная/пешеходная/виртуальная (на выбор) экскурсия «Мой город – Новосибирск» | 2,0 |
| 17. | Итоговое занятие | 2,0 |
| | Подведение итогов работы за учебный год | 2,0 |
| 18. | Итого: | 72,0 |

1.4 Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

Планируемые результаты - совокупность, личностных качеств, компетенций, метапредметных и предметных (знаний, умений, навыков) результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершению и формулируются с учетом цели и содержания программы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» предполагает следующие результаты:

1) **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** (при решении обучающих задач - достаточный уровень сформированности запланированных знаний, умений и навыков учащихся).

2) В результате реализации программы обучающиеся имеют представление и знают:

3) сущность, функции и признаки экскурсии;

4) понятие классификации экскурсий, признаки классификации, ее значение для методики подготовки и проведения экскурсий;

5) технологию подготовки экскурсии, особенности этапов ее подготовки;

6) методические приемы ведения экскурсии, их особенности;

7) факторы, определяющие уровень эффективности экскурсии;

8) технику проведения экскурсии, составные элементы и требования к ней;

9) основные требования к личности экскурсовода, сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства.

10) умеют:

11) разработать экскурсию на определенную тему;

12) составить технологическую карту экскурсии;

13) применить методические приемы ведения экскурсии;

14) проанализировать и дать оценку прослушанной экскурсии.

15) **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- мотивация обучающихся к изучению истории Сибири/города Новосибирска;
- достижения обучающихся по предметам «История», «Литература», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка»;

- умение проводить поисковую и исследовательскую работу;

- участие обучающихся в НПК школьников различного уровня;

- умение подбирать и систематизировать необходимый материал;

- умение составлять исторические справки по истории развития улиц, исторических объектов, образовательной организации;

- умение логично и точно высказать свою точку зрения, используя различные языковые средства;

- умение пользоваться методическими материалами;

- осознанный выбор будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов.

3) **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- интерес к познанию истории города;

- коммуникативные навыки;

- формирование устойчивой мотивации к изучению экскурсоведения;

- воспитание уважительного отношения к историческому прошлому малой Родины, ее культуре, самобытности,

- умение проводить виртуальные экскурсии по Новосибирску и школьному музею.

**2 Комплекс организационно-педагогических условий
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Юный экскурсовод»**

Календарный учебный график

Общие данные о календарном учебном годе:

| | |
|----------------------------------|---|
| Начало учебного года | 1 сентября |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Организационный период | 1-14 сентября |
| Количество учебных недель | 36 |
| Занятость в летний период | Желающие дети принимают участие в реализации программы летней занятости детей школьного возраста - городская профильная смена «Патриот» |

Календарный учебный график оформляется приложением к дополнительной общеразвивающей программе «Юный экскурсовод» и составляется ежегодно для каждой учебной группы.

Календарный учебный график заполняется ежегодно перед началом нового учебного года. Временное расписание составляется в августе, постоянное – в сентябре.

**2.2 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Юный экскурсовод»**

Одним из важнейших факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность образовательного процесса, являются условия реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы.

Перечислим основные условия реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Юный экскурсовод».

Занятия по предмету «Юный экскурсовод» проводятся на базе ОО г. Новосибирска.

Используется кабинет площадью около 70 м² или помещение школьного музея на 30 посадочных мест. В интерьере кабинета используется цветовая гамма пастельных тонов, которые соответствуют возрастным психоэмоциональным особенностям детей и санитарным правилам. Кабинет оснащен лампами дневного света, на окнах – жалюзи.

Кабинет оснащен столами и стульями, соответствующими возрасту и росту детей и оборудован шкафами, в которых хранятся материалы и учебные принадлежности.

Материально-техническое обеспечение программы

- оргтехника: ноутбук/компьютер, принтер;
- мультимедийная техника: проектор, смарт-доска/экран; бумага для принтера;
- фотоаппарат, диктофон.

Информационное обеспечение

- экспонаты школьного музея;
- видеозаписи;
- карты, фотографии, альбомы;

- мультимедийные презентации по теоретическим темам программы: архитектура, выдающиеся личности, туристические объекты, исторические факты;
- составленные педагогом и обучающимися сценарные планы экскурсий;
- фильмы по истории города.

В работе с учащимися применяются образовательные ресурсы Интернета.

Используются следующие интернет-источники:

- <http://bsk.nios.ru/>
- <http://www.oldnk.ru/interesting/otkrytki-starogo-novosibirska/>
- http://www.slideshare.net/Galina_Kos/ss-22425990
- www.mir-na-ladoni.ru
- <http://m-nsk.ru>
- <http://www.slideshare.net>
- <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?127>
- <http://nsk.novosibdom.ru/node/322>
- <http://afisha.ngs.ru/news/more/50106963/>
- <http://avr-mag.livejournal.com/947382.html>

Кадровое обеспечение программы

Реализацию данной дополнительной общеразвивающей программы обеспечивают педагоги дополнительного образования МБУДО ГЦ «Виктория»:

- Родина Анастасия Николаевна, образование высшее, (Кемеровский государственный университет культуры и искусств (2007 г.), аспирантура (2010 г), стаж работы –11 лет. Категория – первая.
- Гачко Марина Васильевна, образование высшее (Новосибирский институт народного хозяйства (1984 г.), Новосибирский государственный педагогический институт, магистратура (2020 г.), стаж работы – 6 лет. Категория – соответствие занимаемой должности.

Требования к кадровому обеспечению:

Педагог должен иметь представление о традиционных и новых тенденциях в образовании, о требованиях, предъявляемых к результатам ФГОС ОО, уметь работать с большой и малой аудиторией детей, владеть технологиями, приемами системно-деятельностного подхода, знать историю города, уметь определять объекты для исследования и изучения, тем самым создавая мотивацию у обучающихся к изучению экскурсоведения. Разрабатывать и осуществлять контрольно-оценочные процедуры в рамках преподаваемого предмета.

2.3 Формы аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Для оценки результативности учебных занятий применяются вводный, текущий, тематический, промежуточный контроль.

- **Начальный контроль** осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень ЗУН учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

– **Текущий контроль** происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, схемы, таблицы, карточки с индивидуальными заданиями); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

– **Промежуточный контроль** осуществляется два раза в год - в конце I полугодия учебного года и в конце учебного года на 1, 2 году обучения. Формы оценки: тестирование, проведение командных игр-соревнований, участие в конкурсах, проектно-исследовательской деятельности, проведение виртуальных экскурсий.

– **Итоговое занятие** осуществляется в конце учебного года с учащимися 2 года обучения. Итоговая работа: проведение индивидуальных экскурсий по теме «Мой музей».

Формы подведения итогов реализации программ:

- проведение тестирования;
- постановка задач поискового характера;
- составление схем;
- проведение командных/групповых соревнований;
- подготовка работ с исследовательским компонентом для научно-практических конференций, конкурсов различного уровня;
- создание авторских тематических и виртуальных экскурсий;
- участие в конкурсной деятельности.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы — это комплекс согласованных между собой оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных, компетенций).

Для оценки предметных результатов используется методика предметных проб, в качестве которых выступают:

1. Тестирование обучающихся после завершения каждого раздела программы (приложение 5);
2. Командные состязания;
3. Выполнение практических заданий;
4. Участие в конкурсах, научно-практических конференциях.

Характеристика оценочных материалов

| | Планируемые результаты | Критерии оценивания | Виды контроля / промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики) |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| Личностные результаты | Способность самостоятельно пользоваться нужной информацией | Умение адекватно обобщать и анализировать, воспринимать устную информацию, выполнять практическую часть в виде выполнения заданий | Тестирование | Умение вести работу поэтапно, в соответствии с замыслом. Владение краеведческими ЗУН. |
| | Способность к взаимодействию со сверстниками, работать в команде | Умение устанавливать взаимодействие: согласовывать и координировать деятельность с другими ее участниками | Командные состязания | «обучение в сотрудничестве» |
| | Умение грамотно и логично построить высказывания | Способность извлекать необходимую информацию из различных источников | Выполнение практических заданий | Метод самореализации через различные творческие дела |
| | Владение монологической и диалогической речью. | Уровень развития творческого мышления. Качество выполненных работ. Умение преподнести свой замысел. Навыки работы с литературой | Участие в конкурсах, НПК | Умение искать оригинальные решения, самостоятельно выполнять различные творческие работы. |
| Метапредметные результаты | Умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет – ресурсы и другие базы данных | Способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией | Тестирование | индивидуальный и дифференцированный подход к обучению |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|---------------------------------|---|
| | Умение анализировать приобретенные знания, показывать творческий потенциал, применить свои знания в соревновательных моментах | Способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми | Командные соревнования | обучение в игре («учимся, играя») |
| | Способность сравнения, сопоставления, классификации | Умение контролировать и оценивать свою деятельность | Выполнение практических заданий | Уровень развития творческого мышления. Качество выполненных работ. |
| | Умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор | Способность творческого решения образовательных задач, проводить исследование | Участие в конкурсах, НПК | поисково-исследовательский метод |
| Предметные результаты | Умение действовать по алгоритму | самостоятельно выполнять практическую часть в виде выполнения заданий | Тестирование | Знание теоретической и практической части программы |
| | Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю | Способность к выстраиванию своей деятельности в соответствии с правилами | Командные соревнования | Способность находить адекватные способы решения поставленной задачи |
| | Умение предвидеть последствия действий, оценивать свои достижения, устранять причины возникших трудностей, регулировать свое поведение | Способность сравнения, сопоставления, классификации | Выполнение практических заданий | Умение создавать письменные высказывания, передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости |
| | Способность к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности | Способность формулировать и аргументировать | Участие в конкурсах, НПК | Умение искать, находить и хранить необходимую информацию, свободно, пользоваться сетью Интернет для поиска, получения и передачи информации |

2.5 Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Основные формы и методы обучения:

- лекционное занятие;
- беседы;
- работа в группах, парах;
- презентация деятельности;
- обучающая деятельность с исследовательским компонентом;
- конкурсная деятельность;
- образовательные экскурсии;
- командные игры, конкурсы;
- виртуальные путешествия;
- профессиональные пробы, практика.

Технологии:

- здоровьесберегающие,
- развивающего воспитания и обучения,
- игровые,
- компьютерные,
- сотрудничества;
- проблемного обучения: метод исследования, метод проекта.

Методы:

- *объяснительно-иллюстративный*: предъявление информации педагогом, обучающиеся воспроизводят, осознают знания, запоминают произвольно;
- *частично-поисковый*: сбор данных по заданной теме;
- *исследовательский*: изучение письменных, вещевых, изобразительных предметов из фондов школьного/муниципального музея/городского архива;
- *репродуктивный*: воспроизведение знаний и способов действий во время проведения экскурсий/экскурсионных прогулок;
- *конструктивный*: применение знаний в знакомой ситуации;
- *метод творческих заданий*: применение знаний в измененной и новой ситуации;
- *проектный*: создание авторской виртуальной экскурсии/тематической экскурсии в музее образовательного учреждения/экскурсионной прогулки по улицам города Новосибирска.

Методическое обеспечение образовательной программы
(первый год обучения)

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы подведения итогов |
|-------|---|-----------------------|-----------------------|--|---|-------------------------|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Вводное занятие | Беседа | Работа с анкетой | Словесный, наглядно - демонстрационный | Фильм о Новосибирске | Анкетирование. |
| 2. | Музей как социокультурный институт | | | | | |
| | Задачи музеев. Профили музеев. Классификация музеев. | Беседа. Экскурсия. | Экскурсия. | Словесный, наглядный. | Презентация «Профили музеев» | Индивидуальные задания |
| | Музеи мира: Лувр, музей человеческого тела «Корпус» и др. | | Виртуальная экскурсия | Наглядно-демонстрационный | Презентация «Музеи мира» | Составление пиктограммы |
| | Музеи России: Эрмитаж, Московский Кремль и др. Виртуальный тур по «Золотому кольцу России». | Лекция, беседа. | Виртуальная экскурсия | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Музеи России» | Заполнение таблицы. |
| | Игра «Найди экспонат по описанию» | Правила игры | Работа в группах | Словесный, наглядно-демонстрационный. | Презентация «Из жизни школьных музеев» | Список экспонатов |
| | Музеи города Новосибирска | Экскурсия | Заполнение таблицы | Словесный, наглядный. | Презентация «Музеи Новосибирска» | Таблица-схема |
| | Школьные музеи города Новосибирска | Виртуальная экскурсия | Составление вопросов | Словесный, наглядно-демонстрационный. | Презентация «Классификация школьных музеев» | Составление отзыва |
| | Обзорная экскурсия по школьному музею. Выбор | Обзорная экскурсия | | Словесный, наглядно-демонстрационный. | Фонды музея, экспозиция музея | Индивидуальные задания |

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы проведения итогов |
|--|--|---------------|---------------------------|------------------------------|--|---|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | экспоната для тематической экскурсии. | | | | | |
| Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная, конкурсная. Ознакомление. | | | | | | |
| 3. | Разработка поискового задания: семья, школа, город (на выбор). Знакомство с музейными фондами. Музейные коллекции и предметы. Экспонаты. | Беседа | Работа с картотекой фонда | Словесный, наглядный. | Документация школьного музея | Заполнение карточки экспоната |
| | Знакомство с экскурсионными маршрутами школьного музея | Презентация | Рекламные буклеты музея | Словесный, наглядный. | Краеведческая литература. Фонды музея. | Составление рекламного текста |
| Мой город Новосибирск | | | | | | |
| 4. | История Новосибирска, запечатленная в памятниках. Памятники федерального и регионального значения. | Беседа | | Словесный, наглядный. | Презентация «Мой Новосибирск» | |
| | Визитные карточки нашего города | Беседа | | Словесный, демонстрационный | Презентация «Символы Новосибирска» | Составление списка достопримечательностей |
| | Игра-викторина «Что? Где? Когда?» по теме «Визитные карточки наше- | Игра | Умение работать в команде | Словесный, демонстрационный. | Презентация для всех раундов игры | Командное соревнование |

| № п/ п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, на- глядные по- собия | Формы под- ведения ито- гов |
|--------------|--|-------------------------------|------------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | го города» | | | | | |
| | Рекорды и дос- тижения Ново- сибирска | Беседа | | Словесный, демонстраци- онный | Презентация «Рекорды Ново- сибирска» | Заполнение схемы |
| | Новосибирск – «перекресток дорог» разных народов, язы- ков, культур, религий | Беседа | Индивиду- альные со- общения | Словесный, демонстраци- онный. | Презентация «Перекресток мировых ре- лигий» | Тест |
| | Культура, обы- чай и традиции народов, жи- вущих в г. Но- восибирске | Беседа | Работа в командах | Словесный, демонстраци- онный. | Презентация «Новосибирск – одна семья» | Пиктограмма «Я из Сиби- ри» |
| | Основные вехи развития горо- да. От поселка до города. Имя города. | Беседа | Работа в группах. | Словесный, демонстраци- онный. | Презентация «Какой воз- раст нужен Новосибир- ску?». | таблица |
| | Обзор- ная/виртуальна я экскурсия по городу Ново- сибирску | Беседа | Работа в парах. | Словесный, наглядно - демонстраци- онный | Презентация «Пять чудес Новосибир- ска» | Составление вопросов |
| | Отцы- основатели го- рода: Алек- сандр III, В. Роецкий, Н.М. Гарин- Михайловский, Н.П. Межени- нов, Г.М. Буда- гов, В.К. Жандр, Н.М. Тихомиров. | Беседа | | Словесный, наглядно - демонстраци- онный | Презентация «Основатели города» | Тестовая ра- бота |
| | Симфония, за- стывшая в кам- не. Архитектор | Вирту- альная экскурсия | Работа с открытка- ми и бук- | Словесный. | Презентация «Ново- Николаевск- | Таблица |

| № п/ п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, на- глядные по- собия | Формы под- ведения ито- гов |
|--------------|--|---------------|--|--|--|--|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | А.Д. Крячков | | летами | | Новосибирск» | |
| | Новосибирск: тайны, мифы, легенды | Лекция | Книга И. Маранина «Мифоси- бирск» | Словесный | Презентация «Легенды и мифы Ново- сибирска» | Письменная работа «Ле- генды города» |
| 5. | Зачет по итогам I полугодия | | | | | |
| 6. | Подготовка к участию в конкурсной деятельности | | | | | |
| 7. | Профессиональная этика экскурсовода | | | | | |
| | Этикет в жизни общества. Правила поведения на экскурсиях. | Беседа. | Работа в группах. | Словесный, демонстрационный. | Видеоролики. | Составление перечня правил на экскурсии |
| | Роль экскурсовода в школьном музее. Формулы приветствия и прощания. Вопросы и ответы на них. | Беседа. | Работа в парах. | Словесный, наглядно - демонстрационный | Презентация «Темпы речи. Интонация» | Игра «Здравствуйте» |
| | Основы коммуникативной культуры. Правила владения указкой. | Беседа. | | Словесный, наглядно - демонстрационный | Презентация «Найди ошибку». | Составление «Памятки экскурсовода». |
| | Коммуникативные тренинги | Тренинг | Работа в группах | Словесный, наглядно - демонстрационный | Плакат для тренинга | Пиктограмма о тренинге |
| | Имидж экскурсовода. Самооценка экскурсовода. Культура и техника речи. Скороговорки. Основы ораторского мастерства. Конфликтные ситуации во | Деловая игра | Моделирование разных ситуаций | Словесный, наглядно - демонстрационный | Презентация «Имидж экскурсовода» | Разучивание скороговорок. |

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы проведения итогов |
|-------|--|---------------|-----------------------------|---|--|---------------------------------------|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | время проведения экскурсии – деловая игра. | | | | | |
| | Игра «Речевой этикет»: объяснение маршрута экскурсии | Игра | Работа в парах | Словесный, наглядно - демонстрационный | Презентация «Речевой этикет» | Игра «Объясни о чем спросили» |
| 8. | Особенности организации работы в школьном музее | | | | | |
| | Вечный огонь нашей памяти | | | | | |
| 9. | Жители Новосибирска – герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. | Беседа | | Словесный, наглядно - демонстрационный. | Презентация «Новосибирск в годы Великой Отечественной войны» | Заполнение анкеты |
| | Мой родственник – герой. Военные истории моей семьи. | Беседа | Работа с поисковыми сайтами | Словесный, наглядный | Положение конкурса, конкурсные работы | Составление заявки для конкурса |
| | Подготовка виртуальной экскурсии | | | | | |
| 10. | Методика подготовки виртуальной экскурсии | Беседа | Создание презентаций. | Словесный, наглядно - демонстрационный. | Компьютер. Фонды школьного музея. | Составления презентации в PowerPoint. |
| | Методика проведения виртуальной экскурсии | Беседа | Посещение школьного музея. | Словесный, наглядно - демонстрационный. | | Составление записи для книги отзывов. |
| | Зачет. Проведение виртуальной экскурсии «Мой город», «Мой музей» (на выбор) | | | | | |
| 11. | Виртуальная экскурсия по выбранной теме | | Выступления | Словесный, наглядный. | Презентации обучающихся | Индивидуальные экскурсии |
| 12. | Итоговое занятие | | | | | |

Методическое обеспечение образовательной программы
второй год обучения

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы подведения итогов |
|---|---|---------------|---|--------------------------------------|--|--|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Вводное занятие | Беседа | | Словесный, наглядно-демонстрационный | Фонды школьного музея, экспозиции | Анкетирование |
| Основы информационной и коммуникативной культуры | | | | | | |
| 2. | Основы информационной и коммуникативной культуры. Правила делового общения. | Лекция | Тест «Умем ли мы общаться» | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Этика экскурсовода» | Написание правил общения |
| | Деловые игры: правила проведения интервью. | Беседа | Игровые ситуации. Работа в парах. | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Золотые правила интервью» | Составление вопросов для проведения интервью |
| | Деловые игры: правила разговора по телефону, деловой переписки, проведения бесед | | Тренинг «Мастер общения» | Словесный, наглядно-демонстрационный | Видеоролики «Секреты общения» | Итог тренинга «Репортаж» |
| Особенности работы с поисковыми сайтами | | | | | | |
| 3. | Особенности работы с генеалогическими источниками. Составление родословной схемы. Древо рода: имена, фамилии, годы жизни, места рождения, места | Беседа | Изучение семейного древо известного человека в качестве примера | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Семейное древо» | Составление схемы-древа своей семьи |

| № п/ п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, на- глядные по- собия | Формы под- ведения ито- гов |
|--------------|--|---------------|---|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | жительства своих прямых предков. Родственные связи | | | | | |
| | Источник для поиска: «БСК», «Подвиг народа», «ОБД-мемориал», «Книга Памяти», «Сибирский мемориал» и др. | Беседа | Система работы с поисковыми сайтами | Словесный, наглядно-демонстрационный | Поисковые сайты | Анкета данных для работы на сайте |
| | Работа с поисковыми сайтами. Сбор материалов для оформления выставки «Загляните в семейный альбом» с семейными фотографиями, комментариями. Семейные обычаи, традиции, реликвии. Организация выставки работ. | Беседа | Работа с семейным архивом. Анкетирование родственников. Поиски семейных реликвий. | Словесный, наглядно-демонстрационный | Фонды школьного музея | Оформление выставки. |
| 4. | Подготовка к участию в конкурсной деятельности | | | | | |
| | Знакомство с Положением о проведении городского конкурса | Беседа | Главные условия Положения конкурсов | Словесный, наглядно-демонстрационный | Работы участников прошлых лет | График работы |
| | Сбор и оформление конкурсных материа- | Беседа | Составление Портфолио | Словесный, наглядно-демонстраци- | Критерии оценивания конкурсных | Оформление конкурсной работы |

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы подведения итогов |
|--|---|---|--|--------------------------------------|---|---|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | лов | | | онный | работ | |
| Моя малая родина | | | | | | |
| 5. | История возникновения и развития жил-массива, его достопримечательности, символы. Летопись района. Предприятия, люди, прославившие район. | Лекция | Анкетирование | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Моя малая родина», альбомы-летописи из школьного музея | Топ-10 экскурсионных объектов района |
| 5. | Разработка виртуальной экскурсии «Моя малая родина». «Золотые правила» презентации. Выбор объектов, составление маршрутного листа. Туристический маршрут. | Беседа | Составление маршрута экскурсии по району | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Найди ошибку в презентации» | Маршрутный лист. Сбор информации об объектах. |
| Итоговый урок 1 полугодие (зачет). Виртуальная экскурсия «Моя малая родина» | | | | | | |
| 6. | Проведение виртуальных экскурсий. Взаимное рецензирование. | | Составление рецензии к ответу | Словесный, наглядный. | Презентация «Рецензирование и взаиморецензирование» | Заполнение оценочного листа |
| Основы архивного дела | | | | | | |
| 7. | Понятие «архив». Закон об архивном фонде в РФ. Задачи и функции архивов. | Архив. Архивные документы. Правила хранения | Составление таблицы | Словесный, наглядный. | Документы из архива школьного музея | Архивный запрос |

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы проведения итогов |
|-------|--|---|------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Подготовка дел для передачи в архив. Работа с архивными документами школьного музея. | Архив. Архивные документы. Правила хранения | Архивный каталог | Словесный, наглядный. | Документы из архива школьного музея | Работа с архивной картошкой |
| 8. | Экскурсия в городской/областной архив (на выбор) | | | | | |
| | Посещение ГАНО, НГА | | Экскурсия | Словесный, наглядный. | | |
| | Поисково-исследовательская работа | | | | | |
| | Задачи, формы и виды поисковой работы | Лекция | Работа с таблицей | Словесный, наглядно-демонстрационный | Фонды школьного музея | |
| | Методика сбора и фиксации материалов | Беседа | Работа с фондами музея | Словесный, наглядно-демонстрационный | «Книга памяти» в школьном музее | Составление анкет |
| 9. | Формы поисково-исследовательской работы в школьном музее | Беседа | Работа с фондами музея | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Проектная деятельность» | |
| | Организация поиска, сбор и изучение материалов для пополнения музейного фонда | Беседа | Работа с фондами музея | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Поисковые экспедиции» | Индивидуальный проект |
| | Выставочная работа | | | | | |
| 10. | Правила оформления постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных | Лекция | Работа с фондами музея | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Выставочная деятельность» | |

| № п/ п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, на- глядные по- собия | Формы под- ведения ито- гов |
|--------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | выставок | | | | | |
| | Правили сбора материалов для оформления временной выставки в школьном музее | Беседа | Работа с фондами музея (ТЭП) | Словесный, наглядно-демонстрационный | Фонды школьного музея | Написание отзыва |
| | Составление анкет и опросников. Работа с анкетами. Обработка материалов. Написание отзыва. | Диспут | Работа в командах | Словесный, наглядно-демонстрационный | Таблица для фиксирования работы команд | Составление анкеты |
| | Проведение интервью | | Работа в парах | | | |
| | Учетная документация школьного музея | | | | | |
| | Изучение нормативных документов о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов | Лекция | Составление схем | Словесный, наглядно-демонстрационный | Документация школьного музея | |
| 11. | Работа с учетной документацией школьного музея: оформление инвентарной книги, составление картотеки, правила ведения книги отзывов, журнала учета мероприятий. Правила опи- | Музейный предмет и музейный экспонат | Заполнение карточки экспоната | Словесный, наглядно-демонстрационный | Документация школьного музея, фонды школьного музея | Описание экспонатов, составление отзыва |

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы проведения итогов |
|-------|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | сания музейных предметов. | | | | | |
| | Заполнение инвентарной книги и журнала учета мероприятий. Оформление книги отзывов. | Правила ведения инвентарной книги | Работа в группах по составлению отзыва о мероприятии в музее | Словесный, наглядно-демонстрационный | Инвентарная книга школьного музея, журнал отзывов | Сообщение «О чем расскажет инвентарный номер» |
| | Рекламная деятельность: работа над созданием буклета, календаря и др. | Правила подачи информации при печати | Работа в группах над созданием макетов | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Реклама музея», буклеты школьного музея | Макет буклета или календаря |
| | Оформление буклета, календаря и др. рекламной продукции для школьного музея | Беседа «Как презентовать музей» | Взаиморецензирование | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Укажи на ошибку» | Защита своего проекта |
| | Оформление приглашения на музейную выставку, вернисаж и т.д. | | | Словесный, наглядно-демонстрационный | | |
| | Методика подготовки тематической экскурсии в школьном музее | | | | | |
| 12. | Требования к подготовке тематической экскурсии | Беседа | Составление рекомендаций | Словесный, наглядно-демонстрационный | Экспозиция школьного музея | |
| | Программа подготовки тематической экскурсии, характеристика основных этапов | Беседа | | Словесный, наглядно-демонстрационный | Экспозиция школьного музея | План работы для экскурсии |
| 13. | Методика проведения тематической экскурсии в школьном музее | | | | | |

| № п/п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, наглядные пособия | Формы подведения итогов |
|-------|--|---|------------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Выбор экспонатов, составление маршрута, сбор/поиск материала | Беседа | Музейный предмет и экспонат | Словесный, наглядно-демонстрационный | Фонды школьного музея | Схема структуры экскурсии |
| | Работа над содержанием экскурсии | Лекция | Задание «Логика построения текста» | Словесный, наглядно-демонстрационный | Презентация «Требования к содержанию экскурсии» | Текст экскурсии |
| | Экскурсионные методы и приемы | Беседа | Работа в парах | Словесный, наглядно-демонстрационный | Экспозиция школьного музея | Подготовка экскурсии |
| | Тренинг «Публичные выступления» | | | | | |
| 14. | Правила тренинга. Тренинг. Обмен впечатлениями. | Беседа «Правила и табу тренингов» | Работа в командах | Словесный | Презентация «Тренинг» | Упражнение «Я сегодня...» |
| 15. | Зачет. Проведение тематической экскурсии в школьном музее. | | | | | |
| | Сочетание рассказа с показом. Общение с аудиторией. | | Составление вопросов | Словесный, наглядный | Презентация с объектами экскурсии | Индивидуальные выступления |
| | Составление устных рецензий на выступления экскурсоводов | Беседа «Критерии оценивания» | Заполнение таблицы | Словесный, наглядный | Презентация «Критерии оценки» | Составление рецензии |
| | Экскурсия по городу | | | | | |
| 16. | Автобусная/пешеходная/виртуальная (на выбор) экскурсия «Мой город - Новосибирск» | Беседа «Правила поведения на экскурсии» | Когда задать вопрос? | Словесный, наглядный | Экскурсионные объекты города | Фотоотчет или отзыв об экскурсии |
| 17. | Итоговое занятие | | | | | |

| № п/ п | Тема | Форма занятий | | Методы, приемы | ТСО, на- глядные по- собия | Формы под- ведения ито- гов |
|--------------|---|---------------|----------|-------------------|----------------------------------|--|
| | | Теория | Практика | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Подведение итогов работы за учебный год | | | | | Вручение свидетельств о дополни- тельном обра- зовании |

2.6 Рабочие программы предметов, курсов, модулей

В 2021-2022 учебном году занятия с учащимися будут организованы в соответствии с рабочим календарём 2021-2022 учебного года. Рабочие индивидуальные учебные планы групп также будут приведены в соответствии с рабочим календарём 2021-2022 учебного года.

Для этого на начало учебного года будет определена продолжительность реализации программы для каждой группы. Информация будет занесена в таблицу.

Таблица

Информация для организации образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей программе «Юный экскурсовод»

| № группы | Дата на- чала за- нятий | Дата окон- чания за- нятий | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных ча- сов | Режим занятий |
|----------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Особенности организации образовательного процесса в 2021-2022 учебном году

Особенностью организации образовательного процесса на предстоящий учебный год является возможность пролонгация необходимости соблюдения санитарных правил в соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19».

Календарные учебные графики групп на 2021-2022 учебный год будут оформлены приложением 4 к рабочей дополнительной общеразвивающей программе «Юный экскурсовод» на 2021-2022 учебный год отдельным документом.

2.7 Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Юный экскурсовод».

Задачи:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Объединение «Юный экскурсовод» работает на базе нескольких ОО города Новосибирска. Дети, которые занимаются в этом объединении, не проходят специального отбора, есть дети из неполных семей. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители учащихся.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками):

- Новогодний праздник;
- Праздник весны;
- Посвящение в экскурсоводы.

Сложились определённые традиции воспитательной работы, реализуемые на учебных занятиях, в т.ч. и на итоговых:

- ритуалы приветствия и прощания;
- разговор о памятных датах и значимых событиях в истории города;
- обязательное употребление в речи вежливых слов;
- использование фраз похвалы и поощрения.

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);
- презентация результатов деятельности детей.
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

Виды, формы и содержание деятельности

Нравственно-патриотическое воспитание. Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется этот вид деятельности через участие в экскурсиях, выставках, акции «Бессмертный полк».

Социально-личностное воспитание. Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым прежде всего относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств школьника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в традиционных праздниках и экскурсиях «Новогодний праздник», «Праздник весны», конкурсы, «Посвящение в экскурсоводы».

Художественно-эстетическое воспитание. Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий, организуемых МБУДО ГЦ «Виктория»
- участие в таких конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в школьном музее.

Планируемые результаты и формы их проявления

В результате реализации программы воспитания в объединении «Юный экскурсовод» ребенок будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, города, своего народа и его традициям;
- осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);
- проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);
- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

2.8 Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год
первый год обучения

| № п/п | Направления воспитательной работы | Название мероприятия, события, форма его проведения | Цель | Краткое содержание | Сроки проведения | Ответственный исполнитель |
|--------------|--|--|--|--|-------------------------|----------------------------------|
| 1 | Социально-личностное воспитание | Экскурсия в школьный музей | Знакомство с экспозицией школьного музея | Определение целей и задач курсовой подготовки экскурсоводов | середина сентября | |
| 2 | Социально-личностное воспитание | Игра - викторина «Что? Где? Когда» | Продиагностировать уровень внутригруппового взаимодействия детей, степень освоения объектов визитных карточек города | Командная игра-соревнование | конец ноября | |
| 3 | Социально-личностное воспитание | Новогодние традиции нашего города | Знакомство с новогодними традициями и открытками Ново-Николаевска-Новосибирска | Новогодняя презентация и игровая новогодняя программа | конец декабря | |
| 4 | Социально-личностное воспитание | Праздник весны | Развитие способности взаимодействия детей и их родителей, бабушек и т.д. | Поздравление с праздником 8 Марта мам и бабушек | середина марта | |
| 5 | Социально-личностное воспитание | Конкурс логотипов школьного музея | Создание буклета для презентации своего школьного музея | Презентация буклета, работа жюри | апрель | |
| 6 | Социально-личностное воспитание | Акция «Бес-смертный полк» | Сбор информации для участия в акции | Оформление найденных материалов, участие в школьной, районной, городской акции | начало мая | |
| 7 | Социально-личностное воспитание | Праздник посвящения в экскурсоводы | Формирование навыков проведения экскурсий | Подведение итогов учебного год | конец мая | |

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год
второй год обучения

| № п/п | Направления воспитательной работы | Название мероприятия, события, форма его проведения | Цель | Краткое содержание | Сроки проведения | Ответственный исполнитель |
|--------------|--|--|---|--|-------------------------|----------------------------------|
| 1 | Социально-личностное воспитание | Тренинг «Мы умеем общаться» | Развитие коммуникативных навыков | Тренинг на сплочение коллектива, умение работать в команде | середина сентября | |
| 2 | Социально-личностное воспитание | Выставка «Загляните в семейный альбом» | Научиться работать с семейным архивом, составлять генеалогическое древо | Сбор материалов, оформление выставки | конец ноября | |
| 3 | Социально-личностное воспитание | Новогодние традиции народов мира | Знакомство с новогодними традициями мира | Новогодняя презентация и игровая новогодняя программа | конец декабря | |
| 4 | Социально-личностное воспитание | Конкурс буклетов о школьном музее | Создание буклета о школьном музее | Создание макета буклета, защита его, работа жюри | март | |
| 5 | Социально-личностное воспитание | Акция «Бес-смертный полк» | Сбор информации для участия в акции | Оформление материалов, участие районной, городской акции | начало мая | |
| 6 | Социально-личностное воспитание | Пешеходная экскурсия «Моя малая Родина» | Формирование навыков проведения экскурсий | Подведение итогов учебного год | конец мая | |

Список использованной литературы

Нормативно-правовая литература

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 21.12.2012; № 317-ФЗ от 25.11.2013, № 84-ФЗ от 05.05.2014),
- СанПин 2.4.4.1.72-14. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательном учреждении,
- Письмо Минобрнауки от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования.
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.»,
- Программой туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» (08.12.1998 г.),
- Письмом министерства образования Российской Федерации «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03.2003 г. № 28-15-181/16.

Литература, использованная при разработке дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»

1. Школьный музей. (Сборник нормативно-правовой документации)/ ДТДУМ «Юниор». Сост. Н.Н. Букарева. – Новосибирск, 2008г.
2. Емельянов Б.В. «Экскурсоведение». – М., 1988г.
3. Маркачева Т.Б., Ножин Е.Л. «Мастерство публичного выступления» - М., 1989г.
4. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования (методические рекомендации педагогу дополнительного образования, работающему над авторской программой). – М, ЦРТДиЮ, 2002г.
5. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к занятиям и потребности к самообразованию. Книга для учителей. – М.1985 г..
6. Материалы по организации школьного музея. /сост. Прилепская Т.В. и др. Новосибирск. 2002.
7. Школьный музей. Сборник библиографических материалов. /сост. Шигаева Т.Г., Чижкова Л.П., Новосибирск. 2003.
8. Шигаева Т.Г. «Музей истории гимназии №10.// Обзорная экскурсия// Путешествие по векам истории.- Новосибирск, 2007г.- с. 31-38.

Список литературы для работы педагога с учащимися

1. Головин Б.Н. «Основы культуры речи» - М.. 1989г.
2. Голодаева В.С. «Рекомендации по подготовке и оформлению рефератов и курсовых работ». М., 2000г.
3. Кудрявцева Т.С. «Деловое общение: Пособие для старшеклассников». – СПб, 1997г.
4. Шигаева Т.Г. «Искусство публичного выступления: Памятка начинающему экскурсоводу.- Новосибирск, 2011г.

Содержание инструктажа по технике безопасности

1. Инструкция по пожарной безопасности для учащихся

Общие требования

Запрещается:

- 1.1. Приносить и пользоваться в учреждении легковоспламеняющимися, взрывоопасными, горючими материалами.
- 1.2. Оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы.
- 1.3. Разводить костры на территории учреждения.
- 1.4. Использовать пиротехнические средства.

Действия учащихся в случае возникновения пожара

- 2.1 При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить работнику учреждения.
- 2.2 При опасности пожара находится возле педагогического работника. Строго выполнять его распоряжения.
- 2.3 Не поддаваться панике. Внимательно слушать оповещение по учреждению и действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- 3.4 По команде педагогического работника учреждения эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- 3.5 При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогическим работником.
- 3.6 Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения учащимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.
- 3.7 Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) учащиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Что делать во время пожара

1. При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить работнику учреждения.
2. Срочно покиньте горящее помещение.

ГОРИТ ЧЕЛОВЕК

Вернее, конечно, горит не сам человек, а сначала его одежда. Ни в коем случае не давайте ему бежать! От этого огонь только сильнее разгорится. Человек от боли впадает в состояние шока и не контролирует свои действия. Нужно помочь ему:

1. Повалите его на землю, сбейте пламя. Можно залить огонь водой, забросать горящего человека снегом, если дело происходит зимой, накрыть несчастного плотной тканью или одеждой, оставив голову открытой, чтобы человек не задохнулся от продуктов горения. Если под руками ничего нет, катайте горящего по земле, чтобы сбить огонь.
2. После этого немедленно освободите пострадавшего от тлеющей одежды! Не мажьте ожоги, просто наложите сухую марлевую повязку и вызовите «скорую».

ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ

1. Открывать окна и двери: приток свежего воздуха поддерживает горение. Разбивать окно нужно только в том случае, если собираетесь из него выскочить (если этаж невысокий).
2. Тушить водой электроприборы, включенные в сеть.

3. Ходить в задымленном помещении в полный рост: дым всегда скапливается в верхней части комнаты или здания, поэтому лучше пригнуться или лечь на пол, закрыв нос и рот платком.
4. Прятаться во время пожара (под диван, в шкаф): от огня и дыма спрятаться невозможно.
5. Смазывать ожоги маслом.
6. Бороться с огнем самостоятельно, не вызывая пожарных.

ПАНИКА - ДРУГ ПОЖАРА

Не паникуйте! Это главный принцип поведения в чрезвычайной ситуации.

Действуйте четко, быстро, спокойно.

Сообщите пожарным ваш адрес, короткую дорогу к вашему зданию, назовите этаж, где произошло возгорание, четко расскажите, что конкретно горит (кабинет, квартира, подвал, чердак, подъезд), сколько людей в здании, представьтесь, назовите номер своего телефона.

2. Инструкция

по профилактике негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах

1. Прежде чем выйти из квартиры (дома) посмотрите в глазок и убедитесь, что на площадке (около двери) нет посторонних, в противном случае переждите.
2. Никогда не заходите в лифт с посторонними (незнакомыми), а также в подъезд или на лестничную площадку, если там стоят подозрительные люди, особенно группа людей.
3. Если на вас все же напали в лифте, постарайтесь нажать кнопку «Вызов диспетчера», но не кричите, особенно в тех случаях, когда не уверены, что поблизости есть люди, способные помочь.
4. Проводя время во дворе, держитесь подальше от компаний подростков, которые старше вас, находятся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, играют в азартные игры и т.п.
5. Никогда не садитесь в транспорт (машину, мотоцикл и т. п.) с незнакомыми людьми.
6. Не выносите на улицу дорогие вещи (магнитофон и т. п.), если около дома нет старших.
7. Не носите с собой ценности, деньги (без особой на то необходимости).
8. Не лазайте по подвалам, чердакам, крышам.
9. Гуляя на улице, старайтесь держать поближе к своему дому, находиться в знакомой компании. Последнее условие обязательно, если вы уходите далеко от дома, особенно в чужой район, на танцы (дискотеку), базар, в магазин, на концерт и т. п. При этом желательно, чтобы взрослые знали, где вы находитесь.
10. Призыв о помощи – это не свидетельство трусости, а необходимое средство самозащиты, иногда – спасение.
11. Если вы попали в западню – нападающих больше, они явно сильнее, поблизости нет никого, кто мог бы прийти на помощь, то лучше отдайте деньги или вещь, которую они требуют. Помните, что ваша жизнь и здоровье дороже всего.
12. Если вас начинают преследовать, идите (бегите) туда, где много людей, больше света (ночью) и т. д.
13. Никогда не играйте в азартные игры, особенно на деньги со старшими ребятами или взрослыми, вообще с незнакомыми людьми.
14. В целях личной безопасности (профилактики похищений) необходимо:
 - стараться не оставаться в одиночестве, особенно на улице, по пути в школу и обратно, с места досуга;

- чаще менять маршруты своего движения в школу, магазин, к друзьям и т. д.
- никогда не заговаривать с незнакомыми, а тем более в чем-то подозрительными людьми;
- не садиться в чужие машины, не ездить с незнакомыми людьми;
- всегда ставить в известность родственников о том, куда и когда вы направляетесь, у кого, сколько и где собираетесь быть, когда и каким путем собираетесь возвращаться (если есть возможность сообщите номер телефона, иные координаты по которым вас можно найти).

3. Инструкция по электробезопасности

1. Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть; шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности.

2. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

3. Никогда не тяните за электрический провод руками, может случиться короткое замыкание.

4. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него – может ударить током.

5. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.

6. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

7. Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам.

8. Опасно влезать на крыши домов и строений, где вблизи проходят линии электропередач, а также на опоры (столбы) воздушных линий электропередач.

9. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки – это грозит смертью.

10. Не используйте бумагу или ткань в качестве абажура электролампочек.

11. Не пытайтесь проводить ремонт электроприборов во включенном состоянии (в электро-сеть).

12. В случае возгорания электроприборов, если вы не можете с этим справиться, вызывайте по телефону 01 пожарную службу.

4. Инструкция по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов, неразорвавшихся снарядов, мин, гранат

Признаками взрывоопасных предметов могут быть бесхозная сумка, портфель, коробка, свёрток, деталь, какой-либо предмет, обнаруженный в школе, в подъезде, у дверей квартиры, под лестницей, в машине и общественном транспорте; натянута проволока или шнур; провода или изолирующая лента, свисающая из-под машины.

Знайте, что в качестве муляжа для взрывных устройств используются обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, свертки, коробки, игрушки и т.п. Во всех перечисленных случаях необходимо: не трогать, не вскрывать, не перекладывать находку; отойти на безопасное расстояние; сообщить о находке учителю, родителям, сотруднику милиции, водителю, машинисту поезда.

1. Заметив оставленный в транспорте, подъезде дома и т. п. пакет (сумку, коробку и т. п.), ни в коем случае не трогайте его: возможно, в нем находится взрывное устройство.

2. Сообщите о своей находке дежурному сотруднику милиции.

3. Если вы заметили пакет, сумку, коробку в городском транспорте, сообщите об этом водителю.

4. Если вы все-таки оказались невольным свидетелем террористического акта, не теряйте самообладания. Постарайтесь запомнить людей, убежавших с места события, возможно, это и есть преступники.

5. Постарайтесь оказать посильную помощь пострадавшим от взрыва или от выстрелов до прибытия машин скорой помощи. Передайте свои сведения сотрудникам спецслужб, прибывшим на место происшествия.

6. Не играйте со взрывпакетом, если каким-то образом он оказался у вас: можно получить тяжелые ожоги.

7. Не бросайте в костер патроны - они могут выстрелить и ранить вас.

8. Опасайтесь взрыва: кислородных баллонов, сосудов под давлением, пустых бочек из-под бензина и растворителей, газоздушных смесей.

9. Обнаружив подозрительный предмет, похожий на снаряд, мину, гранату, не приближайтесь к нему и не бросайте камни: снаряд может взорваться. Место расположения подозрительного предмета оградите и сообщите о находке в милицию по телефону 02.

Сообщите о находке ближайшим людям и дождитесь прибытия милиции.

Запрещается:

1. Сдвигать с места, бросать, поднимать взрывоопасные предметы.

2. Собирать и хранить боеприпасы; пытаться их разобрать, нагревать и ударять.

3. Изготавливать из снарядов предметы быта.

4. Использовать снаряды для разведения костров, приносить в помещение.

5. Собирать и сдавать в металлолом боеприпасы.

5. Инструкция по технике безопасности

при проведении прогулок, туристских походов, экскурсий, экспедиций

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1. К прогулкам, туристским походам, экскурсиям и экспедициям допускаются обучающиеся ГЦ «Виктория», прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья

1.2. При проведении прогулок, туристских походов, экскурсий, экспедиций необходимо соблюдать правила поведения, установленные режимы тренировки и отдыха, правила личной гигиены

1.3. При проведении прогулок, туристских походов, экскурсий, экспедиций возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмирование ног при передвижении без обуви, а также без брюк и чулок;
- изменение установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
- потертости ног при неправильном подборе обуви;
- укусы ядовитыми животными, пресмыкающимися и насекомыми;
- отравление ядовитыми растениями, плодами и грибами;
- заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов;
- травмы различной локализации при прохождении маршрута;

- обморочные состояния в результате теплового воздействия солнца при нахождении без головного убора.

1.4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу дополнительного образования, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.5. При проведении прогулок, туристских походов, экскурсий и экспедиций группу обучающихся должны сопровождать двое взрослых

1.6. Для оказания первой помощи при травмах обязательно иметь медицинскую аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств

1.7. Обучающиеся должны соблюдать установленный порядок проведения прогулки, туристического похода, экскурсии или экспедиции

1.8. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД ПРОВЕДЕНИЕМ ПРОГУЛКИ, ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОХОДА, ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ

2.1. Пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр и представить справку о состоянии здоровья

2.2. Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движений и соответствующую сезону и погоде. Для предотвращения травм и укусов ног надеть брюки и чулки. Обязательно иметь головной убор для защиты от солнца.

2.3. Подготовить необходимое снаряжение, проверить его исправность

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ, ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОХОДА, ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ

3.1. Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самостоятельно не изменять установленный маршрут движения и не покидать место расположения группы

3.2. Общая продолжительность прогулки составляет 1-4 часа, а туристического похода, экскурсии, экспедиции не должна превышать: для учащихся 1-2 классов – 1 дня, 3-4 классов – 3 дней, 5-6 классов – 18 дней, 7-9 классов – 24 дней, 10-11 классов – 30 дней

3.3. Во время привалов во избежание ожогов и лесных пожаров не разводить костры

3.4. Не пробовать на вкус какие-либо растения, плоды, грибы

3.5. Не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растений и грибов, а также колючих растений и кустарников

3.6. При передвижении не снимать обувь и не ходить босиком

3.7. Во избежание заражения желудочно-кишечными заболеваниями не пить воду из открытых непроверенных водоемов, использовать для этого питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой или кипяченую воду

3.8. Соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя или его заместителя об ухудшении состояния здоровья или травмах

3.9. Уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры, к личному и групповому имуществу

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При укусе ядовитыми животными, пресмыкающимися, насекомыми немедленно оказать первую медицинскую помощь, отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации школы

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации школы

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ПРОГУЛКИ, ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОХОДА, ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ

5.1. Принять душ или тщательно вымыть лицо и руки мылом.

5.2. Проверить наличие и сдать на хранение туристическое снаряжение.

6. Инструкция по правилам безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний периоды

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1.1. Настоящая инструкция разработана на основе типовых инструкций, Правил охраны жизни людей на водных объектах в Краснодарском крае (Постановление № 536 от 30.06.2006), рекомендаций ВОСВОД.

1.2. Учащиеся до 14 лет, во исполнение правил безопасного поведения на водоемах должны находиться под присмотром родителей, ответственных лиц, соблюдать неукоснительно их требования.

1.3. Опасные факторы:

- переохлаждение;
- ранения, травмирование по неосторожности, при нарушении требований настоящей инструкции;
- заражение инфекционными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов;
- утопление.

1.4. Инструктаж с учащимися по настоящей инструкции проводится не реже двух раз в год с соответствующей отметкой в журнале инструктажа.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

2.1. При посещении мест с водоемами в летнее время необходимо обращать внимание на температуру воздуха и воды. При низкой температуре рекомендуется надевать теплую одежду, запрещать купание в водоемах.

2.2. Перед купанием необходимо провести краткий инструктаж, напомнить о необходимости быть внимательным, осторожным.

2.3. Рекомендуется:

- во время купания не стоять без движения, почувствовав озноб немедленно выйти из воды;
- соблюдать перерыв между приемом пищи и купанием не менее 45 – 50 минут, между значительной физической нагрузкой и купанием не менее 10 – 15 минут;
- произвести несколько легких физических упражнений перед купанием в прохладную погоду;
- купаться не более 30 – 40 минут, выйдя из воды насухо вытереться, одеться;
- применять специальные средства защиты (шапочки, очки и пр.).

2.4. Требуется:

- почувствовав усталость, немедленно плыть к берегу;
- при возникновении судорог стараться держаться на воде, незамедлительно звать на помощь.

2.5. Запрещается:

- при оказании помощи хватать спасающего;
- входить в воду потным, разгоряченным, при нырянии долго оставаться под водой;
- заплывать за установленные знаки (буйки, ограждения и пр.), подплывать близко к моторным лодкам, баржам;
- купаться в штормовую погоду, при высокой волне;
- прыгать с вышки без разрешения, если вблизи нее находятся другие пловцы, сталкивать кого-либо с вышки.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЛЬДУ

3.1. Необходимо помнить, что безопасным является лед зеленоватого оттенка, толщиной не менее 7 см.; непрочный лед находится около стока вод, вблизи камыша, кустов, под снегом, сугробами, в местах, где бьют ключи, быстрое течение, там, где имеются вмерзшие в лед доски, бревна.

3.2. С появлением первого льда запрещается катание на коньках, лыжах и переход. Переход и катание допускаются при толщине льда 10-12 см., массовое катание при толщине льда не менее 25 см.

3.3. Рекомендуется перед выходом на лед наметить маршрут, прочность льда проверять ударом палки, пешни (проверять прочность ударом ноги запрещено), при наличии рюкзака размещать его на одном плече.

3.4. Не рекомендуется выходить на лед в позднее время, в незнакомых местах.

3.5. Запрещается появление на льду детей до 14 лет без сопровождения старших.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В ЭКСТРЕННЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. В случае падения (провала) в прорубь, ледяной разлом, необходимо без паники, широко раскинув руки по кромкам льда удерживаться от погружения в воду с головой; без резких движений (стараясь не обломать кромку) поочередно вытащить ноги и откатиться (отползти) в сторону.

4.2. При оказании помощи утопающему необходимо помнить об опасности подходить близко к кромке льда, пострадавшему бросается (подается) веревка, связанные ремни (шарфы) и пр. и только затем пострадавший вытаскивается на лед.

4.3. Учащиеся в случае, если явились свидетелями происшествия, должны немедленно звать на помощь взрослых.

4.4. Во всех случаях извлеченного из воды человека необходимо немедленно доставить в теплое помещение, растереть, переодеть в сухую одежду и напоить горячим чаем.

Форма календарного учебного графика

Календарный учебный график для учебных групп на 2021-2022 учебный год

Педагог д/о:

Объединение «Юный экскурсовод»

Возраст:

Группа: №

Два занятия в неделю:

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | Примечания |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Календарный учебный график для учебных групп на 2021-2022 учебный год

Календарный учебный график для учебных групп на 2021-2022 учебный год будет оформлен отдельным приложением к программе в августе 2022 года после определения тарификационной нагрузки педагогу и сформированных учебных групп.

Проверочные работы

Анкета «Давай познакомимся!»

Дорогой друг! Ты попал в объединение «Юный экскурсовод». Для того чтобы познакомиться, необходимо ответить на некоторые вопросы.

1. Меня зовут (фамилия, имя) _____

2. Мне _____ лет

3. Мне нравится, когда меня называют _____

4. Какая (ой) Я (написать прилагательные, которые тебя характеризуют)

5. Дома в свободное время я увлекаюсь: (нужное подчеркни)

а) танцами

д) спортом

з) чтением книг

б) музыкой

е) пением

и) туризмом

в) рисованием

ё) компьютером

й) рукоделием (каким именно) _____

свой вариант _____

6. В каких делах я хочу участвовать _____

7. Я хочу научиться _____

8. Я могу научить других _____

Дата _____ 2021 г.

ОБРАЗЕЦ КАРТОЧКИ ОСНОВНОГО ФОНДА

Инвентарный № _____
Книга поступлений № _____
Акт № _____
Негатив № _____

Вид предмета (*вещевой, изобразительный, письменный*) _____

Наименование предмета _____

Автор _____

Место события _____

Дата события _____

Подлинность (*копия, макет, реплика*) _____

История поступления предмета (*легенда предмета*) _____

Викторина о Новосибирске

1. Назовите официальную дату основания города Новосибирска.
2. Возникновение города Новосибирска связано со строительством ...
3. Каким городом по численности в России является Новосибирск?
4. Каким городом по площади в России является Новосибирск?
5. На сколько часов раньше Москвы встречают Новый год в Новосибирске?
6. На берегах какой реки лежит город Новосибирск?
7. Какие животные держат щит на гербе города Новосибирска?
8. Перечислите цвета флага города Новосибирска?
9. Какова длина новосибирского метромоста через реку Обь, самого длинного в мире?
10. Из-за большого перепада температур зимой новосибирский метромост сокращается, а летом растягивается на ...
11. Сколько линий метро в Новосибирском метрополитене?
12. Сколько станций насчитывает Новосибирский метрополитен?
13. Какая из этих станций Новосибирского метрополитена самая молодая?
14. На что похоже здание вокзала железнодорожной станции «Новосибирск-Главный»?
15. Как называется главная улица Новосибирска?
16. Сколько квартир в самом знаменитом доме Новосибирска – Стоквартирном доме – памятнике архитектуры федерального значения?
17. Какое высшее учебное заведение является самым крупным в Новосибирске
18. Кому посвящена единственная в России станция метро-музей?
19. Один из сортов какого цветка получил название «Маршал Покрышкин»?
20. Здание какого из театров Новосибирска является крупнейшим в России?
21. Как за его большие размеры называют в народе здание Новосибирского театра оперы и балета?
22. Какое название у Новосибирского академического молодёжного театра?
23. В каком океане находятся Новосибирские острова?
24. Какова сумма цифр двузначного автомобильного кода Новосибирской области?
25. Как называются фирменные шоколадные конфеты кондитерской фабрики города Новосибирска?

Система оценки:

- 0-2 правильных ответов - не усвоил;
- 5-18 правильных ответов - усвоил недостаточно хорошо;
- 19-24 правильных ответов - усвоил хорошо;
- 24- 25 правильных ответов - усвоил в полном объеме

Виртуальная экскурсия (первый год обучения)

Этапы подготовки «виртуальной экскурсии»

При подготовке к проведению «виртуальной экскурсии» необходимо:

1. Определение целей и задач «виртуальной экскурсии».
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы
4. Изучение источников.
5. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
6. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
7. Подготовка текста «виртуальной экскурсии».
8. Комплектование «папки экскурсовода» (презентации, фильм, слайды).
9. Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии».

Методика проведения «виртуальной экскурсии»

Методика проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя показ объектов и рассказ о самих объектах и событиях с ними связанных. Неправильно строить всю экскурсию на применении одного методического приема. Совокупность методических приемов проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя методические приемы показа «виртуальной экскурсии» и методические приемы голосового сопровождения «виртуальной экскурсии».

Методические приемы показа «виртуальной экскурсии»

Прием предварительного осмотра используется при наличии возможности у участников экскурсии находиться у памятника, видеть его. Ответственный за проведение экскурсии называет памятник, приглашая участников осмотреть объект, познакомится с его внешним видом, выявить запоминающиеся детали. Для тех, кто видит памятник впервые, этот прием дает возможность сопоставить свое представление о памятнике, составленное на основе его изображений на иллюстрациях, в книгах, с тем, что он наблюдает перед собой. Предварительный осмотр продолжается не более 1,5 – 2 минут.

Прием панорамного показа дает возможность участникам «виртуальной экскурсии» наблюдать вид какой-либо местности. Для активизации восприятия участниками открывшейся перед ними картины, необходимо выявить ее композиционный центр и обратить на него внимание. Ответственный за проведение экскурсии должен показать только основные объекты в заранее определенной последовательности.

Прием зрительной реконструкции – это восстановление первоначального облика частично сохранившегося объекта. Этот прием используется в виртуальных экскурсиях, где ведется показ памятников архитектуры и сооружений прошлого. Ответственный за проведение экскурсии должен «нарисовать» такую картину, чтобы человек получил зрительное образное представление о памятнике или событии. В тех случаях, когда здание не сохранилось, или речь идет о историческом событии, произвести зрительную реконструкцию помогают уцелевшие детали и наглядные материалы. Использование этого приема требует от ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» обширных и точных знаний об объекте или событии.

Прием локализации событий. Этот прием дает возможность ограничить внимание участников «виртуальной экскурсии», приковать их взгляды к конкретной территории, к тому месту, где про-

изошло событие. Воссоздаваемое историческое событие локализуется словами «здесь», «на этом месте», «в этом направлении» и т. д. Прием используется часто вместе с приемом зрительной реконструкции. Прием локализации оказывает на участников экскурсии сильное эмоциональное воздействие вызывает чувство сопричастности к событию.

Прием абстрагирования представляет собой мысленный процесс выделения из целого каких-либо частей с целью их обособленного наблюдения. Этот прием позволяет участникам «виртуальной экскурсии» не видеть того, что является второстепенным в воспринимаемом объекте. Сначала показывается весь экскурсионный объект, только после того, как участники экскурсии получили представление об объекте в целом, следует показ одного нужного элемента: здания в архитектурном ансамбле или окна, этажа, или другой детали в отдельном здании.

Прием зрительного сравнения построен на зрительном сопоставлении различных предметов или частей одного предмета. Сравнение может проводиться как по сходству, так и по контрасту. Сравнение должно быть выразительным, только тогда оно окажется эффективным и запомнится участникам.

Прием зрительной аналогии построен на сравнении данного объекта либо с фотографией или рисунком другого аналогичного объекта, либо с теми объектами, которые участники «виртуальной экскурсии» наблюдали ранее. Задача ответственного за проведение мероприятия – привлечь участников к поиску аналогии, вызвать в памяти образ аналогичного объекта.

Методические приемы голосового сопровождения

Прием экскурсионной справки. Ответственный за проведение «виртуальной экскурсии» сообщает краткие сведения об объекте: дату постройки, авторов проекта, размеры, назначение.

Прием описания. Прием предполагает изложение ответственным за проведение «виртуальной экскурсии» в определенной последовательности характерных черт, примет, особенностей внешнего вида памятника, которые не сразу выявляются участниками «виртуальной экскурсии».

Прием характеристики построен на определении отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека. Этот прием помогает лучше понять сущность объекта. Если прием описания касается лишь внешних сторон, то данный прием дает характеристику внутренних, невидимых для глаз свойств и качеств.

Прием комментирования используется, когда ответственным за проведение «виртуальной экскурсии» дается толкование каких-либо явлений, событий, критически оцениваются действия участников этих явлений, исторических событий.

Прием цитирования. К цитированию прибегают для подтверждения своей мысли, для сохранения особенностей языка и колорита определенного исторического периода, для воспроизведения картины событий, для ознакомления авторитетным мнением. Цитата направлена на то, чтобы вызвать зрительный образ. Иногда используется на основе этого приема прямая речь – экскурсанты становятся как бы участниками событий.

Прием вопросов-ответов. Суть приема в активизации слушателей. Вопросы, часто задаваемые ответственным за проведение «виртуальной экскурсии» делятся на несколько видов:

1. вопросы, на которые ответственный за проведение «виртуальной экскурсии» сам дает ответы;
2. вопросы исторического характера, представляющие собой утверждением в форме вопроса;
3. вопросы, на которые отвечают сами участники «виртуальной экскурсии».

Прием отступления состоит в том, что в ходе рассказа ответственный за проведение «виртуальной экскурсии» как бы уходит от своей темы: читает стихотворение, приводит пример из своей жизни, рассказывает содержание фильма или книги. Этот прием не связан с содержанием «виртуальной экскурсии». Его задача – снять усталость, усилить внимание в дальнейшем.

На «виртуальных экскурсиях» используют особые приемы, которые так же помогают лучше усвоить содержание материала.

Составление индивидуальных текстов

Основой рассказа ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» является индивидуальный текст, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает ответственному за проведение «виртуальной экскурсии» логично строить свой рассказ. Такой текст каждый ответственный составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст. У всех индивидуальных текстов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но разные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же.

Основное отличие индивидуального текста от контрольного состоит в том, что он отражает структуру «виртуальной экскурсии» и построен в полном соответствии с методической разработкой виртуальной экскурсии. Материал размещается в той последовательности, в которой показываюся объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одной из подтем. Составленный в соответствии с требованиями индивидуальный текст, представляет собой готовый для использования рассказ. Индивидуальный текст содержит полное изложение того, что следует рассказать на показе «виртуальной экскурсии». При изложении сущности исторических событий не должно быть сокращений, оценки их значения. Не допускается также упоминание фактов без их датировки, ссылок на источники.

Индивидуальность «виртуальной экскурсии» состоит в том, что у ответственного за проведение «виртуальной экскурсии», может быть различная степень эмоциональности. Они могут использовать различные формы рассказа. Одно и то же положение может быть раскрыто на разных примерах.

Текст следует писать от первого лица и выражать свою индивидуальность.

Техника ведения «виртуальной экскурсии»

Эффективность любой «виртуальной экскурсии» зависит от техники проведения, которая состоит из следующего:

- знакомство ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» с группой;
- соблюдение плана «виртуальной экскурсии»;
- контроль обратной связи в «виртуальной экскурсии» (паузы, приемы привлечения и поддержания внимания, реакция на непредвиденные происшествия);
- использование индивидуального текста в «виртуальной экскурсии»;
- работа с «портфелем экскурсовода»;
- культура речи.

Тест по итогам I-го полугодия

1-й год обучения

Итоговое занятие проводится в форме тестирования. Вопросы демонстрируются на экране посредством просмотра мультимедийной презентации.

1. Что из нижеперечисленного нельзя отнести к визитным карточкам города?
 - Театр Оперы и Балета
 - Планетарий
 - Нерпенарий
 - Зоопарк
2. Какой театр больше по вместимости зрителей – Московский Большой театр или НОВАТ?
3. Какие населенные пункты можно отнести к российским центрам изучения науки и что там изучают?
 - Академгородок
 - Краснообск
 - Кольцово
 - Пашино
4. Что изучают в Ботаническом саду?
5. Как называется Монумент, при возведении которого впервые в стране использовались пилоны с фамилиями погибших воинов? (Монумент Славы)
6. Назовите места нашего города, откуда можно попасть в любую страну мира? Посредством какого передвижения? (Аэропорт, Железнодорожный вокзал, Речной вокзал).
7. Какой мост, являющийся достопримечательностью нашего города, внесен в Книгу рекордов Гиннеса? Почему? (Метромост – самый длинный надводный метромост в мире).
8. Следующие структуры являются крупнейшими, передовыми в России. Распределите их по категориям: медицина, театральный мир, художественный мир, музыкальный мир.
 - Областная больница,
 - НОВАТ,
 - Филармония,
 - клиника им. Мешалкина,
 - Художественный музей,
 - Консерватория,
 - Кукольный театр,
 - Микрохирургия глаза.
9. Как называется книгохранилище, в котором собрано 14 млн. книг и имеется Фонд редких книг и рукописей? (ГПНТБ)
10. На какой самой, самой.....точке города находится Планетарий? (самой высокой).
11. Какой год можно назвать годом рождения нашего города?
 - 1812
 - 1893
 - 1917
 - 1593

12. Как назывался Новосибирск в 1900 году?
- поселок мостостроителей
 - поселок Новониколаевский
 - поселок Александровский
 - поселок Новосибирск
13. Что явилось основной причиной большого скопления людей разных профессий возле сибирской реки Обь в 1893 году? (строительство моста через Обь, Транссиб).
14. Сколько лет понадобилось поселку Новониколаевск, чтобы получить в 1903 году статус города?
15. По какой причине сгорела половина жилых построек в Новониколаевске во время крупнейшего пожара в 1909 году? (деревянные дома).
16. В каком году Новониколаевск был переименован в Новосибирск?
- 1903
 - 1926
 - 1917
 - 1941
17. Как люди перебирались с одного берега реки на другой до постройки в 1955 году автомобильно-пешеходного моста через реку Обь? (паром, зимой по льду).
18. Какой город опередил Новосибирск, чтобы стать в 1962 году миллионером и войти в Книгу рекордов Гиннеса, как самый быстрорастущий город в мире? (Чикаго).
19. Сколько станций было в нашем метро, когда его открыли в 1986 году? (Красный проспект, пл. Ленина, Студенческая).
20. Какое место в России занимает наш город по численности? (3-е). Сколько людей живет сейчас в городе? (1670000 чел.).

Система оценки:

- 0-1 правильных ответов - не усвоил;
- 2-14 правильных ответов - усвоил недостаточно хорошо;
- 15-19 правильных ответов - усвоил хорошо;
- 20 правильных ответов - усвоил в полном объеме

Анкета

при зачислении обучающегося в объединение «Юный экскурсовод» второго года обучения

1. Какие виды школьных музеев тебе известны?

Ответ:

2. С какими достопримечательностями города ты знаком? Что тебе нравится больше всего?

Ответ:

3. Какими экскурсиями тебе бы хотелось заниматься?

Ответ:

4. Как ты любишь проводить свободное время?

Ответ:

5. Перечисли свои «плюсы» и «минусы» (Например, «+» - доброта, честность; «-»: вспыльчивость...):

Ответ:

Анкету заполнил(а): _____

Тренинг коммуникативных навыков

первый и второй год обучения

Актуальность тренинга:

Общение всегда было значимым в жизни человека и его личностном развитии.

Проблема общения традиционно находится в центре внимания отечественных социальных психологов в связи с ее значимостью во всех сферах жизнедеятельности человека и социальных групп. Человек без общения не может жить среди людей, развиваться и творить.

Цель тренинга: Развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

- отработать навыки убеждения
- отработать умение найти аргументы в пользу своей позиции
- развить умение находить подход к людям
- подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации.
- развитие умения невербального средства общения.
- обучить эффективным способам общения.

Требование к участникам:

Количество 10-16 человек, уровень подготовки ребят – удобная обувь.

План тренинга:

1. Орг. момент

2. Вступительная беседа

3. Разминка:

4. Основная часть:

- Упражнение «Семь богатырей»
- Упражнение «Завтрак с героем»
- Упражнение «Леопольд»
- Упражнение «Передать одним словом»
- Упражнение «Попроси шоколадку»

Перерыв

- Упражнение «Три закона общения»
- Игра «Салки – обнималки»
- Упражнение «Моя проблема в общении»
- Упражнение «Рукопожатие»

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Здравствуйте! Меня зовут ... Сегодня я проведу для Вас тренинг, который будет посвящен общению.

Общение пронизывает всю нашу жизнь, это такая же человеческая потребность, как вода и пища. В условиях полного одиночества у человека на шестой день начинаются слуховые и зрительные галлюцинации. Он общается с этими несуществующими образами.

Общение – это обмен сведениями с помощью языка или жестов. Общение – это коммуникационное взаимодействие людей или социальных групп. В процессе общения между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией.

Давайте представимся друг другу.

Упражнение «Семь богатырей»

Одна участница будет играть роль царевны. Кто хочет? Остальные поделитесь на команды по 3-4 участника.

Давайте, для того чтобы потренировать умение убеждать, вспомним и разыграем сказку А.С. Пушкина о мертвой царевне и семи богатырях. В частности, тот эпизод, где семь богатырей, у которых жила царевна, уговаривают ее выйти за одного из них замуж и остаться с ними навсегда. В нашей сказке будет то же самое, но богатыри, прошедшие ряд тренингов и владеющие даром убеждения, смогут лучше, чем сказочные, убедить царевну отказаться от королевича Елисея и остаться в их доме. Каждая мини-группа должна будет подготовить самые заманчивые предложения для того, чтобы уговорить царевну остаться у них, показать ей все преимущества такого конца сказки.

Вам дается 5 минут на подготовку, после чего один посланник от каждой группы выступает, обращаясь к царевне со своими аргументами.

Рефлексия

После выступлений царевна говорит о том, захотелось ли ей остаться у богатырей, какие плюсы и минусы увидела она в выступлениях каждого.

Какие эмоции вы испытывали, выполняя это упражнение?

Следующее упражнение «Завтрак с героем»

Необходимый материал. Бумага, карандаши.

Представьте себе следующую ситуацию: у каждого из присутствующих есть возможность позавтракать с любым человеком. Это может быть знаменитость настоящего, или историческая фигура прошлого, или обыкновенный человек, который произвел на вас впечатление в какой-то момент его жизни. Каждый должен решить для себя, с кем он хотел бы встретиться, и почему.

Запишите имя своего героя на листе бумаги. Теперь поделитесь на пары, в паре надо решить с кем из двоих героев вы будите встречаться. На дискуссию у вас 2 минуты.

Теперь пары объединяются в четверки, которым, в свою очередь, необходимо выбрать только одного героя. На дискуссию у вас так же 2 минуты.

Теперь четвертки объединяются между собой и в течении 2 минут выбирают одного героя.

А теперь все объединяются, и решаете с кем вы будите завтракать.

Рефлексия:

Почему остался именно этот герой? Легко было уступать и почему вы уступали?

В беседе играет роль настроение. Какие способы поднятия настроение есть, сейчас мы узнаем и за одно подвигаемся.

Наше следующее упражнение называется «Леопольд».

Из группы выбирается одна «мышь», все остальные становятся «котами».

Каждый «кот» получает бумажку со своим именем, одного из них зовут Леопольдом, а всех остальных – прочими кошачьими именами, например, Василием, Муркой и т.д. При этом Леопольдом может стать участник любого пола, и тренер подчеркивает это группе.

Тренер напоминает группе сюжет мультфильма про Леопольда. В этом мультфильме дружелюбный и безобидный кот Леопольд пытается подружиться с мышами, которые постоянно устраивают ему постоянные пакости.

В данном упражнении котам тоже нужно будет убедить мышь, что они безобидны и с ними можно иметь дело. Фокус состоит в том, что у нас из всех котов только одного зовут Леопольд и именно он хочет подружиться с мышами. Все остальные коты – опасные хищники, которые только притворяются дружелюбными. Задача каждого кота – убедить мышь, что именно он – безобидный Леопольд. Задача мыши – определить настоящего Леопольда.

Котам дается 5 минут на подготовку, после чего они выступают, объясняя «мышам», почему они безобидны. «Мышь» оценивает выступления и говорит, кому из котов она поверила.

Рефлексия:

Вопросы для обсуждения.

Почему мы доверяем одному человеку, но не доверяем другому?

Что можно сделать для того, чтобы нам больше доверяли?

В общении не малую роль играет интонация. Одну и ту же фразу, слово можно сказать по-разному.

Упражнение «Передать одним словом»

Я раздам вам карточки, на которых написаны названия эмоций, а вы, не показывая их другим участникам, скажете слово «Здравствуйте» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на вашей карточке. Остальные отгадывают, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Теперь я перемешиваю карточки и еще раз вам раздам их.

Та же задача только теперь читаем короткий стишок «уронили мишку на пол».

Список эмоций.

Радость. Удивление. Сожаление. Разочарование. Подозрительность. Грусть. Веселье. Холодное равнодушие. Спокойствие. Заинтересованность. Уверенность. Желание помочь. Усталость. Волнение. Энтузиазм.

Рефлексия: Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

Помимо общения словами, есть не вербальное общение.

Невербальное общение – это все сигналы, символы, жесты, манеры, тембр, мимика то есть неречевая форма общения, взаимопонимания.

Упражнение «Попроси шоколадку»

Выберем водящего. Для этого скажите кто в вашей группе самый справедливый? (голосование). (Самый справедливый становится водящим он садится по центру).

Я даю ему шоколадку. Ваша задача по очереди попросить шоколадку у водящего, так что бы он захотел отдать ее именно вам. После каждого круга водящий говорит, кому он не отдал бы шоколадку (выбирает 2 участников), они выбывают. Так пока не останется победитель. У каждого для просьбы есть 30 секунд. Победителю достается шоколадка.

Рефлексия:

Какой способ просьбы оказался самым эффективным?

Давайте сделаем перерыв, чтобы отдохнуть. Через 10 минут встретимся здесь.

Перерыв закончился и мы продолжаем.

Все начинается с общения. Каким оно должно быть? Существуют определенные правила общения. В разные времена у разных народов они были разными. Но есть основные, общие для всех.

Вот древние заповеди общения:

- **доверяйте тому, с кем общаетесь,**
- **уважайте того, с кем общаетесь,**
- **общаясь с человеком, делайте это наилучшим образом.**

Обращаясь к незнакомому человеку, важно, чтобы слова были доброжелательными, уместными, чтобы взгляд и улыбка, и весь облик располагали в вашу пользу. При разговоре нужно смотреть человеку в глаза, а взгляд должен быть доброжелательным и ясным.

Упражнение «Три закона общения»

Группа делится на 2 равные части (земляне и инопланетяне). Земляне выходят за пределы аудитории. Даю оставшимся инопланетянам инструкцию: “На вашу планету прилетел корабль Землян. Их задача любым способом выяснить те правила, по которым вы общаетесь с гостями планеты.

Эти правила таковы:

1. Землянам мужского пола могут отвечать только особи женского пола вашей планеты, и на все вопросы только «да»
2. Землянам женского пола на все их вопросы отвечают только инопланетяне мужского пола, и всегда «нет»
3. Контакты между особями одного пола с разных планет невозможны (отказ демонстрируется не вербально, без слов, но выразительно).

Заходят Земляне.

Для Землян инструкция: «Вы прилетаете на планету инопланетян, на которой действуют 3 закона общения. Вы можете, каким угодно способом вступать в контакт с Инопланетянами. Ваша задача – понять эти 3 закона. У вас есть для этого максимум 15 минут, но вы можете остановить игру, если будете готовы дать ответ раньше». Рефлексия: (10 минут)

Как вы себя чувствуете? Что сейчас происходило?

Вопросы к «землянам»:

Что помогло группе прийти к решению?

Что бы вы сделали по другому, если бы вам пришлось снова выполнять подобное упражнение?

Вопрос ко всем, какие выводы можно сделать из этой работы?

Следующая игра для разрядки.

Игра «Салки – обнималки»

Водящий может осалить того, у кого нет пары (за пару надо крепко держаться). Если образовалась тройка, салить можно того, кто присоединился последним.

Сейчас мы узнаем, какие проблемы бывают в общении, и поищем выходы.

Упражнение «Моя проблема в общении»

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Главную роль в общении играет речь. В процессе «говорения» важно буквально все: как обращаются к собеседнику, что говорится вначале, а что потом, соответствуют ли слова тону высказываний и т.д. Еще древние философы отмечали, что ведение беседы – настоящее искусство. Удивительно, что люди, зная о своем неумении публично выступать и всячески стремясь научиться этому, практически не задумываются, удастся ли им успешно общаться с окружающими людьми – друзьями, коллегами, родственниками и т.д. Между тем часто в жизни бывает, что мы хотим сказать одно, а, сами того не осознавая, говорим другое или вообще не находим слов для выражения какой-то важной мысли или чувства.

Важнейшая невербальная составляющая процесса общения – умение слушать. Когда человек внимательно слушает другого человека, в нем буквально все – глаза, поза, выражение лица обращены к говорящему, что, в свою очередь, оказывает влияние на собеседника, помогает ему сформулировать свои мысли, раскрыться, быть максимально искренним. Рассеянность, безучастность, равнодушие могут привести к обратному результату.

Наш тренинг подходит к концу.

Упражнение «Рукопожатие»

«Мы все сегодня плодотворно поработали, и все заслужили благодарность. Пока я считаю до пяти, вы должны успеть поблагодарить друг друга рукопожатием»

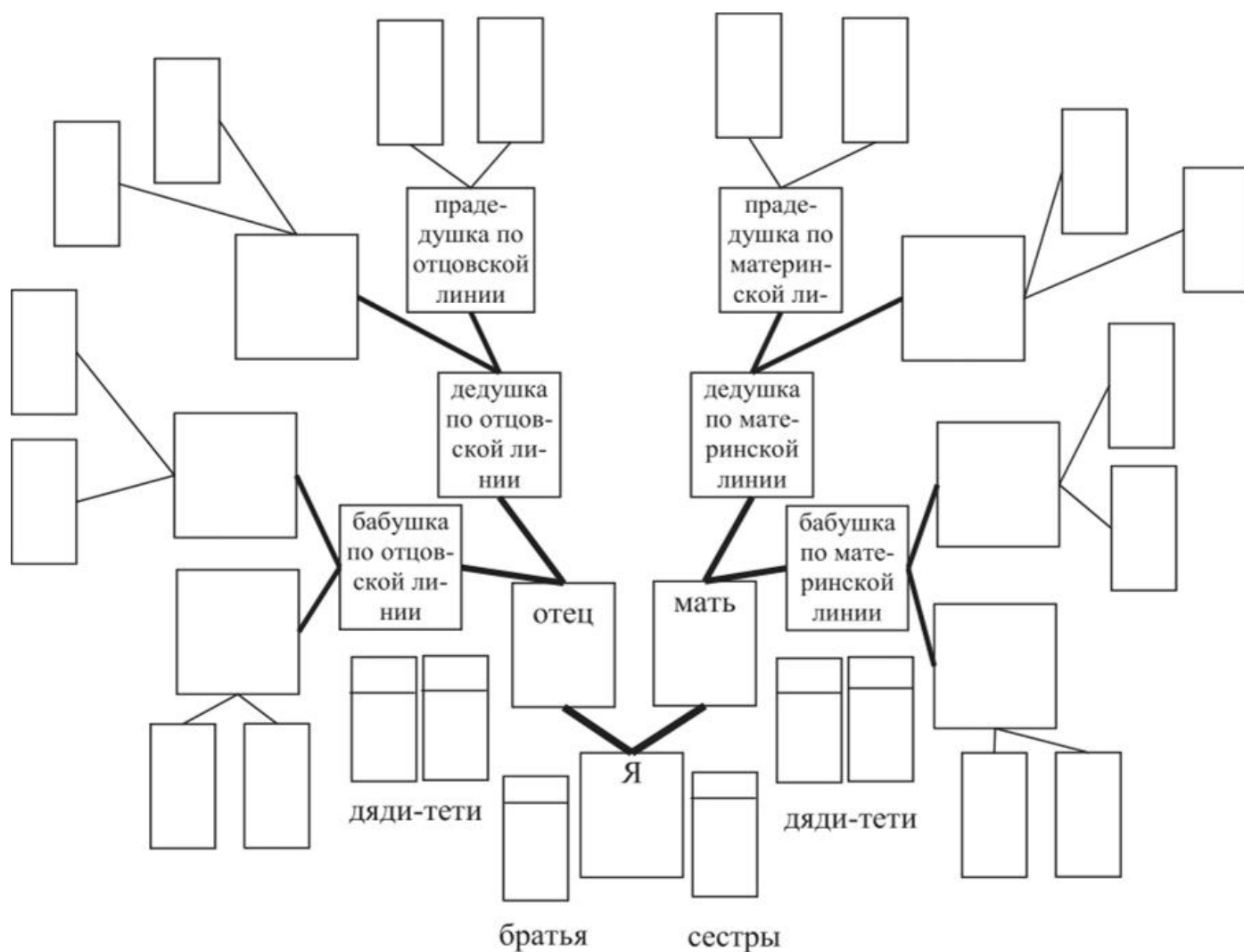
Рефлексия в конце тренинга.

«Итак, подведём итоги...», «Давайте ещё раз определим, что мы обсуждали...»

Что уносите с собой?

Я с вами прощаюсь. До свиданья.

Составление генеалогического древа
второй год обучения



Критерии оценивая обзорной экскурсии в школьном музее
итоговое занятие второго года обучения

| № п/п | Ф.И. | Критерии оценки | | | | | Общее кол-во баллов (макс. 50 бал- лов) |
|----------|------|--|---|--|---|---|--|
| | | <i>Владение материалом экскурсии</i> (макс. 10 баллов) | <i>Умение связать рассказ с показом, владение указкой</i> (макс. 10 баллов) | <i>Структура и логика (на- личие «логи- ческих мос- тиков») построения экскурсии</i> (макс. 10 баллов) | <i>Культура речи, арти- стизм, внешний вид экскурсово- да</i> (макс. 10 баллов) | <i>Умение вести диалог с ау- диторией</i> (макс. 10 баллов) | |
| 1. | | | | | | | |

Система оценки:

до 10 баллов - не усвоил;

11-25 правильных ответов - усвоил недостаточно хорошо;

26-44 - усвоил хорошо;

45-50 баллов - усвоил в полном объеме