

*Департамент образования мэрии
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр «Виктория»*

Любимому городу посвящается...

По Новосибирску с юными экскурсоводами

**Новосибирск
2020**

ББК 74.00

УДК 37.02

П 41

П 41 По Новосибирску с юными экскурсоводами

Новосибирск: Департамент образования мэрии города Новосибирска: МБУДО ГЦ «Виктория», 2020.–84 с.

Несмотря на молодой возраст, в Новосибирске достаточно достопримечательностей, памятников и интересных мест. Авторы сборника «По Новосибирску с юными экскурсоводами» знают и любят свой город. И предлагают своеобразный путеводитель для жителей и гостей города Новосибирска, которые обязательно найдут в сборнике что-то новое и интересное.

Это печатное издание – результат совместного сотрудничества отдела по работе со школьными музеями Городского центра «Виктория», руководителей и активистов школьных музеев города Новосибирска. Материалы публикуются в авторской редакции.

Авторы проекта:

Букарева Н.Н.

начальник отдела

по работе со школьными музеями

МБУДО ГЦ «Виктория»;

Благодарова С.А.

методист отдела

МБУДО ГЦ «Виктория»

Редакционная коллегия:

Васильев И.Г.

директор

МБУДО ГЦ «Виктория»;

Шихваргер Г.А.

Заслуженный учитель РФ,

Мжельская Т.В.

к.и.н., доцент ФГБОУ ВПО НГПУ

Верстка:

Букарева Н.Н.

Мещерякова Т.С.

Корректор:

Благодарова С.А.

© Департамент образования мэрии города
Новосибирска, 2020

© МБУДО «Городской центр «Виктория», 2020

© Коллектив авторов, 2020

Глава I

Детские прогулки



Волшебное путешествие

*Иванова Снежана,
ученица 9 класса
МБОУ СОШ № 20*

Ребята, привет! Меня зовут Снежана, и сегодня я проведу экскурсию по пяти памятникам города Новосибирска. Эта экскурсия запомнится вам надолго. Ведь в ней будет много интересного и захватывающего.

Ой, смотрите, вы узнаете, кто это?

Это сказочные герои **Змей Горыныч и Кошей Бессмертный**. В этом фонтане они главные герои! Согласитесь, какой же он большой! Вот таким и был Горыныч в сказке. Посмотрите, а рядом с ним сундук с золотом. Ребята, есть одна легенда, чтобы оживить его. Мы можем попробовать, вдруг она нам поможет. Для оживления нужно сделать огромный хоровод, а посередине будет сам Горыныч. Не бойтесь, Кошей не оживёт. Надо сделать 3 круга, приговаривая: «Змей Горыныч, пробудись от сна».

Вот это да, ребята! Мы оживили его!

Ребята, забирайтесь на него по крылу и держитесь крепко, мы отправляемся к другим памятникам!

Ого, мы так быстро долетели. А теперь, посмотрите вниз, там памятник **«Покупатель и продавец»**. Давайте спустимся ниже, чтобы рассмотреть его.

Эту работу сделал скульптор Эдуард Добровольский. Он подошел к своей работе с юмором: пока продавщица предлагает мужчине приобрести семечки и цветы, собака ловко ворует из его сумки сосиски. Согласны, что это забавный и смешной памятник. Животные способны на хитрости! Хорошо, полетели дальше...

Смотрите, кто там стоит? Неужели это милиционер? Скажу вам по секрету, это первый подобный памятник в России. Называется он **«Памятник светофору»**.

Видите, фигурку потового, который приветствует светофор?

А авторами идеи стали начальник ГИБДД области Сергей Штельмах и директор «Авторадио-Новосибирск» Виктор Буланкин.

Есть легенда, что если кто-то из гостей города потрёт живот потовому, то он обязательно вернётся в Новосибирск.

Отправляемся дальше, наша экскурсия почти закончена. Смотрите! Постовой поднял фуражку и попрощался с нами.

Змей Горыныч, спустись вниз, пожалуйста.

Ребята, смотрите, а это ещё один сказочный герой, как наш Горыныч.

Узнали? Вовка! Герой мультфильма **«Вовка в Тридевятом царстве»**. Автором скульптуры стал Алексей Агриколянский, а открыт он в честь вас, детей. На высоком троне лежит Вовка. Он лежит и мечтает, что же натворить? Вы, наверное, также дома делаете. Верно? Посмотрите, наш Вовка ожил, и он улыбается и машет нам!

Но нам уже пора, так что помашите ему рукой на прощание.

Как мы быстро прилетели в Академгородок. Так, а кто там сидит? Это же мышь, и она вяжет ДНК. Этот **«Памятник лабораторной мыши, вяжущей нить ДНК»** был открыт недавно, а точнее в 2013 году. И скульптор уже знакомый нам – А. Агриколянский.

Я рада, что у нас в городе есть такой памятник. Ведь это значит, что мыши очень многим помогли, и мы благодарны им за это!

Тут много места, так что Змей Горыныч может спокойно приземлиться, а мы слезть с него и сфотографироваться рядом с ученой мышью. Хорошо, а теперь скажите: «Сыр». Отлично, фотография сделана. Но, к сожалению, это последний памятник в нашей экскурсии. Теперь надо лететь обратно.

– Горыныч, опусти своё крыло, чтобы мы могли забраться обратно.

Горыныч отрицательно помахал головой: «Сначала ответьте на 5 моих вопросов. А экскурсовод не подсказывает!»

– Ребята, я думаю, вы сможете это сделать. Удачи вам!

Вопросы Змея Горыныча:

- 1) Кто ловко ворует сосиски? Как называется этот памятник?
- 2) Назовите фамилию скульптора, чьи два памятника вы увидели сегодня?
- 3) Из какой сказки Вовка?
- 4) Что за легенда о светофоре и постовом?
- 5) Что вяжет мышь?

– Ого, вы молодцы, ребята. Залезайте, мы отправляемся обратно.

Когда мы прилетели обратно, Змей Горыныч встал на место и замер.

Ребята, спасибо, что послушали экскурсию, но как мы летали на Горыныче, лучше держать в тайне, договорились? Всем пока! Я приглашаю вас на другие волшебные экскурсии!

Реальность и вымысел о Новосибирске

*Шемякин Данил,
ученик 9 класса
МБОУ СОШ № 147*

Доброе утро, дорогие новосибирцы! Меня зовут Данил. Сегодня я предлагаю вам совершить увлекательную пешеходную прогулку по улице Мичурина, Фрунзе и Красному проспекту, бывшему Николаевскому.

Сегодня я расскажу вам удивительные истории о Центральном парке, увидим Дом с привидениями, узнаем о подземных озерах в центре нашего города и разберемся с географическим центром России.

Прошу во время пешеходной экскурсии соблюдать правила дорожного движения.

Ребята, назовите первое имя нашего города.

Совершенно, верно, Ново-Николаевск.

В одной из своих речей М. М. Лашевич сказал: «Сибирь каторги и ссылки мы превратим в Сибирь социалистическую». Эти слова говорили о том, что

А знаете ли вы, что, когда в 1922 году возник вопрос о переименовании города Новониколаевска, то было очень много предложений: Владимиро-Сибирск, Ленинзнаменск-на-Оби, Новоленинск, Сибленинград, Владлен (в честь В. И. Ленина), Калининск, Калининград, Калининград-на-Оби.

Сибирь должна быть «новой». И еще до официально утверждено нового имени, которое произошло в 1926 году, в город уже приходили письма, на конвертах которых значилось – Новосибирск.

Во время этих жарких дискуссий произошло еще одно важное событие для горожан – организован Парк для отдыха трудящихся на месте старого городского кладбища.

Да, да вы не ослышались, мы стоим сейчас с вами перед входом в **Центральный парк**, на территории которого жители города хоронили своих близких до 20-х годов XX века.

В своих мемуарах заслуженная артистка РСФСР Зоя Булгакова вспоминает: «Удивительно, но кладбище, расположенное так близко от нашего дома, совсем не казалось нам страшным. Напротив, оно давало возможность новых забав и приключений. Вернее, не оно, а огромный ров, окружавший его. Этот ров служил одновременно и оградой. Зимой в него свозили и сбрасывали снег со всей округи. Когда приходила весна, начиналось самое интересное: в образовавшемся потоке воды плыли корабли и кораблики, плоты и доски – мальчишки устраивали здесь целые флотилии. Когда наступало лето, во рву плавала и плескалась ребятня... А еще я помню, как в середине 20-х годов в газете появилось объявление: «Граждане! На месте кладбищенской территории будет создаваться парк. Желающие могут перезахоронить своих родственников». И назывались адреса новых кладбищ – у Березовой рощи и у аэропорта. И что тут началось! Боже мой! Весь Новосибирск, кажется, съехался сюда. Могилы раскапывали, из них доставали скелеты, укладывали в новые гробы, тащили батюшку... Это продолжалось довольно долго. Потом приехал бульдозер, все сровняли, сделали всякие клумбы, посадили цветы, и получился парк, потому что кладбищенские березы как были, так и остались. Вот так и появился в Новосибирске парк имени Сталина, или Центральный парк.

Сад имени Сталина был самым популярным и известным местом отдыха горожан. Например, 18 июня 1939 года его посетило 10 тысяч человек. Дети кружились на карусели, смеялись в комнате смеха, взрослые танцевали и смотрели выступление московского ансамбля оперетты «Голубая мазурка».

Как всегда, полно было народу в саду имени Сталина и в ночь с 21 на 22 июня 1941 года: большое гуляние с фейерверками, буфетом, танцами, аттракционами. На летней эстраде до двух часов ночи играл оркестр театра имени Маяковского. Только под утро народ стал расходиться по домам. Было воскресенье. Никто еще и не знал, что началась война.

С учетом военного времени пришлось срочно парку перестраивать свою мирную программу: утром читать сводки с фронтов, а вечером выдавать готовые фельетоны.

*У нас для гостей
из фашистского зверинца
Приготовлены неплохие
гостинцы.
И сейчас, когда я читаю
свои строчки фельетонные,
Они глотают наши закуски
многотонные.
...Мы вместе с трудящимися
всего мира – без страха
Гнем взбесившимся
Фашистам смирительную рубаху.*

А сейчас мы с вами пройдем немного вперед. И вот перед нами красивый двухэтажный особняк, который был построен в 1900 году. Роскошный дом своего времени: большой, оба этажа из кирпича и в самом центре города. Он принадлежал богатому купцу, который жил один – семьи у него не было, и шумные компании друзей не собирались здесь на вечеринках. Эта самодостаточность хозяина и породила десятки городских легенд о загадочном доме.

Попробуйте угадать, кем заселён этот дом?

*Их не видно никому –
Не имеют тела.
И, наверное, потому
Всех пугают смело.
Разные бывают,
Говорят, летают.
Назойливы, как мухи,
Это злые.... (Духи)*

Молодцы, ребята, перед вами знаменитый **Дом с приведениями!!!!**

Сам хозяин жил здесь недолго. Умер он здесь или куда-то уехал – точно неизвестно. Но дом остался пустым и наследников не нашлось. Тогда здесь разместили тюрьму. По другим данным – тюремную больницу. Говорят, видения и странные голоса в доме не давали покоя своим узникам. И отсюда часто сбегали. Еще и потому, что рядом находилось консульство Германии, и охранники, напуганные не привидениями, а угрозой международного скандала, не решались стрелять.

После революции 1917 года здание часто переходило из рук в руки – но надолго здесь ни один арендатор не задерживался. Говорят, все боялись странных шорохов, шагов и теней, которые появлялись в этом доме. А на деле многие не могли выполнить условия договора аренды – провести реконструкцию здания за свой счёт.

Ребята, посмотрите вперед! Перед нами вырисовывается контур «Сибирского Колизея», известного горожанам как Театр Оперы и Балета. Судя по рекламным щитам сегодня, он именуется как **НОВАТ** (Новосибирский Академический Театр). Что сразу бросается в глаза? Конечно, купол театра. Он уникален и не имеет аналогов в мире. Под этим куполом едва ли не полностью может поместиться московский Большой театр.

Но нам бы следовало посмотреть под ноги. Легенда гласит, что под нами располагается четыре подземных этажа, целый «город» и его ходы ведут к вокзалу «Новосибирск-Главный», Дому офицеров, бывшему штабу СибВО, речному училищу, архитектурной академии, зданию Сибревкома (Художественный музей), школе ФСБ, магазину «Под строкой» и даже в аэропорт Северный! Получается, что театр – это «огромный паук», который опутал весь правый берег Новосибирска. Прошу вас сохранять спокойствие, никаких документальных подтверждений этому нет. А вот озера есть! Под театром два подземных искусственных озера, каждое по шесть тысяч кубов воды. Они существуют на случай пожара и последний раз использовались в 2001-м, когда горело здание в трех кварталах от театра – ЦУМ.

А сейчас мы отправляемся дальше, чтобы выяснить, где географический центр Сибири.

Мы стоим перед **Часовней святителя и чудотворца Николая**. Заложена она 21 февраля 1913 года в честь 300-летия дома Романовых. В 1929 году часовня была снесена большевиками и восстановлена лишь в 1993 году.

2 июля 1993 года в газете «Советская Сибирь» в статье «Возвращение часовни» отмечалось, что в то время Ярмарочная центральная площадь Новониколаевска была принята за географический центр Российской империи, и поэтому городская управа решила возвести часовню только в символическом центре России – на перекрёстке улиц Тобизеновской (ул. Горького) и Николаевского (Красного) проспекта.

На торжественном митинге, посвященном 100-летию со дня основания города, принял участие и выступил перед новосибирцами вице-президент России Александр Руцкой, который принял за истину факт, что часовня поставлена в самом центре России. Но, это утверждение не имеют под собой научно обоснованного подтверждения, а выражают патриотические пожелания новосибирцев.

Для справедливости нужно отметить, что географический центр России находится в Красноярском крае.

Но истинным новосибирцам нравится утверждать, что он именно здесь.

Дорогие друзья! Вот и подошла к завершению наша прогулка по центральной части города Новосибирска. Благодарю вас за внимание! Надеюсь, что вы поняли – наш город уникален и неповторим. А ведь сколько много еще легенд связано с ним. Но об этом на следующей экскурсии. Ждем вас с нетерпением!

Удивительный Калининский район...

*Исакова Таисия,
ученица 5 класса
МАОУ «Гимназия № 12»*

Здравствуйтесь, ребята! Вам сегодня предстоит познакомиться с пятью интереснейшими объектами Калининского района.

Экскурсия пешая: мы пройдем по знакомым вам с детства улицам и узнаем историю застройки района, в котором расположена наша гимназия.

Нам придется не раз переходить дорогу, а значит, надо быть внимательными, начинать движение только на зелёный цвет светофора. В путь!

Первым объектом нашей экскурсии станет дом по адресу 2-й Краснодонский переулок, 10. Здесь находится уникальный двор «Гулливер».

Жилой дом на Втором Краснодонском переулке был построен в 1947 году. Хотя подобных домов в Новосибирске немало, двор «Гулливер» – почти единственный в своём роде.

Авторы уникальной фантазийной инсталляции дворика предлагают вообразить, что визит знаменитого героя книги Джонатана Свифта в обычный новосибирский двор возможен в любой момент! Специально для такого гостя здесь установлен гигантский стул, служащий горкой для местной детворы в отсутствие Гулливера. Ещё один замечательный объект – огромные игральные карты с цифрами и забавными изображениями, установленные по кругу. Высокие стойки с большими кубиками-счётами служат не только игре, но и помогают освоить основы счётной грамоты. Стол и стулья в виде болтов – хорошее место для отдыха и общения. Возможно, зимой здесь не очень удобно играть, но засыпанные снегом дворовые постройки производят сказочное впечатление.

Этот маленький сибирский дворик был обустроен в 80-х годах мастерской архитектора Геннадия Арбатского. На соседней улице по адресу 1-й Краснодонский переулок, д.9 есть аналогичный дом с двором «Алиса».

А мы идём дальше, переходим улицу, дождавшись зеленого света. Перед нами **Музей истории и развития Калининского района**, который начал свою деятельность в 2009 г. в помещении площадью 180 м². Экспозицию Первого выставочного зала сотрудники музея создавали в тесной связи с промышленными предприятиями района: Новосибирским механическим заводом «Искра», ОАО «НЗХК», ФГУП ПО «Север», ОАО ПМСП «Электрон», а также с муниципальными организациями здравоохранения, культуры и образования. 20 октября 2012 г. в музее открылся Воинский зал. Экспозицию составили выставки, посвященные участникам и ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам воинской службы, участникам локальных конфликтов Афганистана и Чечни, а также выставки общественных организаций района: «Эхо», «Блокадник», Межрегиональный Союз Силowych Структур Родины, Детский морской центр «Каравелла». На сегодняшний день фонд музея составляет около 5000 единиц хранения. Отдельно представлены несколько телефонов и печатных машинок, письменный набор. Всех с порога встречает всегда с невероятным радушием методист Элина Геннадьевна, очень задорный и интересный человек.

Мы вновь отправляемся в путь, и сейчас аккуратно спустимся в подвал по адресу: 2-й Краснодонский пер, 3. Перед нами **Городской общественный музей радиационных катастроф и сквер «Покорителей атома»**. Когда заходишь в музей, сразу бросается в глаза огромное количество грамот и дипломов за работу при ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, за большой вклад в оказание социальной поддержки граждан, пострадавших от радиационного воздействия и множество других благодарностей и свидетельств. В музее очень много картин на тему радиации и её влияния на человека. Примечательно, что картины написаны детьми. Детями, которые понимают все последствия радиации и хотят жить без катастроф. Кстати, множество рисунков представлены в книге «Мир без атомных катастроф», которая хранится в музее. Сколько смысла, сколько глубины в этих простых детских рисунках. А вот эта картина сделана из бисера. Узнаете памятник жертвам радиокатастроф в Нарымском сквере? Выставлены в музее фотографии Гребенюка В.И., участника ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС. Запечатлен на снимках и знаменитый несчастный случай с вертолетом, и ликвидаторы из Новосибирска, и девушки-повара, тоже нашей землячки. Есть здесь и химический анализатор радиационного фона, измерители мощности дозы, защитные костюмы и другие приборы, которыми когда-то пользовались в Чернобыле. Но не бойтесь, они не радиоактивны, они там не были, это аналоги. Интересно не только смотреть, но и слушать рассказ Дмитрия Дмитриевича. Он сопровождает гостей по музею, он сам был после аварии в Чернобыле и помогал ликвидировать последствия, рискуя своим здоровьем.

30 сентября 2014 года недалеко от музея, на ул. Народная, 24 (за ДК им. Горького), в сквере был открыт монумент «Покорителям атома». Ну, конечно же, мы побываем в этом сквере. И вот этот монумент! Он был заложен в честь работников атомной промышленности и ликвидаторов радиационных катастроф. Сам сквер довольно небольшой, но красивый и уютный. В центре находится скульптурная композиция, изображающая термоядерную реакцию. Мемориал изготовлен из светло-серых и красно-коричневых гранитных блоков. Композиция выполнена в форме измерительного прибора, в котором зажат – надежно зафиксирован – атом. Эти каменные колонны символизируют колоссальный труд

тружеников атомной отрасли, мощь научно-промышленного комплекса столицы Сибири. Общая высота композиции составила около 9 м. Архитектором мемориала выступил Максим Салахов. Отсюда, из сквера открывается величественный вид на Обратную сторону ДК имени Горького. Вообще говоря, парадный вход у ДК Горького вовсе не со стороны ул. Богдана Хмельницкого, как принято думать. Наличие колонн еще ни о чем не говорит. Если в нескольких километрах в районе остановки «Дом Одежды» выйти на, так называемый, Горбатый мост, то можно обнаружить, что улица Трикотажная в перспективе четко выходит на обратный фасад ДК Горького.

Вот мы и вернулись к нашей Гимназии № 12. В этом году ей 65 лет. Раньше она называлась – средняя школа № 110 и была открыта 1 сентября 1953 года.

Все любовались прекрасным зданием школы, светлыми и чистыми классами, хорошо оборудованными кабинетами, пионерской комнатой. Не поскупились шефы! В первый год существования было 38 классов, 1326 учащихся. Так как в то время практиковалось раздельное обучение, то школа была женской.

Но уже с 1 сентября 1954 года началось совместное обучение. И красавица-школа, такая чистая, милая и нарядная, приняла целую ватагу мальчуганов, которых раньше видела у себя только в качестве гостей. Как трудно «приживались» эти сорванцы! В 1955-56 учебном году школа стала первой в городе политехнической. Были оборудованы столярная и слесарная мастерские. Значительным событием для школы была встреча с китайской делегацией. Учителя из Китая проявили большой интерес к политехнизации обучения в школе, ходили на уроки, беседовали с учениками и учителями. На память о встрече ребята подарили им пионерские галстуки, патефон и пластинки. Между нашей школой и школой Шанхая установилась переписка.

Первый директор школы – Трубицына Нина Ивановна.

Коллектив гимназии № 12 продолжает традиции, заложенные педагогами в предыдущие годы. На этом экскурсия наша закончена. Жду ваших вопросов.

Как найти персональный кусочек счастья

*Рюо Ярослав,
ученик 6 класса
МБОУ «Лицей № 81»*

Здравствуйте, ребята!

Наш город Новосибирск стоит на великой русской реке **ОБЬ**. С берега реки мы и начнём нашу прогулку.

Обь – это самая большая река в России. Она образовалась в результате слияния двух рек Бии и Катуня. Говорят, что осенью и летом в месте истока Оби, можно наблюдать

любопытный эффект – река кажется полосатой. Этот эффект возникает из-за того, что образующие её реки, несут воды разного цвета, и смешиваются они не сразу.

Ну, а как же с мировыми рекордами?

Река Обь занимает 7 место в списке самых длинных рек мира и делит Новосибирск на две части, соединенные 6 мостами.

Почему реку назвали «Обь»? Есть много версий и легенд, от чего произошло название нашей реки. По одной из версий считается, что название «Обь» произошло от слова, которое на языке Коми, означало «снег», «снежный сугроб», «место у снега».

По другой – от русского «обе». Имелись же две реки, которые объединялись в одну, в итоге – Обь.

Без книги рекордов Гиннеса тоже не обошлось! В Новосибирске через реку Обь проходит самый длинный крытый метромост в мире.

И еще один удивительный факт! В отличие от большинства российских рек Обь течёт с юга на север.

Есть со мной любители рыбалки? Какая рыба здесь ловится?

В настоящий момент в водах реки обитает около 50 видов рыб.

В районе города Новосибирска на реке выстроена плотина, которая образует Обское море. Обь судоходна на всем своем протяжении, по ней перевозят грузы, открыто регулярное пассажирское движение, по ее руслу ходят около 120 пароходов и 240 барж.

А еще толщина песка на дне Оби самая большая в мире – более 15 метров. Это больше, чем в пустыне Сахара!

Река Обь – великая жемчужина России и достопримечательность нашего города!

Ребята, а что днём такого же цвета, как воды Оби, а ночью как будто черная туча? Правильно, ребята – это небо! Сейчас мы поедem посмотреть на небо, но не на простое, а на звездное! Все в автобус и отправляемcя в Новосибирский планетарий!

Вот мы и приехали! **В БОЛЬШОМ НОВОСИБИРСКОМ ПЛАНЕТАРИИ** мы увидим звездное небо и узнаем много нового о звездах!

Согласитесь, что далеко не каждый город имеет собственный планетарий. В Новосибирске их два. Сегодня я познакомлю вас с одним из них – Большим Новосибирским планетарием. Этот молодой, современный объект, оснащенный по последнему слову техники, после своего открытия в 2012 году, зарекомендовал себя как один из новых символов нашего города. Место для планетария выбрано не случайно, он располагается на самой высокой точке города Новосибирска, на Ключ-Камышенском плато.

Довольно интересно и оригинально оформлена прилегающая территория: парк сделан в виде модели солнечной системы, так что много полезной информации можно получить, еще не заходя в здания планетария. Дорожки в парке оформлены в виде Солнца и планет, это очень оригинальная задумка.

В центре парка установлены огромные солнечные часы (одни из самых больших в нашей стране), но время на них отображается не наше, а солнечное, которое меньше земного на 1,5 часа. В боковых помещениях (зависших над землей), симметрично расположены башни обсерваторий. Башни оборудованы современнейшими механизмами и приборами наблюдения (кстати, все телескопы изготовлены новосибирскими производителями). Здесь можно посмотреть в настоящий огромный телескоп. Наблюдать, как раздвигается купол обсерватории очень впечатляющее зрелище!

Основное здание планетария напоминает звездолет. Внутри планетария установлено множество макетов, демонстрирующих физические явления и модели космических кораблей.

Самой главной причиной, по которой стоит посетить планетарий, является звездный кинозал. Он очень необычный, кресла опускаются до полулежачего положения, куполообразный экран расположен на потолке зала. Экран оснащен цифровым проекционным оборудованием, пока единственным в стране. Шесть проекторов, которые подают изображение с компьютера на огромный купол-экран, диаметром 16 метров. И в этом вы сейчас убедитесь!

В кинозале вам продемонстрируют созвездия, вы совершите путешествие по космосу. Это потрясающе красиво! В полной темноте над головой плывут звёзды. Можно насладиться ночным небом, рассмотреть чёрные дыры, планеты и прочие прелести космоса. А теперь идем в зал. (Смотрим звезды). Ребята, вам понравилось? Отправляемся дальше, из сказки космической в сказку кукольную!

Вот мы и прибыли в сказку, встречайте – **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР!**

Красивое здание Новосибирского областного театра кукол можно узнать из тысячи. Расположилось оно в тихом центре столицы Сибири. Кукольный театр появился в Новосибирске в 1933 году, но до конца девяностых годов не имел собственного здания.

Свой личный дом Новосибирский театр кукол приобрёл только спустя 66 лет со дня основания. Фасад здания оформлен в виде трех солнечных ликов – матрешек, с использованием белого мрамора, витражей и металла на фоне красного отделочного кирпича. Мимо сложно пройти, такое чувство, что ты попадаешь в сказочный дворец! Внутри царит атмосфера доброжелательности и домашнего уюта.

Не могу не отметить очень красивые витражные окна, также есть уголок Славы, где представлены различные дипломы и награды.

Поднявшись на второй этаж, мы с вами попадаем в музей кукол, которые в свое время участвовали в спектаклях театра, некоторым из них около 50 лет, рядом с каждой экспозицией есть информация о том, как называлась постановка, авторы и год создания куклы. Куклы есть маленькие и гигантские. Сотрудники театра проводят экскурсии, где подробно знакомят ребят с историей театра и кукол.

На сегодняшний день репертуар театра около 30 постановок. В нашем кукольном театре есть постановки для взрослых, которые уже выросли, но по-прежнему хотят увидеть сказку! И детям, и взрослым приятно окунуться в атмосферу фееричной сказки, когда оживают куклы. Театр кукол не только развлекает и веселит, он обучает и воспитывает, учит сопереживать! Именно Театр кукол – самый первый театр уже для нескольких поколений новосибирцев. Обязательно постарайтесь купить билет и попасть в Царство сказок! После сказки мы испытываем целый набор чувств, но все вместе они называются СЧАСТЬЕ! Давайте отправимся в место, где о счастье нам расскажут лучше всего в мире!

Видите деревянный домик? Это мы подъезжаем к **МУЗЕЮ СЧАСТЬЯ!**

В нашем городе есть замечательное волшебное место, в котором должен побывать каждый, это единственный в мире МУЗЕЙ СЧАСТЬЯ! Он располагается в здании, которое является памятником архитектуры начала XX века, на улице 1905 года, дом 13. Да и как пройти мимо ворот, на которых крупными буквами написано «СЧАСТЬЕ». Ну вот, друзья, теперь и Вы знаете, где живет СЧАСТЬЕ!

Душевное тепло, уют, капелька чего-то сказочного и беспредельно добрая атмосфера – все это можно найти в музее Счастья! Но самое главное это то, что это место вмиг излечивает от любой скуки. Гарантирую! Музейные коллекции насчитывают более 500 экспонатов из различных стран мира

Удивительно, что в 2009 г. музей счастья начинался с маленького чемоданчика и был основан музыкантами Ириной Некрасовой и Юрием Дрёминым. Музей Счастья – это всё о счастье!

«Счастливые» экспонаты собраны из разных уголков планеты. Помимо предметов, приносящих удачу и счастье различных народностей, в музее собрали притчи, стихотворения, песни и приметы, повествующих о счастье.

В музее Счастья самая большая в России коллекция счастливых билетов. Кстати, давно вам попадался счастливый билетик?

В музее Счастья удивительные, сказочные экспонаты, есть ускорители мечты – можно загадать свое заветное желание, есть рулетка предсказаний, короб желаний. Есть огромное количество вещей-экспонатов, их можно взять в руки, и среди них непременно найдется та, что затронет нужные струны в душе; есть подарки! ну в каком еще музее такое есть!?

Обязательно зайдите, и вам выдадут персональный кусочек счастья...

Вам понравилась экскурсия? Не устали?! Тогда поедem в одно очень интересное место! Называется оно библиотека!

И вот мы подъехали к конечной станции нашей экскурсии – **ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. А.М. ГОРЬКОГО**

Библиотека – это особенное место, а особенно детская. Хотите полюбить читать? Запишитесь в детскую библиотеку имени Горького. Библиотека великолепная! Библиотекари прекрасные, всегда рады помочь с выбором книг. Это место понравится тем, кто любит читать, но не хочет бесконечно пополнять свою коллекцию книг. Здесь вы можете посидеть в читальном зале или взять абонемент.

Новосибирская областная детская библиотека была основана в 1956 году и является одной из крупных региональных библиотек, обслуживающих детей. Имеет фонд около 250 000 печатных изданий и около 18 тысяч читателей в год.

Мне нравится, что в библиотеке много залов (для разных возрастов), много книг и журналов. Поэтому детей там всегда очень много. В библиотеке можно познакомиться с книжными новинками, обзорами журналов, детских газет. В занимательной форме библиотекари расскажут, какие отделы готовы ответить на все школьные вопросы, какие книги помогут ученикам в учебе, какие журналы незаменимы в подготовке докладов и проектов. В библиотеке проводятся литературно-музыкальные праздники, утренники, игры, для того чтобы удивить информацией, очаровать книгой, пробудить фантазию и полюбить читать!

В библиотеке есть зал литературы на иностранных языках, в нем хранятся книги на английском, немецком, французском, турецком, индонезийском, казахском и других языках. Еще есть комната сказок, где можно найти сказки всех народов мира, есть даже зал автоматизации, где дети знакомятся с книгами на разных информационных носителях и смотрят видеоролики.

НОДБ проводит различные библиотечные квесты, мероприятия, встречи с писателями, тематические праздники. Сотрудники библиотеки провели викторину «Узнай наш город». Участники с интересом отвечали на вопросы. Ребята, давайте же ходить в библиотеку и читать книги!

Ну вот и закончилась наша прогулка! Мы увидели только частичку нашего замечательного города. Более подробно о других местах Новосибирска вы сможете узнать из книг в библиотеке, о которой я вам сейчас рассказал.

До новых встреч, ребята!

Прогулка по Академгородку

*Долгова Юлия,
ученица 6 класса
МАОУ ОЦ «Горностай»*

Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут Юлия. Мы вместе совершим нескучную прогулку по Академгородку.

Академгородок – гордость Новосибирска. Он является одним из важнейших научных и образовательных центров России. И сегодня вы узнаете:

- Как возник Академгородок? Кто был его основателем?
- Когда открылся НГУ?
- Где искать 15 «Арт-лавочек Академгородка»?
- Благодаря кому лисицы стали ручными?
- Где установлен памятник мыши и почему?
- И как выглядит «Памятник песне»?

Итак, начнем обо всем по порядку.

Если отправиться вдоль улицы Золотодолинской, то в конце её, где она пересекает лесистый распадок с мелководной речушкой Зырянкой, стоит невзрачный бревенчатый домик. От него и пошел Академгородок. Это «**заимка Лаврентьева**» – первый жилой дом в пригороде Новосибирска. Когда теперешний старейшина сибирских академиков поселился вдвоем с женой на крутом березовом склоне, к домику вела лишь одна просека. Потом прорубили еще несколько – вырос поселок. Просеки превращались в проспекты и улицы... Большое значение Лаврентьев придавал молодым ученым, которые ехали в Сибирь вслед за своими учителями и руководителями и которых Михаил Алексеевич повсюду отбирал сам.

Михаил Алексеевич Лаврентьев оказался прозорлив, сделав ставку на молодежь. «Золотодолинцы» создали своего рода коммуну, которая занималась закупкой продуктов, строила баню, заготавливала дрова... Несмотря на жизненные сложности, бытовую неустроенность, главным занятием для молодых ученых оставалась наука. Ею занимались везде. Устраивали дискуссии в столовой, спорили в общежитиях. Научные семинары устраивались прямо на улице. Именно тогда были поставлены те научные проблемы,

В 1959 году М.А. Лаврентьев писал: «Выдающихся шедевров архитектуры у нас нет... Внешний вид нас не особенно волновал, мы делали ставку... на уникальных людей с новыми идеями».

которые позже успешно будут развивать «аборигены» Золотой долины. Даже растопив печку, недавние выпускники физтеха тут же ставили опыты, брызгая водой на раскаленную топку и наблюдая, как от нее отражается капля. Таким образом, они изучали, что будет происходить во время метеоритного удара по корпусу космической ракеты.

Первые годы создания Городка – это годы энтузиазма, романтики и тяжёлой работы.

В 1959 году открылся Новосибирский государственный университет. Правда, первые занятия проходили в школе № 25 (нынешней гимназии № 3). Студенты всегда остаются учениками.

Чтобы показать свои знания, нередко прибегают к дополнительным источникам, изготовленным собственными руками.

– О чем это я? Любители шпаргалок догадались!

Возле Новосибирского госуниверситета поставили необычную **скамейку в виде огромной смятой шпаргалки**. Согласитесь, что хочется остановиться рядом и долго рассматривать – на листе металла лазером вырезаны зашифрованные формулы из математики, физики, экономики, химии и даже некоторые восточные иероглифы!

Этот арт-объект – один из пятнадцати «скамеечных» задумок в рамках проекта «Арт-лавочки Академгородка». Некоторые из них пока еще ждут своих спонсоров, а некоторые уже реализованы. Например, скоро на одном из перекрестков появится Большая красная лавка, забираться на которую нужно будет по лестнице. Через пару лет таких креативных памятников в Академгородке будет намного больше и тогда прогулки по Академгородку будут ещё интереснее.

Мы с вами приближаемся к Институту цитологии и генетики Сибирского отделения АН СССР. Долгие годы его директором был Дмитрий Беляев.

Советский генетик и эволюционист, академик, организатор науки, ветеран Великой Отечественной войны.

Всемирную известность ученому принес эксперимент по одомашниванию лисиц. В результате Беляеву удалось создать уникальную популяцию дружелюбных по отношению к человеку серебристо-чёрных лисиц. Генетические эксперименты Беляева – это ускорение эволюции в тысячи раз.

Мы оказались уже около **памятника «Беляев с лисой»**. Можете смело погладить эту милую лисичку. Есть время для фотографирования.

А теперь движемся дальше.

За зданием Института цитологии и генетики можно увидеть забавный **памятник лабораторной мыши**. Старушка-мышь в круглых очках вяжет на спицах ДНК. Рядом с памятником расположена небольшая аллея. Как утверждают создатели, мышь запечатлена в момент научного открытия. Мышь – вездесущая живность. Где-то что-то украсть, где-то чем-то поживиться... Как и собакам, которых изучал Иван Петрович Павлов, так и мышам, которые дали науке очень интересные сведения, поставлены памятники.

Дальше наш путь лежит на улицу Терешковой, к зданию арт-клуба НИИКуДА. Через дорогу от него стоит **памятник Михаилу Зуеву** – лидеру новосибирской группы «Иван-Кайф», созданной в 1993 году. Прообразом этой скульптуры стал лирический герой песни Зуева «Иду один». Он идет к своей возлюбленной по ночному Академгородку, держа в руке цветы (которые, кстати, по задумке скульптора можно вкладывать в его каменную руку, что вы и видите на снимке) и устало закрываясь от ветра.

*В этот вечер очень спешил к тебе,
В этот вечер я так торопился к тебе.
Ведь я так давно не видел тебя,
И я очень спешил, но не судьба.*

К сожалению, лидер группы и автор песен ушёл из жизни в расцвете творческих сил. Ему было 48 лет.

Завершим свою экскурсию мы около еще одного необычного объекта – **памятника «Вальс Победы»**. Он посвящен победе в Великой Отечественной войне.

Памятник выполнен из бетона, в высоту он достигает 4 метров, автором композиции стал новосибирский скульптор Алексей Агриколянский.

Художник ушёл от трагического настроения и подчеркнул радость победы. Он изобразил танцующую пару – солдата и юную девушку, чувства которых символизируют торжество жизни над смертью. Пережив войну, они не утратили воспоминаний и надежд, а теперь танцуют вальс.

Пара помещена на бетонный постамент в виде пятиконечной звезды.

Наша экскурсия подошла к концу. Надеюсь, вам удалось взглянуть на Академгородок с разных сторон и узнать много нового.

Готова ответить на интересующие вопросы. До новых встреч!

Путешествие по Октябрьскому району Новосибирска

Дементьева Анастасия,
ученица 10 класса
МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония»

Добрый день, дорогие ребята. Меня зовут Анастасия, и я хочу пригласить Вас в виртуальное путешествие по одному из интересных районов нашего родного города.

Чем же интересен наш любимый район, какие тайны хранит? Сегодня мы узнаем, что в Октябрьском районе можно назвать айсбергом, где в Октябрьском районе живет вселенная, у кого в районе каменные сапоги и многое другое.

А наше путешествие по Октябрьскому району предлагаю начать с места, где живет вселенная. Это **детско-юношеский центр «Планетарий»**. Сегодня он по праву считается одной из главных достопримечательностей Новосибирска. Уникальность

центра в том, что он является единственным в России планетарием, который относится к учреждениям дополнительного образования детей. На базе планетария школьники занимаются научно-исследовательской деятельностью в области астрономии, физики космоса, авиации, космонавтики. Звездный зал – сердце планетария. На самом крупном за

В 2019 году Октябрьскому району исполнилось 90 лет. Район основан в 1929 году. До этого назывался Закаменским, так как относительно центральной части располагался за речкой Каменкой. Это одна из старейших частей города Новосибирска.

Уралом куполе, диаметром 16 метров, демонстрируются уникальные полнокупольные фильмы о Вселенной.

Башни обсерватории оснащены двумя большими телескопами. Здесь проходят регулярные астрономические наблюдения. На территории парка, прилегающего к зданию планетария, расположены большие солнечные часы, их можно найти на площади Солнца.

Кроме того, на территории планетария находится башня Фуко, в которой размещен маятник Фуко весом 30 кг с длиной подвеса 15 м. Этот маятник используется для демонстрации суточного вращения земли.

Наблюдали ли вы полет астероида? А такая возможность у нас есть!

Достаточно только прийти в Новосибирский планетарий и открыть для себя космическую бесконечность!

Например, 1 сентября 2017 года, все желающие смотрели на пролетающий астероид Флоранс, который открыли еще в 1981 году. В сентябре 2017 года он впервые подлетел очень близко к Земле. Крупнейшее небесное тело диаметром почти 5 километров приблизилось к нашей планете на расстояние 7 миллионов километров.

Ну что же, каждый может быть в центре вселенной, возможно, вам предстоит открыть новые планеты, неизвестные галактики.

А сейчас мы перенесемся с вами в другое место, где можно узнать много нового и интересного об одной вселенной, имя которой Россия.

Я приглашаю Вас в исторический **мультимедийный парк «Россия – Моя история»**. Если вы ни разу там еще не были, то советую Вам присмотреться к этому месту.

Ведь вместо классических экспонатов в этом музее мы встречаем интерактивные экраны, видео сражений, фильмы и сенсорные панели с викторинами, вместительные кинотеатры, лайтбоксы, коллажи, проекторы, планшетные компьютеры. В парке спроектированы современные выставочные залы под 4 экспозиции: «Рюриковичи», «Романовы», «XX век. 1914–1945 гг. От великих потрясений к Великой Победе», «XX век. 1945–2000 годы».

Возможно, такая история покажется вам занимательной и захватывающей. В Новосибирске музей разместили в бывшем гарнизонном Доме офицеров в Октябрьском районе. Как вы знаете, Дом офицеров располагается на территории Военного городка, сооружение которого началось в 1910 году и завершилось в 1913 году.

Зайдя внутрь, вы заметите, что сохранена архитектура трехэтажного старинного здания, построенного в 1913 году – от круглого холла вверх поднимаются лестницы, огромная люстра очень гармонично вписывается в интерьер. Благодаря расположению здесь музея, здание Гарнизонного дома офицеров удалось сохранить и отреставрировать. И теперь у нас есть возможность подробно изучить историю своей страны с самого начала.

А мы с вами перемещаемся на Площадь Пименова. Летом здесь нас радуют фонтаны и можно посидеть на скамейке в парке, а в центре возвышается большое здание с огромными окнами.

Вы спросите, что это за грандиозное сооружение, ведь обычному школьнику не пройти в него. А я вам скажу, что это настоящий айсберг. То, что вы видите снаружи, лишь часть того огромного организма, который живет, кипит и развивается внутри.

И уже в 1961 году в Новосибирске начато возведение здания библиотеки по проекту архитектора А.А. Воловика.

Целых 4 года перевозили в Сибирскую библиотеку с фондом 3,5 миллиона экземпляров. А

ГПНТБ, первоначально ГНБ – Государственная научная библиотека, была создана в 1918 г. в Москве для обслуживания научных и инженерно-технических работников учреждений и предприятий страны. В 1958 г. библиотека передаётся в состав Сибирского отделения Академии наук СССР.

куда же они помещаются, спросите вы!!! Ведь в этом огромном здании основное место занимают просторные и светлые читальные залы. А я вам скажу, что под землей целых 4 этажа с хранилищами для книг. Именно это позволяет библиотеке хранить огромное количество различной литературы. Сегодня книжный фонд библиотеки насчитывает более 14 млн. единиц. Здесь хранится около 20 000 старинных уникальных книг, в том числе 3 000 рукописных и две рукописи на пергаменте XIV века. На сегодняшний день, значительную часть фонда составляют книги и рукописи, собранные во время археографических экспедиций по Сибири и Дальнему Востоку. Поэтому, если вы захотите окунуться в мир науки, посмотреть на старинные рукописи – учитесь хорошо, поступайте в

университет и тогда для вас откроются двери одной из самых больших и невероятно интересных библиотек мира.

А я приглашаю вас к следующему объекту нашей экскурсии. Обратите внимание, на площади Пименова, на которой мы находимся, немного в стороне, не привлекая лишнего внимания, скромно присел перед сражением боец. Не все знают, но именно его именем названа школа, в которой он учился. А еще в нашем городе есть улица, на которой многие из нас проживают. Имя этому бойцу – **Борис Богатков**.

Он погиб 10 августа 1943 года в возрасте двадцати лет. Комсомолец, поэт, гвардии старший сержант, командир взвода автоматчиков... Орденом Отечественной войны первой степени он награжден посмертно, а его имя навечно внесено в списки 22-й гвардейской Сибирской дивизии. Вы спросите, а что же сделал этот молодой человек?

В августе 1943 года гвардейская Сибирская добровольческая дивизия вышла на дальние подступы к Смоленску.

Новосибирскому полку приказано было взять самую укрепленную 233-ю высоту. Дважды автоматчики шли в атаку, и дважды прижимал их бешеный огонь к земле. И вдруг солдаты увидели, как без каски поднялся в полный рост гвардии старший сержант Борис Богатков и, командовав «запевай!», пошел в атаку. Он все громче пел свою песню:

*Всё, гвардеец, в боях изведай –
Холод, голод, смертельный риск –
И героем вернись с победой
В славный город Новосибирск!*

И вот ее уже подхватили бойцы и с песней ворвались во вражеские траншеи. Борис прыгнул в окоп, но внезапно ему в спину ударила очередь – раненый немец сумел дотянуться до автомата...

После гибели Бориса Богаткова его тетради и блокноты со стихами переслали в Новосибирск Николаю Мейсаку. Стихи были опубликованы в различных сборниках. А

Западно-Сибирское книжное издательство выпустило в свет «Единственную книгу» со всеми стихами и письмами Бориса, воспоминаниями о нем.

В 1972 году в Новосибирске провели открытый конкурс на проект монумента Борису Богаткову. Средства на сооружение памятника молодежь города заработала на субботниках и воскресниках. Стройку объявили комсомольской. Памятник был открыт 2 июля 1977 года, в день 35-летия формирования 22-й гвардейской Сибирской добровольческой дивизии. С тех пор, парень в каменных сапогах присев на колени, спокойно и серьезно наблюдает за мирной жизнью в любимом городе, в душе радуется улыбкам и веселому смеху детей и взрослых.

А мы с вами пройдем на другую сторону Площади Пименова, чтобы посетить последний пункт нашего путешествия **«Музей Октябрьского района»**. Мне кажется, что каждый житель Октябрьского района должен посетить это место. Ведь узнать историю одного из самых старых районов Новосибирска, узнать, как начиналось его строительство и развитие очень интересно.

Музей Октябрьского района – старейший районный музей города Новосибирска. Он был основан в 1978 году, а для посетителей открыл свои двери в 1988 году. Его первым директором был Семён Михайлович Зенин, участник Великой Отечественной войны, который начал сбор экспонатов для музея в 1970-е гг. В музее есть зал с постоянной экспозицией «Старая Закаменка» и временными экспозициями, которые регулярно сменяются раз в два-три месяца. Вы можете посетить оригинальные выставочные и экскурсионные проекты по истории, культуре и быту жителей города, побывать на обзорных и тематических лекциях, раскрывающих известные и малознакомые страницы жизни Закаменской части Ново-Николаевска/Новосибирска и города в целом.

Мы с Вами прогулялись по Октябрьскому району, много интересного можно увидеть здесь. Пройдитесь по родным местам, и вы узнаете много нового, что поможет Вам плодотворнее проводить свое свободное время.

Всего Вам доброго, до новых встреч!

По станциям метрополитена Новосибирска

Меньшиков Артем,
ученик 8 класса
МБОУ СОШ № 11

Добрый день, дорогие друзья! Меня зовут Меньшиков Артем, я ученик 8 класса школы № 11. Я приглашаю Вас на экскурсию по станциям метро нашего города. Сегодня мы с Вами побываем на пяти станциях метро.

И начнем мы наше путешествие знакомством со станцией, которая встречает жителей и гостей нашего города, прибывающих на железнодорожный вокзал «Новосибирск Главный», и можно сказать является вратами нашего города. Кто-нибудь из Вас знает, как называется эта станция? (Ответы ребят). Правильно. Это станция **«Площадь Гарина-Михайловского»**. Она была открыта 31 декабря 1987 года. Названа эта станция в честь Николая Георгиевича Гарина-Михайловского – русского писателя, инженера, одного из основателей города.

Давайте же заглянем на станцию и узнаем, что видят жители и гости Новосибирска, спускаясь вниз к поездам метро.

Обратите внимание, на торцевой стене над лестницей нас встречает барельеф, в центре которого изображен прежний герб Новосибирска. Он символизирует необъятные просторы и природные богатства Сибири, отражает развитие промышленности, науки и культуры. В настоящее время герб Новосибирска, как вы знаете, выглядит иначе.

Посмотрите еще раз внимательно на барельеф, на нем изображены достопримечательности города Новосибирска. Может быть, кто-то из вас узнает некоторые из них. (Ответы ребят) Абсолютно верно, ребята, мы видим театр «Глобус», храм Александра Невского, Театр оперы и балета и другие достопримечательности нашего города.

Станция «Сибирская» была открыта 31 декабря 1987 года. Является самой глубокой станцией метро в г. Новосибирске.

Длина эскалаторов – 30 метров. Их доставили в наш город из Ленинграда спецбортом Ил-76.

А сейчас, я предлагаю продолжить наше путешествие на поезде метро до **станции «Сибирская»**.

Ребята, обратите внимание на оформление стен. Они украшены художественными панно, отображающими яркую самобытность природы Сибири.

Разработали проект ленинградские художники Алексеевы. А изготовили их на Алтайском камнерезном заводе в п. Колывань из редчайших минералов страны. На асбестоцементные доски толщиной 2,5 см наклеивали 5 миллиметровые пластинки мрамора и камней по рисунку. Синий цвет из лазурита, золотистый и розовый — кварца, серый и зеленый из яшмы и порфира.

Всего нам представлено восемь сюжетов: «История Сибири», «Леса Сибири», «Недра Сибири», «Люди и горы», «Хлеб Сибири», «Воды Сибири», «Цветы Сибири» и «Сибирский Север». Давайте внимательно рассмотрим их.

В каждом панно своя сюжетная тема. Панно «История Сибири» отображает первобытность с воспроизведением каменных баб, личин, наскальных росписей. Изображения скопированы с археологических находок из Минусинской котловины.

Ребята, давайте внимательно посмотрим, что же изображено на других панно. Мы с вами видим черные, темно-зеленые, коричневые цвета, выстроенные по вертикальным и диагональным ритмам; бурные потоки и выпрыгивающие из них осетров, скалы и журавли, устремляющиеся в небо... Не забыт и охотник на длинноногом коне, озирающийся по сторонам. А вот целая экспедиция на конях попроще, с вьюками идет на уровне облака куда-то под самую радугу. Еще одно панно варьирует тему Севера Сибири. Тут собачья упряжка с седоками на нартах, птичий базар, олень с ветвистыми рогами и олененок возле него. Есть панно – букет полевых цветов. Есть панно с темой каменных цветов, созданное, возможно, во славу Колыванской гранитной фабрики. Хочется их все рассмотреть с близкого расстояния, чтобы видеть завлекательные красоты камня, но от края платформы до стены с мозаикой расстояние непреодолимо. Осторожно!

А сейчас я предлагаю отправиться на следующую станцию.

Мы продолжаем наше путешествие и оказываемся на самой молодой станции метро **«Золотая Нива»**. Эта станция открывалась дважды. Впервые она была открыта 7 октября

2010 года, но в связи с конструкционными проблемами была закрыта. Вновь открыта 9 февраля 2011 года.

Ребята, давайте подойдем поближе и рассмотрим, чем же эта станция отличается от других.

«Золотая Нива» – единственная станция метро в Новосибирске с одним рядом колонн. Посмотрите внимательно на колонны, они выполнены в виде колосков.

Это единственная станция в городе, название которой не связано с великой историей города. Станция была названа так по названию автобусной остановки, унаследованному от названия советского хлебного магазина, давно не существующего.

Еще одной отличительной особенностью этой станции является то, что это самая восточная станция метро в России и СНГ. Самая западная станция метро в России - «Береговая», и расположена она в Санкт-Петербурге.

Мы продолжаем наше путешествие по станциям метро и оказываемся на станции **«Октябрьская»**.

Станция метро «Октябрьская» открыта 7 января 1986 года. На месте будущей станции 12 мая 1979 года после торжественного митинга была забита первая свая, что стало символическим началом строительства новосибирского метро. На ней белой краской было выведено «Даешь метро!».

Ребята, давайте обратим внимание на оформление этой станции. Посмотрите на колонны станции. На что они похожи?

Колонны выполнены в виде горящих факелов – символов Октябрьской революции, их верхняя часть выполнена в виде вообразаемых огней. А здесь мы видим монументальный бронзовый рельеф, предложенный Александром Сергеевичем Чернобровцевым. В центре – цифра «1917», развивающиеся знамена. С одной стороны – группа рабочих, с другой – крестьяне. Эти две силы в 1917 году совершили революцию. А внизу, как символ ворот, через которые люди вырвались к свободе и свету – арка Генерального штаба, сцена штурма Зимнего дворца.

Ребята, а вы знали, что во время строительства этой станции метростроителями были найдены останки мамонта? Вот какой интересной оказалась станция метро «Октябрьская»!

А теперь предлагаю продолжить наше путешествие по станциям. И сейчас мы отправляемся на станцию **«Речной вокзал»**.

Это самая нетипичная станция Новосибирского метро. Во-первых, это единственная станция с боковыми платформами в городе. Во-вторых, это единственная станция метро в России, путевая часть которой расположена под землей, а часть над землей. В оформлении станции была реализована следующая идея: станция – большой плывущий по Оби корабль. Через расположенные на его бортах иллюминаторы видны преобразованные трудом советских людей берега «древние сибирские города и новостройки». Посмотрите ребята, витражи поставлены, как иллюминаторы в бортах корабля, пять круглых витражей по одной продольной стене платформенной части станции, пять по другой.

Отправившись в путешествие на этом корабле по реке Оби, мы с вами увидим в иллюминаторах несколько крупных сибирских городов. Давайте познакомимся с ними поближе.

Омск – второй по величине город Сибири, давно пытающийся «перетянуть» столичность у Новосибирска.

Тюмень – неофициальная нефтегазовая столица России и столица Западной Сибири.

Тобольск – один из самых старых сибирских городов, духовная столица Сибири. В настоящее время этот город является важнейшим центром познавательного туризма в Сибири и крупным промышленным центром страны в области газохимии.

Сургут – один из важнейших промышленных центров Сибири, неофициальная «нефтедобывающая столица» России. В настоящее время город занимает 3-е место в стране по объёмам промышленности, уступая Москве и Санкт-Петербургу.

Новокузнецк – угольная столица Сибири, центр Кузбасса.

Томск – ещё одна историческая столица Сибири. Старейший в Сибири крупный образовательный, научный и инновационный центр. Город богат памятниками деревянной и каменной архитектуры XVIII–XX веков.

Бийск – один из важнейших промышленных центров Алтайского края.

Барнаул – административный центр Алтайского края.

Легендарная Мангазея – первый русский город за Полярным кругом. Ныне покинут. Нет на свете Мангазеи. Была когда-то. Художник обозначил ее силуэтом церкви, крепости, парусником, отдаленно напоминающим парусники картины Н. К. Рериха «Заморские гости», одним словом, дал ей облик, привычно связывавшийся с древней историей Руси. Создан такой образ этой станции был архитекторами В. Соколовым и В. Питерским.

На этом наша экскурсия подошла к концу. Сегодня мы побывали всего лишь на пяти станциях метро г. Новосибирска, а всего их тринадцать. Я надеюсь, что сегодня, ребята, вы узнали что-то новое и жду вас в гости для совершения дальнейших путешествий и по другим местам нашего города.

Спасибо за внимание.

По интереснейшим местам Новосибирска

*Сокол Елена,
ученица 9 класса
МБОУ «Лицей № 81»*

**Своим появлением
Новосибирск обязан
Транссибу, соединяющему
Москву с Владивостоком.**

**Длина магистрали 9288,2
км, пересекает 8 часовых
поясов, проходит через
87 городов и населённых
пунктов и пересекает 16 рек.**

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Сокол Елена, я экскурсовод школьного музея.

Сегодня я проведу вас по нескольким интереснейшим местам нашего Новосибирска.

Сибирь – прекрасный край России! А Новосибирск – чудесный город, ярких и интересных мест в нем много.

Сейчас мы отправимся на **железнодорожный вокзал «Новосибирск-Главный»**. Главный железнодорожный вокзал – ворота города – находится в Железнодорожном районе города Новосибирска.

Первый вокзал был построен ещё в царское время. Александр III подписал указ о начале строительства Транссибирской железнодорожной магистрали, давшей жизнь крупнейшему городу в Сибири.

Первая станция «Обь», строительство которой началось на правом берегу Оби транссибирской железной дороги. Затем станция называлась «Новониколаевск», а потом «Новосибирск».

Перроны современного вокзала напоминают филиал исторического музея: повсюду стоят скульптуры, установленные памятные таблички. На этом фасаде есть памятная табличка, отмечающая вокзал как место, с которого сибиряки отправлялись на фронт в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). С западной стороны, между вокзалом и пригородным вокзалом, в стеклянном ангаре стоит макет паровоза «Проворный», работавшего в 1840–х годах на Царскосельской железной дороге. Всё это производит на гостей города неизгладимое впечатление и заслуженно возносит Новосибирский вокзал на пьедестал одной из главных туристических достопримечательностей Сибири. Весь комплекс в целом является памятником истории и архитектуры регионального значения.

На привокзальной площади есть вход в метро. Я приглашаю вас отправиться на **станцию «Маршала Покрышкина»**.

Станция названа в честь Первого трижды героя Советского Союза, уроженца Новосибирска, маршала авиации Александра Ивановича Покрышкина (1913–1985). Новосибирский метрополитен после запуска стал единственным за Уралом и в Сибири, 4 по России. В 2012 году встречали двухмиллиардного пассажира.

При входе в один из вестибюлей установлен, к 100-летию юбилею, бронзовый бюст нашему земляку, лётчику-истребителю Покрышкину.

Чем же знаменит наш земляк, что его именем названы объекты такого масштаба? Само оформление станции может рассказать о его биографии. В распределительном зале установлен витраж. Внутреннее подвесное украшение с тремя медалями Героя Советского Союза. К потолку подвешен макет самолёта «АЭРОКОБРА», на котором воевал прославленный лётчик. В годы Великой Отечественной войны он был единственным лётчиком, при одном появлении которого над полем боя волны немецких радиостанций взрывались тревожным предупреждением: «Внимание! Внимание! В воздухе Покрышкин!». Его «походку» в воздухе хорошо отличали враги. Покрышкин был «новатором воздушного боя». После каждого боя он записывал в свою тетрадь тактику сражения с врагом и схему боевых приёмов. «Чтобы соображать в воздухе, надо готовиться к этому на земле», – говорил он.

Выход из метро мы осуществим на станции **«Площадь Маркса»**.

На самой площади Маркса установлен памятник великому земляку. У его ног орёл, символизирующий связь героя с небом. Сильная птица-символ покорителя небесных вершин. Сегодня новое время, у нас всё впереди, но думаю, что быть мужественным, любить Родину, родителей – это истина на все времена. Не забывайте о Героях!

Прогуливаясь по Новосибирску, мы всегда и везде должны соблюдать правила пожарной безопасности, а чтобы узнать о них поподробнее, мы отправляемся в **Музей пожарно-спасательной службы**.

Здесь каждый может почувствовать себя юным пожарным, а также узнать: когда и где появились первые пожарные в мире?

Ребята, вы знали, что в древности на Руси пожар, возникший в грозу от удара молнии, считался огнем божественным? Чтобы не разозлить богов, пожары тушили не обычной водой, а молоком. Когда бидоны с молоком пустели, и тушить пожар было нечем, (а тушить водой было категорически запрещено!), чтобы не разгневать богов, пожар тушили квасом, коего в те времена было очень много.

В музее мы познакомимся с драматичной историей пожарной охраны города. В нем представлены макеты зданий Ново-Николаевска, по которым можно узнать историю большого пожара, случившегося в 1909 году.

Конечно, в каждом музее есть свои тайны. За многими экспонатами скрываются занимательные истории, загадки, интересные события. Совсем недавно музей приобрел новый экспонат – конно-бочечный ход. Многие сельские пожары были потушены водой, доставленной этим конно-бочечным пожарным ходом. Бочка и телега были изготовлены деревенским мастером Федотом Матвеевичем Склярком.

23 каски насчитывает коллекция прошлого и настоящего пожарного дела, 8 из них имеют высокую устойчивость к повреждениям, надежно защищают головы современных пожарных от конструкций, падающих во время тушения пожаров с разной высоты.

В музее представлены манекены пожарных в одежде разных времен. Также можно узнать о современных средствах пожаротушения и правилах безопасности. В завершение экскурсии каждый сможет надеть на себя настоящую форму пожарного и побывать в кабине пожарной машины, а в заключении пройдет небольшая викторина, по окончании которой будет проведено награждение юных пожарных!

Ребята, нам остается посетить заключительный объект экскурсии.

Мы отправляемся в филиал Краеведческого музея – **Музей Природы**, который, несомненно, является одним из самых известных в нашем городе. Кроме того, это один из самых крупных музеев Новосибирска. Он занимает целых три помещения и состоит из пяти разделов. Есть выставки, посвященные птицам, млекопитающим, насекомым, геологии и палеонтологии. Разумеется, все связано с Новосибирской областью.

Экспонаты действительно вызывают неподдельный интерес. Чего только стоит «Матильда»! Это скелет самки мамонта, знаменитая музейная реликвия. По соседству с ней обитают черепа пещерного медведя и скелет носорога. Например, здесь есть скала, на которой представлены ископаемые останки животных, живших сотни миллионов лет назад. Удивительное зрелище! Есть и интерактивные нововведения: цифровые летучие мыши, которые быстро и завораживающе летают по пещере. Например, можно посмотреть небольшие видео о жизни птиц и зверей. Краеведческие музеи всегда пользуются большой популярностью.

Самый известный экспонат Музея природы – скелет самки мамонта. В 1940 году на берегу небольшой речки Оёш в Коченевском районе деревенские ребята обнаружили рог, торчавший из песка. Рог оказался бивнем мамонта, а вскоре извлекли целый скелет животного, отлично сохранившийся. Скелет самки мамонта переехал в музей и вот уже много лет является его главной достопримечательностью. Мамонтиха так полюбилась посетителям и сотрудникам, что даже приобрела имя – Матильда. Сегодня этот скелет – «визитная карточка» музея. Рядом с Матильдой находятся ее современники: скелет 5-месячного мамонтенка. Кстати, если вы вдруг обнаружите странную кость, как в случае с мамонтихой Матильдой, нужно сделать вот что: потрогать ее мокрыми руками. Если кость действительно древняя, она будет липнуть к мокрой коже. И если это так, можете смело

нести ее в музей. Но проверить предварительно стоит, а то может оказаться, что вы потревожите сотрудников музея, чтобы показать им останки лошади или козы.

Наша экскурсия подошла к концу. Новосибирск один из самых больших и красивых городов страны, о его достопримечательностях можно говорить еще очень и очень долго.

Спасибо за внимание! До новых встреч!

Места досуга в Новосибирске

Наркеева Нуриза,
ученица 9 класса
МБОУ СОШ № 129

Добрый день, мои маленькие друзья! Меня зовут Наркеева Нуриза, сегодня я буду вашим экскурсоводом.

С незапамятных времен текла в глухом таежном краю речка. Несла свои прозрачные воды, питаемые ледяными ключами, серебрилась на каменистых перекатах. Называли эту речку Каменка, и впадала она в широкую могучую реку Обь. А на другом, левом берегу Оби, два века стояло старинное сибирское село Кривощёково. Сейчас на этом месте вырос большой и красивый город.

*Над землёй торжествуют рассветы,
Поднимается солнечный диск.
Есть на нашей огромной планете
Славный город Новосибирск!*

В этом году ему исполнилось 125 лет. Для города это ещё совсем юный возраст. Но, несмотря на это, Новосибирск имеет много. Сегодня мы с вами совершим путешествие по нашему городу и посетим те места, где можно интересно и полезно провести своё время.

Начнём наше путешествие со сказочного мира Театра кукол. После чего полюбуемся на звёзды и совершим полёты в другие галактики в нашем Большом планетарии. Продолжим путешествие в зоопарке имени Р. А. Шило, где познакомимся с редкими животными, которых вы нигде больше не увидите. А завершим наш путь в крупнейшем за Уралом дельфинарии, где увидим яркую палитру водного мира.

Итак, путешествие начинается.

Отправляемся в **кукольный театр**. В стране, да и в мире, достаточно всевозможных кукольных театров, но такого как в Новосибирске, с такой удивительной историей, вы вряд ли где-то найдёте. Первые представления в театре кукол состоялись в 1933 году. На время войны театр прекратил свои представления и начал работать только в 1952 году.

Наш кукольный театр в настоящее время выступает с гастролями не только в России, но и за рубежом. Конечно же, театр не забывает и зрителей Новосибирской области. Ведь не всегда дети из отдалённых сёл и городов области могут посмотреть их замечательные творения. В репертуаре театра около 30 спектаклей. Среди них спектакль о родной сибирской реке Обь – «Обинушка, царица Обская». До 1999 года своего помещения у нашего театра не было. А теперь посмотрите, какое красивое здание у него появилось! Как вы

думаете, на что оно похоже? Одним оно напоминает три солнца, другим круглолицых матрёшек.

Не правда ли, здание так и притягивает наш взгляд, маня войти внутрь и окунуться в атмосферу детства? Думаю, сейчас настало время поговорить об истинных хозяевах гостеприимного дома – о куклах. Ведь они являются не только его жителями, но и, что самое важное, его душой. Тем более, что среди них есть как довольно молодые, так и умудренные жизнью старцы, возраст которых более 50 лет. Большинство из них мы с вами сейчас увидим, посетив музей театра кукол, созданный в 1964 году. Среди экспонатов музея куклы-марионетки, перчаточные, тростевые и планшетные куклы.

Нам не стоит задерживаться, ведь нас ждут звезды, загадочные планеты и далекие галактики. Мы отправляемся в планетарий! За несколько лет своего существования **Большой планетарий** завоевал популярность не только в Новосибирске, но и далеко за его пределами. Точкой начала отсчета его истории можно смело считать сентябрь 2006 года, когда в нашем городе собрались любители астрономии со всей Сибири на первый сибирский астрономический форум. Праздник очень понравился участникам этого форума, среди которых были новосибирские любители астрономии. Проезжая по окраине Новосибирска, они произнесли ключевую фразу: «Вот бы здесь построить обсерваторию».

А уже 8 февраля 2012 года, в День Российской науки, состоялось открытие планетария. Поздравлений было много.

Ребята, как вы думаете, какое поздравление с открытием планетария было самым необычным? Вы можете себе представить, что нас поздравили российские космонавты прямо из космоса!

Давайте рассмотрим здание. Оно чем-то напоминает космический корабль из фантастического рассказа, не правда ли? Благодаря планетарию мы с вами можем осуществить полет между планетами, «приземлиться» на поверхность Луны или Марса, пролететь сквозь кольца Сатурна. В здании даже есть павильон для съемок собственных фильмов. Вот сейчас мы сюда и заглянем.

В музее Планетария неизменный интерес посетителей вызывают макеты самых первых телескопов. Также вы здесь увидите очень интересную коллекцию метеоритов, старинные геодезические приборы. А сколько интересного находится перед планетарием!

Какая ухоженная территория, так и хочется здесь погулять подольше, а вот, прямо перед входом, уникальные огромные солнечные часы. Давайте пройдемся по площадкам, каждая из которых посвящена планетам нашей Солнечной системы и Солнцу. Кстати, вы знаете, какие планеты входят в состав Солнечной системы? Давайте это проверим. А сейчас мы можем немного отвлечься и сыграть партию в шахматы, которые размером с ваш рост. После игры мы прокатимся на колесе обозрения, из кабин которого открывается прекрасный вид на наш город.

Новосибирск – один из немногих городов России, в котором есть свой собственный планетарий. А по сути, здесь таких даже два – Большой и Малый. Малый планетарий в 2012 г. отметил своё 60-летие, и в том же году он получил своё название, потому что в городе открылся ещё один планетарий, по праву называемый Большим. Он стал самым крупным за Уралом.

Вот мы и прокатились, а теперь настало время посмотреть на чудо-зверя лигра, которого вы не встретите ни в одном другом месте России. Для этого нам нужно отправиться в **зоопарк**. Он является, пожалуй, самой популярной достопримечательностью города. Ежедневно и круглогодично его посещают тысячи людей. Но мало, кто знает его историю.

В 1969 году директором зоопарка стал Ростислав Александрович Шило, сделавший карьеру от уборщика клеток до руководителя крупнейшего зоопарка Сибири. Уже через 10 лет началось его строительство на новой территории в Заельцовском парке. Для посетителей нынешний зоопарк открылся в 1993 году. После смерти Ростислава Шило в 2016 году, зоопарку присвоили его имя.

Что же можно посмотреть в нём? Большая часть из проживающих в нём животных занесены в Красную книгу. Жемчужина экзотического собрания – снежные барсы ирбисы. Но и они не смогли потеснить беспорных фаворитов – белых медведей Кая и Герду.

Помните в начале экскурсии, мы хотели посмотреть на лигра. Так вот же он! Посмотрите, какое необычное животное! Мама Зиты – тигрица, а папа – лев. В дикой природе такого животного нет, да и ни в каком другом зоопарке России вы его не встретите. Посмотрите, в каких просторных вольерах содержат здесь животных, а вокруг нас нетронутый сосновый лес. Работники зоопарка искренне любят своё дело. Это благодаря им наш зоопарк знают и ценят во всём мире.

Перед тем, как отправиться в дельфинарий, давайте поиграем.

Физкультурная пауза «МАРТЫШКИ»

Всё! Сидеть я не могу!

В зоопарк я побегу!

Мы, веселые мартишки.

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаям,

Все руками хлопаем,

Надуваем щёчки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три! (2-3 раза)

Всех зверей я посмотрела,

Всех их я благодарю,

Что кусать меня не стали

И ничуть не напугали.

Я приду сюда опять.

Вот мы и в дельфинарии. Давайте прикоснёмся к тайнам подводного мира. **Дельфинарий «Дельфиния»** открылся 1 августа 2016 года на территории зоопарка. Он стал крупнейшим за Уралом. Давайте заглянем внутрь. Здесь находится экспозиция с экзотическими рыбами, нерпами и акулами. Она разместилась в нескольких залах, два из которых связывает подводный тоннель. Акулы и скаты плавают прямо над головами посетителей!

В дельфинарии морские животные показывают грандиозные представления. Сейчас я вам представлю главных артистов. Прекрасные поющие полярные киты, невероятно пластичная моржиха, артистично танцующие морские львицы и невероятно энергичный сивуч...

Давайте понаблюдаем, как наши артисты будут выполнять цирковые трюки в воде, прыгать через кольца, танцевать на хвостах, катать на себе тренеров, даже рисовать картины. Сложность номеров вызывает искреннее восхищение зрителей. Ластоногие и китообразные артисты явно получают удовольствие от выступлений, воспринимая его как захватывающую игру. Огромные, сильные, красивые и добрые млекопитающие наполняют пространство вокруг себя теплой аурой любви.

На этом мы завершаем наше путешествие. Какое место вам большего всего понравилось? Куда бы вы захотели вернуться ещё раз?

Сегодня мы с вами сходили в гости к сказочным куклам, «побывали в космосе», посетили зоопарк и прикоснулись к тайнам морской природы во всём её многообразии. Мне было очень приятно с вами познакомиться. Вы были моими лучшими экскурсантами.

Надеюсь, ещё увидимся. Спасибо за внимание!

По любимому городу

Горностаева Анна,
ученица 9 класса
МБОУ СОШ № 96

Здравствуйте! Меня зовут Анна, я ученица школы № 96.

Сегодня мы с вами прогуляемся по нашему любимому Новосибирску. Наша прогулка начнется с памятника-символа города **«Сибирские просторы»**. Эта композиция расположена на пересечении Красного проспекта и Октябрьской магистрали в Центральном районе Новосибирска. Четыре соболя держат купол Новосибирского театра оперы и балета и фрагмент первого моста через реку Обь. Памятник отражает историю присоединения Сибири к России, подчеркивает принадлежность города, области к одной из самых богатых земель в мире.

«Сибирские просторы» – это дань памяти всем созидателям, исследователям и первопроходцам Сибири. Открыта композиция была в июне 2008 года.

Не менее интересным объектом города является **здание Цирка**.

Кто из вас любит цирк?

Впервые отдельные цирковые номера демонстрировались в Новониколаевске, а ныне и в Новосибирске, в начале 20 века в балаганах на народных гуляньях. Цирк, как здание нового типа, проектировался в Москве. В 1971 году празднично засияли огни нового цирка. Его вместимость составляла, да и составляет по нынешнее время, 2300 мест.

Строительством этого объекта начиналась реконструкция старейшего района города – Железнодорожного, вдоль улицы Челюскинцев. Сама улица расширялась и благоустраивалась. На ней строился Дворец культуры железнодорожников.

Здание Новосибирского цирка является еще и украшением города. Ночью стекло, металл и много лампочек создают иллюзию парящей над землей космической станции.

А теперь мы подходим к одному очень интересному объекту нашего города – к арке «Колокол мира».

Арка «Колокол Мира» торжественно была открыта 28 июня 2009 года в городе Новосибирске. Колокол Мира символизирует единение, мир, вечное богатство и солидарность народов.

Колокол звонит в течение минуты. Считается, что пока колокол звенит, люди должны подумать, что они могут сделать, чтобы улучшить свою жизнь и сохранить нашу планету. Колокола Мира звучат в одно и то же время в разных странах. Колокол был отлит в Японии из монет, которые жертвовали дети разных континентов.

Надпись «Колокол Мира» отлита на десяти языках.

И наконец, пожалуй, самый необычный и интересный объект. В июле 2013 года в Новосибирском Академгородке появился оригинальный арт-объект – **лавочка в виде собранной в гармошку студенческой шпаргалки**. Расположенная в непосредственной близости от главного корпуса НГУ, эта лавочка призвана помогать студентам: на ней можно подглядеть самые популярные формулы и даты, найти конспект, оставленный студентами, которые уже сдали экзамен, и, самое главное, загадать вожеленную оценку. Даты сражений для историков, статьи из уголовного кодекса для юристов, математические, физические и химические формулы для будущих ученых – лавочка-шпаргалка универсальна. Набор «шпор» продумал участник команды КВН Новосибирского университета Владимир Руднеев.

Лавочка сделана из металла и оборудована деревянным сиденьем. Подсказки вырезаны лазером на металлических дощечках-полочках, прикрепленных к спинке.

Теперь вы точно знаете, где загадывать заветную отметку!

Наша прогулка подошла к концу. Надеюсь, вы узнали много нового и интересного о нашем городе. До новых встреч!

Памятные места Кировского района

Музыченко Ксения,
ученица 8 класс
МБОУ СОШ № 182

Добрый день! Меня зовут Ксения. Я сегодня проведу экскурсию по памятным местам Кировского района.

Наша экскурсия будет состоять из 5 памятных мест, которые будут познавательны для вас. Мы начнем со стелы «Штыки». С этой целью мы побываем на площади Сибиряков-Гвардейцев.

Стела «Штыки» была возведена по инициативе тружеников заводов «Тяжстанкогидропресс имени А. И. Ефремова» и «Сиблитмаш» к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Обелиск установлен в 1975 году в память о боевых подвигах воинов знаменитых сибирских дивизий, отважно воевавших в годы войны. Наши земляки в боях прославили свою малую родину: все шесть сибирских дивизий награждены высокими боевыми орденами и носят звания гвардейских.

На сером постаменте 3 черных трехгранных штыка. В верхней части памятника 3 квадратных плиты серебристого цвета с чеканкой. На одной – орден Славы, на второй – на серебристом фоне в центре круга красная звезда, во внутреннем круге которого находится изображение Кремля и надпись «Победа» (основой послужил орден Славы), на третьем серебристом фоне в центре небольшая красная звезда, сверху надпись красным «Гвардия» (основой послужил гвардейский знак).

Дальше мы продолжим нашу экскурсию и пройдем к мемориальному комплексу «Звезда».

Чёрно-белая стела, пересечённая Георгиевской лентой, увенчана знаком гвардейской дивизии.

Сооружения слева и справа напоминают доты с мест сражения, к ним прилегают чёрные капсулы-саркофаги, в которых – земля с самых памятных мест сражения дивизии, например, капсула с землёй из Калужской области, где дивизия участвовала в тяжёлых боях в 1943 году.

Перед 9 Мая здесь проходят шествия школьников Кировского района с портретами родственников, воевавших в годы Великой Отечественной войны - «Бессмертный полк». Каждый сентябрь проводится митинг, посвященный подвигу бойцов на Безымянной высоте. Учащиеся нашей школы тоже присутствовали на этом митинге и возложили цветы.

Посмотрите вперед – напротив стелы «Звезда» через дорогу установлена **Часовня-памятник**.

Туда мы с вами теперь и направляемся.

Эта часовня-памятник в честь Владимирской иконы Божией Матери в Новосибирске, посвященная памяти воинов, погибших во время Великой Отечественной войны, и всех пострадавших за веру и Отечество в годы гонений и репрессий.

Есть легенда, которая гласит, что во время Великой Отечественной войны в Новосибирске, возможно, находился тот самый стол, за которым некогда сидел ребёнком Иисус Христос с матерью Марией и отцом Иосифом. Вернее, часть стола. По преданию, на его столешнице евангелист Лука написал икону Богородицы, известную под названием Владимирской иконы Божией Матери.

Эта кирпичная часовня в неорусском стиле представлена в виде восьмигранной сени под луковичной главкой. Во внутреннем помещении находится мозаичный образ Владимирской Иконы Божией Матери.

В дни празднования Владимирской иконы Божией Матери, а также в Великие праздники священнослужителями монастыря совершаются молебны. Этот памятник архитектуры является значимым для духовной жизни горожан, напоминая о нелегких годах в истории Родины, когда среди героев, отдавших свою жизнь во имя светлого будущего, было много жителей области и города, впрочем, как и жителей других регионов нашей великой державы.

Памятник «Матерям и жёнам защитников Отечества» был торжественно открыт 16 сентября 2016 года на аллее бульвара Петухова, возле администрации Кировского района. Инициатором создания скульптурной экспозиции выступило Российское военно-историческое общество Новосибирской области, автор Денис Стритович.

Далее наш маршрут следует по бульвару Петухова к скульптурной композиции **«Матерям и женам защитников Отечества»**.

В церемонии открытия памятника приняли участие ветераны, школьники, кадеты и представители разных ветвей власти.

В годы Великой Отечественной войны наш город был оборонным центром. На эвакуированных предприятиях работали в основном женщины и дети. И историческая справедливость здесь в том, что именно женщине, ждущей своего дорогого, любимого человека с

Мемориальный комплекс «Звезда» был установлен в 1985 году по инициативе ветеранов 22-й гвардейской Сибирской добровольческой

фронта, установлен этот памятник. Взгляните вверх. Строчка из стихотворения Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь всем смертям назло» является и главной темой этой композиции, и передает всю боль разлуки военных лет.

Следующий объект экскурсии находится на улице Зорге.

Главная улица Затулинского жилмассива носит имя Героя Советского союза Рихарда Зорге. Новосибирск имеет косвенное отношение к разведывательной группе Зорге. Анна Клаузен, жена радиста группы Марка Клаузена, носила девичью фамилию Анна Жданкова и родилась в городе Ново-Николаевске (ныне город Новосибирск).

5 октября 2014 года в Кировском районе Новосибирска открылся памятник знаменитому советскому разведчику **Рихарду Зорге**.

Новое 3,5-метровое изваяние появилось на месте прежнего памятника в связи с празднованием 120-летия со дня рождения Рихарда Зорге и 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

На этом наша экскурсия заканчивается. Спасибо за внимание!

До новых встреч.

Пять необычных мест города

Клименко Александра,
ученица 8 класс
МБОУ СОШ № 191

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы совершим путешествие по пяти необычным местам нашего родного Новосибирска. Вашим экскурсоводом буду я, Клименко Александра, ученица 8 класса 191 школы Ленинского района.

А вот о каких местах мы будем говорить, вы сейчас узнаете. Разделитесь на 5 групп и соберите эти пазлы. *(Ребята собирают пазлы).*

Вы знаете, что за достопримечательности у вас получились? *(Ребята называют).* Правильно.

Сегодня мы совершим пешеходную экскурсию по Западному жилмассиву и небольшое путешествие по городу. Вы узнаете о том, чем занимаются дети в Доме культуры СТМ, какое основное назначение у стадиона «Заря», в честь кого был назван собор, находящийся в Троицком сквере, какая же длина у самого большого метромоста в мире и завершим экскурсию возле Оперного театра.

А наш путь мы начинаем с места, которое является культурным центром Западного жилмассива – это дом культуры Сибтекстильмаш. Кто из вас здесь занимается? А чем вы там занимаетесь? В доме культуры всегда проходит огромное количество праздников: Новый год, День Победы, Масленица, фестивали, конкурсы. А какие туда дети талантливые ходят, и рисуют, и танцуют, и поют, и чем только не занимаются! Дом культуры – это счастливая встреча с творчеством. Но у нашего дома культуры есть загадка! Какая? Клуб называется «Сибтекстильмаш». А кто знает, почему такое название? Ребята, несколько лет назад, наш Западный жилой массив строили для рабочих завода СТМ, для ваших дедушек и бабушек. Завод давно распался на много-много предприятий, больших и малых, а название осталось.

Пройдём немного дальше, и что же мы увидим? Это **спортивный комплекс «Заря»**. Кто из вас занимается на этом стадионе? А какими видами спорта? Стадион открылся 28 ноября 2011 года и является крупнейшим спортивным объектом региона. Он имеет статус единственного за Уралом крытого футбольного манежа на 3,5 тыс. мест. Основное его назначение – проведение официальных матчей первенства кубка России по футболу и мини-футболу. Но это далеко не все секции нашего спортивного комплекса.

Идя прямо по улице, нам открывается вид на парк Троицкого сквера, там и находится **Троице-Владимирский собор**. Он красив в любое время года. Строительство было начато в 1999 году, а 18 июня 2005 года состоялось освещение креста главного купола. Храм имеет два уровня (верхний храм во имя равноапостольного князя Владимира и нижний во имя Святой Троицы). А прямо перед входом в сквер совсем недавно был возведён памятник князю Владимиру в честь 1030-летия крещения Руси.

На остановке «Танкистов» садимся на автобус № 39. И вот, наконец-то, мы подъезжаем к остановке «Студенческая», где и спустимся к метро.

Какие станции метро вы знаете? А что же находится между станциями метро «Студенческая» и «Речной вокзал»? Это **новосибирский метромост**. А знаете ли вы, что в

Интересный факт:
метромост в Новосибирске является самым длинным крытым мостом в мире и занесен в книгу рекордов Гиннеса.

Его длина вместе с береговыми эстакадами составляет 2145 метров.

зависимости от температуры длина метромоста меняется на 50 сантиметров? Нет? Сейчас узнаете. Под мостом находятся огромные металлические ролики, на которых все сооружение балансирует над Обью вправо и влево. Интересно, из-за чего же это? Это происходит из-за его повышенной чувствительности к высоким и низким температурам. От холода мост становится на 50 см короче, а в жару, соответственно, наоборот. Сталь коробит даже из-за того, что днем солнечная сторона моста нагревается больше, чем находящаяся в тени. Вот такие чудеса!

Ну что ж, мы с вами проехали в метро и выходим на станции «Площадь Ленина». Что же мы видим? Огромное шикарное здание – **Оперный театр**. Его называют ровесником Победы, ведь он открылся 12 мая 1945 года. Строить это здание начали в 30-е годы 20 века. Хотели, чтобы там была обсерватория, сцена, превращающаяся в бассейн. А вы знаете, что в годы Великой Отечественной войны в этом здании хранились экспонаты из Третьяковской галереи, Эрмитажа, дворца в Петергофе?

Новосибирский академический театр оперы и балета – не только символ города, но и одно из наиболее загадочных зданий Новосибирска. Это место, вокруг которого существует немало легенд и мифов. Наиболее известные о бункере Сталина, подземных водах и лабиринтах. Но это может стать темой уже отдельной экскурсии.

На этом наше путешествие подошло к концу. Какие объекты мы увидели? *(Ребята называют)*. Я вам раздала смайлики, оцените, пожалуйста, нашу экскурсию. *(Ребята оценивают)*.

Спасибо за внимание! До новых встреч!

Глава II

По Новосибирску

с юными

экскурсоводами



Факты и легенды улицы Богдана Хмельницкого

Фатеев Алексей,
ученик 10 класса
МБОУ «Лицей № 28»

Здравствуйтесь! Меня зовут Алексей Фатеев. Разрешите предложить Вам пройти по одной из самых оживлённых магистралей Новосибирска, главной улице нашего Калининского района, улице Богдана Хмельницкого.

В 40-е годы прошлого столетия в Новосибирск прибыла большая партия пленных немцев. Они строили жилые дома и заводские помещения, а жили они в лагере неподалёку. В архитектуру улицы гармонично вплетаются черты как сталинского ампира и массивных колонн, так и немецкая готика с арочками, башенками и шпилями. На сегодня квартиры в таких домах ценятся не меньше новостроек, с высокими потолками, толстыми кирпичными стенами и удобной планировкой.

Жители назвали этот район «Красной горкой», по аналогии с уже существующим, находящимся в районе Сухого лога. В 1953 году рядом с заводами построили огромную по тем временам ТЭЦ-4, Автомобильный завод перепрофилирован, а НЗХК продолжает развиваться и в прошлом году отметил своё 65-летие.

Сейчас мы с вами находимся на улице Бардина. Улица названа в честь выдающегося учёного-металлурга, лауреата Ленинской премии Ивана Павловича Бардина. Перед нами раскинулось большое, некогда популярное здание, кинотеатр «Космос». Кинотеатр построен в 1962 году, в нём показывали фильмы вплоть до 1 марта 2013 года. Задолго, до строительства кинотеатра, на этом месте работала производственная площадка, от которой по нынешней улице Александра Невского шла железная дорога. Во время застройки «Красной горки» было принято решение о строительстве здесь кинотеатра, который назвали в честь первого полёта человека – «Космос». Здесь шёл показ фильмов, и проводились встречи со многими известными людьми, в том числе с Юрием Никулиным и Евгением Леоновым.

С кинотеатром связан ещё один удивительный факт. Некоторое время «Космосу» принадлежал ЗИС-55 – автобус, в котором показывали «мультки» для маленьких жителей нашего района. По воспоминаниям жителей улицы Богдана Хмельницкого, яркий, красно-жёлтый автобус, курсирующий в 1970-е гг., заправлялся возле кинотеатра и показывал два-три сеанса. Стоимость проезда в нём была 10 копеек, но за эти деньги дети получали несказанное счастье и радость, взрослых на просмотр не пускали. К сожалению, закончилось всё не так весело. Вследствие нелепого ДТП водителя-киномеханика лишили прав, а автобус отправили на штрафстоянку. Долгое время он был там в качестве склада, пока в 2012–2013 годах его не сдали в металлолом. Вскоре популярность кинотеатра стала падать. Уже в конце нулевых залы опустели. В 2013 году было принято решение закрыть «Космос», но 13 апреля этого же года в пристройке бывшего кинотеатра вспыхнул пожар, уничтоживший

Строительство «Богданки» началось в 1947 году. Предполагалось, что будет 18 жилых кварталов со своей собственной инфраструктурой.

Главным образом дома строились для работников Автомобильного завода и Завода Химконцентратов.

здание. Сегодня ему обещают дать вторую жизнь, но только в качестве хоккейной школы. Как вы видите, на территории уже проводится реконструкция.

Продолжим нашу экскурсию по нечётной стороне в сторону улицы Учительской. Сейчас мы проходим мимо дома № 29. Он построен в 1957 году заключёнными, правда, уже нашими. Зонт, на который вы обратили внимание, является неким украшением магазина и необходим лишь для привлечения внимания покупателей.

Обратите внимание, перед нами рядом с зонтом – памятная доска. Здесь сказано, что по этому адресу с 1971 по 1988 год жил балетмейстер Лев Николаевич Беззубик – известный учитель танцев на льду, который вместе со своей женой Ксенией работал в ДК им. Горького и прославил Новосибирск своими постановками. А мы идём дальше.

Взгляните на эти две скульптуры – Ворона и Айболит. Первоначально сделанные в 80-е г., они были очень ценны, причём не только как скульптуры, но и как хорошая бесхозная медь. Это и погубило их. В 1990-е года артель солдат-«срочников» сдала скульптуры на металлолом. Тогда администрация попросила мастерскую Геннадия Арбатского изготовить точно такие же сооружения, только из более дешёвого материала. В 2001 году они восстановлены, но уже, увы, из черных металлов. Однако, это место пользуется популярностью, именно здесь проводятся игры в формате «Калининский квест. Тайна Красной горки», посвященные юбилейным датам Калининского района. Во время «Квеста» участники разыскивают 10 скульптур малой архитектуры, расположенные на улице Богдана Хмельницкого.

Итак, мы подошли к главной доминанте «Богданки» и всего Калининского района – **Дворцу Культуры имени Горького**. Построенный в 1957 году по проекту А. С. Михайлова и В. С. Внукова, на тот момент это был крупнейший ДК в городе. В 2005 году сам ДК, а также дома № 38 и № 42 были признаны памятниками регионального значения.

Со строительством этих зданий связано достаточно много фактов. Например, начало строительства пришлось на эпоху сталинизма и должно быть построено в стиле неоклассицизма. Однако в середине 50-х годах, в период борьбы с архитектурными излишествами, дворец необходимо было упростить. Тем не менее, местные власти продолжили величественную стройку, правда, тайно от правительства. Так дворец культуры был построен в первоначальном замысле. Профиль Максима Горького на фасаде выполнила известный новосибирский скульптор Вера Штейн. А на крыше располагались три композиции, символизирующие конституционные права в СССР: «Право на отдых», «Право на труд», «Право на образование». Со временем скульптуры стали изнашиваться, и в 1990-х годах их отправили на реконструкцию в НЗХК. Больше их никто не видел...

Та же пышность свойственна и внутренней отделке здания, которая, к счастью, не изменилась за последние 60 лет. Каждого человека, хоть раз посетившего этот дворец культуры, интерьер здания точно не оставит равнодушным. Огромный зал на 800 мест и фойе высотой 8 метров, украшенное старинными люстрами, создаёт ощущение величественности и роскошности здания.

Фонтан перед ДК, который мы видим, построен в 1974 году. Он гармонично вписывается в архитектурный ансамбль этих трёх зданий. Кроме него, на заднем, более заросшем и диком дворе дворца культуры, есть заброшенный фонтан. По легенде, фонтан спроектирован немецким инженером по особенной схеме, не свойственной российским фонтанам. По этой причине рабочие не смогли самостоятельно разобраться в его устройстве, так как

документация была утеряна, и фонтан законсервировали. Сейчас там до сих пор стоит большой купол, и непонятно, можно ли будет вообще когда-нибудь запустить эту великолепную установку.

Теперь я предлагаю вам пройти немного вперёд по улице Богдана Хмельницкого. На перекрёстке этой улицы и улицы 25 лет Октября, справа и слева, огромная зелёная аллея, ещё одна достопримечательность – «Павловский сквер» и сквер «Молодёжный». Большинство деревьев, растущих здесь, часть Верхне-Ельцовской лесной дачи (к которой, кстати, относится растительность всего парка «Сосновый бор»). Все деревья этого сквера сохранены в первоначальном виде.

Несмотря на то, что проект **Павловского сквера** утвердили ещё в 1947 году, имя своё он получил только в 2001 – в честь Павла Семёновича Власова – героя Социалистического труда и директора НЗХК в период 1956-1975 гг. В центре сквера памятник солдатам Великой Отечественной войны, который вы видите на другой стороне дороги. Установлен в 1980-е годы скульптором М. Меньшиковым.

Ежегодно в этом сквере проводятся митинги, посвящённые Дню Победы. В Молодёжном сквере каждую зиму делают небольшой, но достаточно красивый ледовый городок с высокой горкой и нарядной ёлкой. Поэтому, можно с уверенностью заявить, что эти скверы – гордость не только улицы Богдана Хмельницкого, но и всего Калининского района.

На этом месте мы заканчиваем нашу экскурсию, и я хотел бы задать вам несколько вопросов:

1. Какой год можно считать годом основания улицы Богдана Хмельницкого? (1954 год)
2. Как называется улица, названная в честь ученого-металлурга? (ул. Бардина)
3. Что изменилось после реконструкции во внешней архитектуре ДК им. Горького? (исчезли композиции, символизирующие конституционные права в СССР)

Спасибо за внимание! С вами был экскурсовод Алексей.

От поселка до мегаполиса

*Барило Юлия,
ученица 10 класс
МБОУ «Лицей № 81»*

Здравствуйте, гости нашего города! Сегодня я, Барило Юлия, экскурсовод школьного музея Боевой и Трудовой Славы лицея № 81, проведу для вас экскурсию.

Сибирь – дальняя, холодная, таинственная, надежно укрытая снегами за каменным поясом Уральских гор. Именно здесь расположился замечательный город Новосибирск. Наш город молод, всего каких-то 126 лет! Однако и у нас много красивых и интересных мест. Сегодня я познакомлю вас с некоторыми из них.

Сейчас мы находимся в парке «Городское начало» у **памятника Александру III** на берегу реки Обь. Это место считается местом основания нашего города. «Кривощёковский выселок», посёлок Александровский, потом Николаевский и, наконец, город Ново-Николаевск – новое сибирское чудо света. А с 1926 года – это город Новосибирск.

Рождение нашего города произошло, благодаря строительству знаменитой Транссибирской магистрали. Решение о строительстве железной дороги, давшей жизнь крупнейшему городу в Сибири, было принято по указу императора – Александра III. Длина магистрали почти 9300 километров, она пересекает 8 часовых поясов, проходит через 87 городов и населенных пунктов и перекидывает свои мосты через 16 рек, включая Волгу, Енисей, Амур.

Скульптурная композиция памятника императору символично ориентированная на северо-восток и находится напротив сохранённой фермы старого железнодорожного моста. В самом низу лицевой части пьедестала расположена надпись, содержащая текст из Высочайшего рескрипта цесаревичу – Николаю II: «Повелев ныне приступить к постройке сплошной через всю Сибирь железной дороги, имеющей соединить обильные дарами природы сибирские области с сетью внутренних рельсовых сообщений...». Эти строки красуются сегодня на закреплённом постаменте памятника.

Автором этой скульптуры является Салават Щербаков, её открыли в июне 2012 года. На открытии присутствовал праправнук императора Павел Куликовский.

Многих новосибирцев мучает вопрос, почему памятник именно Александру, а не Николаю? Город-то всё-таки наш звался Ново-Николаевск и назван был в честь Николая II.

Проекты памятника не единожды раз предлагались новосибирскими художниками. Заслуживает внимание проект по типу памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде. Центральной фигурой верхнего яруса на нём был Александр III. Немного ниже в его окружении скульптуры причастных к «основоположению». Таким образом, в одном памятнике была бы уместна вся история зарождения Новосибирска. К сожалению, принято было упрощённое решение. Наш Александр III хотя немного и похож на иркутского дореволюционного Александра, но отличается тем, что там он без шапки, и грустный какой-то. Наша скульптура – точная копия с картины Ильи Репина «Приём волостных старшин Александром III». Та же поза, шапка, шпага, сапоги.

Дорогие гости, прогуляемся до первого каменного здания в нашем городе, это **Собор Александра Невского**. Ему 120 лет! Собор встречает гостей и жителей столицы Сибири в самом начале её главной улицы – Красного проспекта (в прошлом Николаевский проспект). Ах, если бы его стены могли говорить... Какие уникальные свидетельства истории оказались бы в наших руках. Судьба храма – тоже история.

Место для храма выбрали неслучайно: возвышение издали было видно не только горожанам, но и пароходам на Оби, и проезжающим поездам. И построили храм там, где задумали. А закладной камень и по сей день лежит на Красном проспекте, справа от входа в городскую детскую больницу скорой медицинской помощи, как раз в 150 метрах от самого Собора.

Строительству этой церкви императорский двор придавал особое значение. Она мыслилась как памятник императору Александру III. Спонсорская помощь царя Николая II очень помогла. Даже одежду для священников подарили члены царской семьи.

Одна из городских легенд рассказывает о начале строительства храма. Его закладной камень лежит в том месте, где он упал с тележки строителей, как бы показывая, что так сам Бог указал место для храма. Но упрямые горожане все равно решили не согласиться.

Приглядитесь... Этот храм с византийскими чертами, видно много сходств с церковью Ликующей Божьей Матери в Санкт-Петербурге. Здесь есть иконы, которые были заказаны по инициативе молодого царя Николая II на Святом Афоне в мужском монастыре. Николай II оплатил работу и доставку, но уцелели до наших дней только две. Это «Иверская Богоматерь» и икона Великомученика и целителя Пантелеймона.

Прежде, чем Александр-Невский храм на долгие годы стал центром духовной жизни города, он перенёс гонения и террор по отношению к себе. В конце 1930-х гг. собор по решению местных властей был закрыт. Дважды его взрывали, разрушили колокольню, появились трещины, но здание устояло. При расчете нового заряда взрывчатки выяснилось, что соседние здания тоже пострадают при взрыве, а соседи у собора были очень даже ответственными постройками – партийными и государственными учреждениями.

Далее, согласно маршруту, прогуляемся по главной улице города – Красному проспекту (до 1920-х годов – Николаевскому проспекту), и дойдём до бывшей Базарной площади, а ныне площади Ленина.

За свои 120 лет и 6,5 км длины наш Красный проспект не мог не вобрать в себя множество историй как подлинных, так и мифических. И рассказывать об этом можно много. Всё что успею, я расскажу вам.

И вот мы на площади Ленина. Спускаемся в метро и едем до железнодорожного вокзала – станция метро «Площадь Гарина-Михайловского».

Весь комплекс «Вокзал Новосибирск-Главный» в целом является памятником истории и архитектуры регионального значения.

От пригородного павильона в двух шагах (не больше 300 метров) на улице Дмитрия Шамшурина, 39 находится **Музей истории Западно-Сибирской железной дороги**. Предлагаю посетить этот музей. Здание было построено в 1926 году. Здесь находился «Клуб железнодорожников» – один из первых рабочих клубов, появившихся в Новосибирске в советский период. 3 марта 1980 г. открылся музей. Он повествует об этапах создания Западно-Сибирской железной дороги, героических путейцах, рабочих и инженерах, проложивших эту магистраль. Даже не железнодорожникам будет интересно посмотреть на старинные, уже вышедшие из обихода предметы, макеты железнодорожного транспорта. В музее можно оценить вклад железной дороги в развитие города в разные исторические периоды: от 1898 года до наших дней. Особое место в музее занимает уникальный движущийся экспонат, посвящённый *Павлу Яковлевичу Пясецкому*. В таком мягком вагоне я бы и сама прокатилась. Перед вами интерьер пассажирского вагона 1 класса конца XIX – начала XX вв. Художник П. Я. Пясецкий за работой над панорамой Великого Сибирского пути.

Он родился в Орле в 1843 году. Закончил медицинский факультет Московского университета и Академию художеств. Был разносторонне одарён, вошёл в историю как доктор медицины, географ, этнограф, путешественник, художник. И интересен он музею как художник! 20 картин-панорам создал художник, в том числе – Москвы, Парижа, Лондона, Пекина, Закаспийской железной дороги и Великого Сибирского пути. По настоянию Николая II панораму выставили на выставке в Париже. Эта панорама-акварель была удостоена большой золотой медали на Всемирной выставке в Париже в 1900 году в павильоне, посвящённом освоению Сибири. Причём, фурор вызвал и сам способ демонстрации. На выставке для демонстрации панорамы был построен специальный

павильон с тремя вагонами. Посетители (точнее «пассажиры») рассаживались по местам и просматривали панораму через окна. Акварельная лента перематывалась за окном, создавая полную иллюзию путешествия по Транссибу. Панорама Пясецкого была и остаётся единственным памятником, отразившим сооружение Транссиба.

Станция Обь. Сейчас Новосибирск-Главный. На переднем плане знаменитые паровозные водокачки, которые до сих пор можно встретить на вокзалах Транссиба, которые действуют и поныне.

Сегодня вы видели эти места в Новосибирске. Похожи они сейчас на то, что Вы видите на картинах Пясецкого? Наш город молодой, но развивается быстрыми темпами. И на сегодняшний день город знаменит многими объектами.

Наша экскурсия подошла к концу! Спасибо Вам за внимание! Надеюсь, вы узнали сегодня новое и интересное о нашем Новосибирске? С удовольствием буду ждать вас, а прекрасных мест у нас ещё много!

До новых встреч, друзья!

Новосибирский метрополитен – гордость горожан

*Куцына Екатерина,
ученица 7 класс
МБОУ СОШ № 17*

Для большинства людей метро — это способ добраться из одной точки в другую, причем за максимально короткий срок. Метро – удивительный вид транспорта! Он универсальный и доступный, ежедневно им пользуются порядка 200 тыс. пассажиров в Новосибирске.

И если реальную экскурсию по метрополитену осуществить не просто, то виртуальная вполне возможна. А об одном из семи метрополитенов в России есть, что рассказать.

Разговоры о метро в Новосибирске начались в 60-х гг., когда стало понятно, что город требует нового вида транспорта. Но решение СовМина о строительстве было принято только в 1978 году. Лоббировали это решение тогдашний председатель горисполкома И. Севастьянов и главный архитектор города Л. Михалев. Поэтому метро в столице Сибири можно смело назвать их детищем.

Наша отправная точка – **станция «Октябрьская»**, именно здесь началось строительство Новосибирского метро.

12 мая 1979 года в районе нынешней станции «Октябрьская» было торжественно начато строительство. А еще через 6 лет в Новосибирске под землей пробежал первый поезд. Пусковой участок включал в себя 5 станций Ленинской линии от «Красного проспекта» до «Студенческой», депо «Ельцовское» и метромост через Обь.

«Октябрьская» – колонная трёхпролётная станция мелкого заложения, как и большинство станций Новосибирского метро. Находится к юго-востоку от центра города на улице Кирова. Станция названа в память об Октябрьской социалистической революции.

Путевые стены облицованы красным гранитом. Колонны отделаны белым мрамором, расширяющиеся капители – розовым гранитом, они символизируют факелы революции.

Вход на станцию украшен бронзовым горельефом, посвящённым событиям октября 1917 года.

Атмосфера этой станции погружает в советское прошлое, невольно начинаешь гордиться тем, что именно в этот период в нашем городе начали строительство метро.

Следующая наша остановка – одна из самых необычных станций.

«Речной вокзал» – наземная станция, крытая, с боковыми платформами.

Станция находится к югу от центра города на берегу реки Оби, у начала метромоста.

Станция «Речной вокзал» была открыта 1 июля 1986 года. Конструкция станции необычна: из-за сложного рельефа на берегу Оби она является частично наземной, частично подземной: один из вестибюлей находится выше уровня платформы, второй – ниже.

Неудивительно, что станция получила такое название, находясь в непосредственной близости от реки Обь.

Восхищает оформление станции. Станционные стены облицованы серо-голубым мрамором. Колонны отделаны белым мрамором. Пол выложен гранитом различных серых оттенков.

Станционные стены украшены десятью круглыми витражами с изображениями сибирских городов. По задумке архитектора, эти витражи – окна корабля, проплывающего по Оби, через которые видны города, расположенные на её берегах.

В сложный для нашей страны период истории, в 1992 году, была открыта **станция «Гагаринская»**.

Станция находится к северу от центра города на Красном проспекте недалеко от железнодорожной платформы Гагаринская, благодаря которой станция и

получила свое название.

Колонны станции отделаны нержавеющей сталью. Путевые стены облицованы белым и серым мрамором металлическими полосами.

Оформление станции посвящено первому космонавту СССР – Юрию Алексеевичу Гагарину. Точечные светильники на фоне чёрного потолка изображают звёздное небо. Стены украшены четырьмя «иллюминаторами», из которых смотрит Юрий Гагарин (этот элемент оформления был добавлен в 2011 году к 50-летию юбилею первого полёта человека в космос); также «иллюминаторы» с изображением Гагарина установлены и в подземных переходах, через которые осуществляется вход на станцию.

И в 2000 годах строительство метро в Новосибирске продолжалось. В декабре 2000 года была запущена станция, названная в честь первого трижды героя Советского Союза, маршала авиации и почётного жителя Новосибирска - Александра Ивановича Покрышкина.

Станция находится к востоку от центра города на улице Гоголя между улицами Ольги Жилиной и Ипподромской.

Станция **«Маршала Покрышкина»** является в некотором роде мини-музеем. Под потолком станции установлена модель самолёта, на котором летал Покрышкин, путевые стены украшены его орденами и медалями, а в подземном переходе у входа на станцию размещена экспозиция, рассказывающая о жизни маршала. Белые путевые стены облицованы коричневым мрамором. Пол выложен красно-коричневым гранитом.

Как это не удивительно, но станции в нынешнем ее виде могло и не быть, проектными названиями были: Панельная, Фрунзенская, имени Ольги Жилиной.

Последней, построенной на настоящий момент, станцией является – «Золотая нива». Станция была введена в эксплуатацию в 2010 году.

Находится в восточной части города у перекрёстка улиц Кошурникова и Бориса Богаткова.

«**Золотая нива**» — единственная станция метро Новосибирска с одним рядом колонн. Путевые стены и потолок станции облицованы алюминиевыми панелями, окрашенными в жёлтый и белый цвета. Чёрные колонны отделаны металлическими полосами золотистого цвета, а капители колонн украшены штамповкой, символически изображающей колоски на ниве.

Удивительно, но наш город мог получить еще одну станцию, названную в честь героя Великой Отечественной войны. Одно из проектных названий станции – имени Бориса Богаткова.

Новосибирский метрополитен – действительно гордость горожан, в настоящий момент он насчитывает две линии с 13 станциями. Мы можем похвастаться метромостом и удивительными дизайнерскими и архитектурными решениями.

Метро притягивает ореолом тайны. О метро рассказывают легенды. Есть они и о Новосибирском метро... но это уже совсем другая история и тема для следующей экскурсии.

Спасибо за внимание! До новых встреч!

Архитектура – музыка эпохи

Шейко Михаил,
ученик 8 класса
МБОУ СОШ № 94

Здравствуйте, уважаемые гости! Я рад приветствовать Вас в нашем городе! Меня зовут Михаил, я буду вашим экскурсоводом. Наша экскурсия сегодня будет не просто прогулкой, а настоящим путешествием во времени! Итак, начнем!

Новосибирск – город молодой, но его архитектура уникальна тем, что отражает все этапы его становления. Как вы думаете, какой материал использовали в строительстве первые сибирские поселенцы? Конечно, дерево, ведь его было много, стоило оно дешевле, чем камень или кирпич. В «тихом центре» Новосибирска можно увидеть несколько памятников деревянного зодчества, вместе которые представляют фрагмент дореволюционного Новониколаевска.

*Старые улочки шумного города –
Тихая гавань былой суеты,
Старые улочки – чья-то здесь молодость,
Чьи-то в домах затерялись мечты.*

Приглашаю вас прогуляться и посмотреть, как выглядел Новосибирск более 100 лет назад. В таких деревянных домах, которые перед вами, с красивыми кружевными наличниками жили зажиточные горожане. Многие их сдавали в аренду, как, например, вот это красивое 3-этажное здание, владельцем которого был И. Т. Суриков, первый староста города. Дом построен в 1905 году. Обратите внимание, как интересно оформлены фасады. Сибирское

зодчество удивительным образом сочетается с архитектурой барокко и классицизма. В этом здании располагалось очень важное для города учреждение – **Первая женская гимназия Смирновой**, в которой воспитывались настоящие леди – образованные и культурные.

Так горожане бы и строили дальше деревянные дома – особняки, если бы не одно трагическое событие. Весной 1909 года в Новониколаевске произошел страшный пожар. Огонь быстро распространил ветер с Оби, и за считанные часы сгорело около 800 домов. Именно после этого было принято решение застраивать центральные улицы каменными домами. Так начался новый этап в архитектуре города.

Перед Вами – **дом одного из богатейших жителей города – купца П. М. Зейдана**, особняк 1913 года постройки. Архитектура у дома не совсем обычная. Вы можете увидеть, как смешались традиционные для провинции мотивы с элементами популярного модерна. В здании есть небольшие балкончики, сквозная арка, над которой располагается башенка с оригинальным шпилем. Дом отличается от соседних купеческих особняков. Он чем-то напоминает старинный замок. Обратите внимание, на самом верху необычное изображение глаза – «всевидящего ока». Такой символ использовали во многих религиях для того, чтобы защитить себя. Вообще, стоит отметить, что владельца этого дома, Зейдана, в народе побаивались, некоторые считали, что тайный символ на крыше был каким-то образом связан с его огромным богатством.

Приглашаю Вас пройти дальше, в самый центр города Новосибирска, на площадь Ленина. Перед вами одно их старейших зданий города – **Городской торговый корпус**. Кстати, часть улицы Красный проспект, которая пересекает площадь, является фрагментом, существовавшего здесь много лет назад Барнаульского тракта. Сама же площадь когда-то была крупным торговым центром и называлась Базарная.

Здание Торгового корпуса построено в 1910 году.

Проект Торгового корпуса готовил знаменитый архитектор А. Д. Крячков. Все его здания считаются выдающимся акцентом в архитектуре Новосибирска. В Городском торговом корпусе сочетается несколько стилей. Тут есть и реалистический модерн, и традиции русского зодчества. Здание и сейчас поражает своей красотой и масштабами. Представляете, какое впечатление оно производило раньше на горожан? Некоторые даже опасались, что земля может не выдержать такого веса и здание провалится.

Городской торговый корпус, который стал одним из символов города, напрямую связан с историей становления городского самоуправления. Сейчас в здании краеведческий музей, который я вас советую обязательно посетить.

Как и любое старое здание, Торговый корпус имеет свои тайны. Согласно легенде, под ним был подземный переход, соединяющий его с соседним домом, в котором сейчас располагается мэрия города. Действительно, в 2010 году при ремонтных работах был обнаружен туннель выше человеческого роста, но он осыпался и в последствие был зарыт.

После революции архитектура зданий стала иной.

Идут года, яснее даль...

На месте старой груды пепла.

Встает кирпич, бетон и сталь.

Живая мощь страны окрепла.

Сделав буквально несколько шагов, мы с вами окажемся в Новосибирске советского периода. Перед вами **Дом Ленина**, построенный в 1925 году.

Цель была – увековечить имя вождя. Сейчас здесь располагается филармония и в целом архитектура носит ампириный (дворцовый) характер. Но такой вид здание приобрело лишь в 1944 году, после реконструкции по проекту В. М. Тейтеля. Изначально же оно выглядело несколько иначе.

Строили всем миром. Было выпущено миллион карточек-«кирпичиков» по 10 копеек. Горожане раскупили их менее чем за год. Так собрали огромные деньги на строительство. Планы были грандиозные. На фасаде хотели установить огромный экран, на крыше прожекторы, проецирующие в темное время суток лозунги дня, последние новости. Конечно, многое не воплотилось в реальность, но все же, Дом Ленина был центром общественной жизни. Именно здесь проходили съезды, функционировала главная библиотека, была открыта первая радиостанция. В этом здании в свое время Новониколаевск был переименован в Новосибирск. С 1935 года здесь разместился ТЮЗ, а во время войны работали эвакуированные театры.

Согласно проекту М. Купцова, И. Загрявко, Дом Ленина был классическим образцом конструктивизма, революционного романтизма. Формы были простые и строгие. Здание должно было быть современным, удобным, величественным, но без излишних изыществ: «Пролетариат – творец будущего, а не наследник прошлого».

Дом Ленина, как центр общественной жизни, был важен для горожан, но нуждались они также и в новом современном жилье. Приглашаю вас немного прогуляться и взглянуть на еще одну достопримечательность Новосибирска. Перед вами прекрасный образец советской архитектуры – жилой дом Крайснабсбыта, который также называют «Дом с часами». Здание построено в стиле конструктивизма в 1934 году по проекту архитекторов Б. А. Гордеева, С. П. Тургенева. В создание дома принимал участие также инженер Н. В. Никитин – автор Останкинской башни. Строгие геометрические формы – главная особенность Дома с часами. Здание входит в 800 лучших авангардных строений мира. Простое и лаконичное архитектурное решение актуально и сейчас. Фасады-крылья в сочетании с угловой башней и остеклёнными витражами смотрятся очень современно. Такие жилые помещения называли домами – коммунами. В них люди должны были жить в коллективе, и секретов друг от друга у них не было. Даже окна кухонь в этом доме выходят прямо в галерею общего коридора.

В последние годы здание окрашивают в серый цвет, но раньше дом был более жизнерадостной желтой расцветки.

В доме, согласно городским легендам, при строительстве был предусмотрен довольно длинный подземный ход. Подобное говорят о многих старых зданиях Новосибирска. Некоторые горожане верят, что под землей расположился самый настоящий подземный город.

Наша прогулка подошла к концу. Крячков говорил о развитии Новосибирска, называя его «сказочным превращением из уездного городка в мощный центр необъятной страны», и сегодня мы с вами совершили небольшое путешествие во времени, посмотрели, как рос Новосибирск, как менялся его облик. Сейчас в центре города есть и новейшие современные здания необычной формы, но все же, именно эти исторические памятники наиболее интересны. Их архитектура помогает нам понять, чем жили люди прошлых десятилетий, какие настроения царили в обществе.

В Новосибирске еще много замечательных памятных мест с необычной историей, со своими легендами и тайнами.

Приглашаю Вас посетить и другие мои экскурсии.

Всего доброго!

Про то, как в Ново-Николаевске – Новосибирске кино показывали

Курманова Анастасия,
ученица 7 класса
МБОУ СОШ № 147

Добрый день, уважаемые жители и гости города. Сегодня мы с вами поговорим про то, как в Ново-Николаевске – Новосибирске кино показывали. Вести экскурсию и отвечать на ваши вопросы буду я, Курманова Анастасия, ваш экскурсовод. Наше увлекательное путешествие продлится 90 минут. Большая просьба, во время перехода дорог быть внимательнее в соответствии с ПДД. При соблюдении этих несложных правил наша экскурсия получится интересной и занимательной.

Друзья, сейчас мы стоим с вами возле уникального здания. Один из посетителей нашего города сказал: «Если Питер, то это Мариинка, если Москва, то это Большой, если Новосибирск, то это, несомненно, Новосибирский театр оперы и балета». Кстати, под этим огромнейшим куполом НОВАТа может полностью поместиться Московский Большой театр. Балет и опера великолепнейшее искусство!

Но сегодня мы будем говорить о кинематографе, который ведёт свой отсчёт с 28 декабря 1895 года, когда на бульваре Капуцинов в одном из залов «Гранд кафе» прошёл первый сеанс кинопоказа.

Хочу отметить! Это произошло два года спустя после основания Ново-Николаевска в 1893 году. Так что кинематограф и город почти ровесники!

Пройдёмте немного вперёд по Театральному скверу. Перед нами **памятник, посвящённый отцу-основателю новосибирских кинопоказов – Федоту Фаддеевичу Махотину**. Открытие памятника было приурочено к 105-летию со дня открытия кинотеатра. Как говорят исторические хроники, именно на этом месте в 1908 году в отремонтированном складском помещении был открыт первый, постоянно действующий, кинозал в старом Ново-Николаевске – «Театр-синемотограф Махотина». Первый зрительный зал был рассчитан на 100 человек. Здесь было не только кино, но и довольно редкий в старом городе элемент удобства – ватерклозет.

Проектором вручную управлял сам хозяин, на кассе и в зале помогала жена. Местная газета в отчёте о дебюте писала о колоссальном успехе: «...из-за большого наплыва публики среди посетителей происходила чуть ли не давка». «Чуть ли не давка» происходила несколько месяцев подряд.

Сибиряки на первых киносеансах вели себя так же, как и зрители в Москве и Париже – очень непосредственно. Скажем, на просмотре ленты «Прибытие поезда» при приближении локомотива из глубины кадра зал охватывало неподдельное смятение, а наиболее эмоциональные люди даже срывались со своих мест и пытались убежать в сторону от экрана.

Новое дело казалось настолько простым и выгодным, что в Ново-Николаевске появилось множество любителей подзаработать на нем. Большинство из них (увы!!) ждало горькое разочарование.

Например, госпожа Лури в здании театра «Луна» открыла 26 декабря электрический театр-кинематограф – Косморамма. Ещё два театра появились в конце 1909 году: «Электробиоскоп» на улице Сибирской и «Миньон» на Вокзальной. Первый просуществовал две недели, а второй и вовсе одну. Известный Ново-Николаевский купец Маштаков сдал на пробу в аренду один из принадлежащих ему домов, на углу Николаевского проспекта и Гудимовской улицы (нынешний «Дом с часами»), под кинотеатр «Заря» в 1909 году. Тот больше полугода работает успешно, даже лидирует по выручке среди соперников. Но когда рачительный купец сравнил выручку с затратами на ведение дела и урону зданию от ежедневного потока разномастных посетителей, он отказывается продлевать аренду на следующий год. Аналогично с «Зарей», быстро заканчивает своё существование в 1910 году и другой кинотеатр – «Модерн» близ Базарной площади» в здании, арендовавшем у другого купца, Ерофеева.

Как вы заметили, испытание временем выдержал лишь Махотин, и к лету 1912-го его кинотеатр оказался единственным в городе. Примечательно, что Махотин был первым человеком, который начал снимать Ново-Николаевск на киноплёнку. Всего известно более 30 работ.

Но, увы, в 1917 году кинотеатр и все имущество у Фёдора Фадеевича отберёт советская власть, а через пять лет Махотин скончается – от туберкулёза в 1923 году.

Сейчас мы с вами спускаемся по Красному проспекту (до 1920 года Николаевскому проспекту), который признан книгой рекордов Гиннеса, как самая длинная в мире прямая улица в черте города. К сожалению, выяснить у представителей книги рекордов Гиннеса достоверность этой информации пока не удалось, но мы, новосибирцы, хотим верить, что это правда!

Что мы видим перед собой? Двухэтажное железобетонное здание советской постройки. На счёт которого ведутся споры. Быть ему или не быть? Сносить или его или не сносить? Через несколько минут я вам расскажу, как ответил на эти вопросы мэр нашего города.

А сейчас, друзья, вернёмся в 20-е гг. XX века. На этом месте в 1924 году по проекту А. Д. Крячкова первоначально был построен **кинотеатр** на 500 мест. Первоначальное название «1-е Госкино», позднее получил **имя В. Маяковского**, с установкой горельефной скульптуры поэта над входом в здание (скульптор Н. Рапопорт). В послевоенные годы в фойе кинотеатра устанавливали иллюминированную ёлку, перед сеансами играли джаз. Рядом с кинотеатром было место тусовки продвинутой молодёжи 50-60 годов.

Столовые, кафе, магазины и ресторан делали кинотеатр главной коммуникационной площадкой города. Участок Красного проспекта от ул. Горького до Дома с часами назывался «Бродвеем». Здесь собирались стилиаги и советская богемная молодёжь.

В середине 60-х годов здание снесли, чтобы освободить площадку для нового кинотеатра из стекла и бетона. Для усиления смыслового названия художник-монументалист А. С. Чернобровцев разработал панно для фойе кинотеатра, а также эскизы монументальной скульптуры В. Маяковского перед зданием. Однако ни панно, ни скульптура выполнены не были, что обеднило облик нового здания.

Прошу идти за мной! Сейчас мы с вами проходим через Первомайский сквер.

Так сносить или не сносить кинотеатр В. Маяковского? Как вы думаете? Наш мэр тоже против сноса здания, по причине того, что городу нужно место для проведения мероприятий, плюс к этому кинотеатр является собственностью муниципалитета.

Перед вами больше, чем кинотеатр. Первоначально это комплекс сооружений, построенный в 1925 году, назывался «Дворец Труда».

Интересный факт! В конце 1920-х годов в связи с кормовыми затруднениями по заданию партии был изготовлен фильм «О чем мычит корова». Картина учила, как изжить бескормицу у коров. Учитывая исключительную важность ситуации, тогда было изготовлено 50 тысяч метров плёнки с этим фильмом и разослано по сибирским деревням.

По задумке архитектора, с высоты птичьего полёта форма здания должна была напоминать серп и молот, но из-за постоянных пристроек архитектурная целостность со временем потерялась. Здесь был предусмотрен зал для просмотра фильмов на 800 мест, назывался «Пролеткино». И стал не только самым крупным кинотеатром в городе, но и самым передовым: уже в 1932 году здесь начали показывать звуковые фильмы. Первый игровой фильм, вышедший на экран кинотеатра, назывался «Мусульманка» – на модную в те годы тему о судьбе восточных женщин. Критики назвали фильм неудачным.

Досталось от критиков и самому кинотеатру. В газетах писали про тесное фойе, несоразмерное зрительному залу. Билеты на фильмы в «Пролеткино» стоили от 20 до 80 копеек, что равнялось по тем меркам зарплате лоточника или швеи.

Здесь же располагалась в подвале и первая киностудия Новосибирска с лабораторией обработки

плёнки и монтажной комнатой.

В 1936 году помещение было реконструировано, и кинотеатр получил новое название – «Октябрь». Во время Великой Отечественной войны там, где раньше смеялись над кинокомедиями, стали делать патроны и радиоаппаратуру для фронта. В здании размещался завод имени Коминтерна, эвакуированный из Ленинграда. Все помещения были заставлены станками, из крыши торчали трубы.

Роль завода оказалась для кинотеатра убийственной: к концу войны оно было практически разрушено нещадной эксплуатацией. После войны здание пришлось отстраивать заново. Архитекторы Г. Ф. Кравцов, Б. А. Биткин, А. П. Мордвов разработали проект его реконструкции, к реализации которого приступили в июле 1951 года. А 9 мая 1952 года было решено присвоить название «Победа». Открытие состоялось 5 октября, в залах демонстрировался кинофильм «Падение Берлина».

Данный кинотеатр у новосибирцев ассоциируется с великой Победой советского народа в тяжелейшей войне. Театр оперы и балета, от которого мы начинали свою прогулку, в годы Великой Отечественной войны хранил сокровища музеев Москвы и Ленинграда (Третьяковской галереи, Павловского дворца). И что примечательно, первый спектакль состоялся 12 мая 1945 года (опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки).

Ваши города, так же, как и наш город, внесли вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков, готовятся отмечать 75-летний юбилей этого великого события. И в заключении нашего путешествия, стоя возле кинотеатра с символическим названием «Победа», хоч

пригласить вас на автобусную экскурсию по городу, на которой вы посетите памятники Героям, Монумент Славы, узнаете об истории и подвигах участников Великой Отечественной войны, возложите цветы к Вечному огню и мемориалу Героям блокадного Ленинграда, увидите памятники героям тыла и могилу Неизвестного солдата.

Итак, наша экскурсия подошла к концу. Я надеюсь, вы почерпнули много нового для себя об истории кинематографа в городе Новосибирске. С вами было очень приятно общаться.

С большим удовольствием отвечу на ваши вопросы.

Удивительное рядом

Гизатова Динара,
ученица 9 класса
МБОУ СОШ № 40

Здравствуйте! Я, экскурсовод музея «История школы № 40», Гизатова Динара, рада видеть Вас и приглашаю на виртуальную экскурсию по городу Новосибирску.

Мы начинаем с главной улицы Новосибирска – Красный проспект. Она считается одной из самых длинных улиц. За три последних года проведен капитальный ремонт улицы и сейчас она выглядит очень современно: с тротуарной плиткой, с бетонной основой и противоскользящим мраморным напылением.

А как все начиналось?

Красный проспект – главная улица Новосибирска, хранит много тайн и окружена множеством мифов. За свою длинную историю он претерпел несколько масштабных преобразований. Специфика Новосибирска в том, что он начинался не с улиц, а с площадей. Аналогичным способом в России начинался только Санкт-Петербург, тем мы и похожи на северную столицу. Сейчас историки активно ищут параллели между Санкт-Петербургом и Новосибирском.

Красный проспект был постоянно растущей площадью в направлении севера. Вырубался лес, в результате чего образовывалась площадь. Она очень быстро застраивалась, и вырубки продвигали выше.

Старобазарная площадь, ровесник города, находилась в начале Красного проспекта. Она занимала территорию от парка Городское начало до сегодняшнего Автовокзала. Торговля шла прямо с телег. Именно поэтому часть историков считают, что город начался не с моста, а с базара. Затем базар сместился на территорию нынешнего Сибревкома. Тогда эта площадь носила имя Новобазарной. Главная улица города получила имя в честь императора Николая II – Николаевский проспект. После революции Николаевский проспект был переименован в Красный, и стал застраиваться преимущественно административными зданиями. В 1912 году архитектор Андрей Крячков построил Реальное училище (ныне 3-я детская больница скорой помощи), и базар был перенесен на новое место – Ярмарочную площадь (сегодняшнюю пл. Ленина).

А сейчас посмотрите на здание из красного кирпича, расположенное в самом начале Красного проспекта и улицы Советской. Это **собор Александра Невского** – красивейший православный храм Новосибирска с золотыми церковными куполами, построенный по инициативе царя Николая II. Он является первой каменной постройкой на территории

города. Легенда гласит, что при закладке камня для будущего храма произошло неслыханное: кусок гранита, который везли с Алтая, за сто метров до места строительства церкви неожиданно упал с обоза и задавил насмерть человека. Это сочли предвестником беды и закопали его на том месте, где он упал. С тех пор этот гранитный булыжник зовут Чертовым камнем. Увидеть его можно за забором, чуть правее входа в детскую больницу.

Интересна история собора. Храм преследовали неудачи. Его отобрали у церкви в 1937 году, закрыли, сорвали кресты и колокола, снесли колокольню. Храм пытались взорвать, однако каменное сооружение оказалось крепким. В советское время в здании был институт, потом студия кинохроники, затем филармония. Церкви его вернули только в 1989 году, а в 1991 храм повторно освятили.

В начале пятидесятых годов прошлого века по Новосибирску поползли странные слухи. Якобы на тротуаре, ведущем к собору Александра Невского, после того, как сходит снег, проступает прямоугольный контур, а на нем надпись «Здесь лежит строитель храма сего». Так продолжалось несколько лет до 1961 года, когда надпись видели в последний раз.

В 1971 году в этом месте стали прокладывать кабель. Рабочие вскрыли асфальт и наткнулись на кирпичную кладку, где обнаружился могильный склеп, а в нем – гроб. На крышке гроба лежала шпага и фуражка железнодорожного ведомства. Так были обнаружены останки инженера-путейца и строителя собора Александра Невского Николая Тихомирова. В 1971 году, после обнаружения уничтоженной ранее могилы, он был перезахоронен на Заельцовском кладбище. В 1990-е годы Николаю Тихомирову установили памятный камень рядом с собором. А его фуражка и шпага хранятся в Краеведческом музее Новосибирска.

Я уже упоминала о Чертовом камне, который находится на территории детской больницы, и приглашаю вас познакомиться с этим историческим местом нашего города. Ранее это было здание Реального училища, которое стало первым зданием, построенным А. Д. Крячковым в Ново-Николаевске (Новосибирске), и первым крупным зданием на главной улице города. Реальное училище было в Ново-Николаевске, пожалуй, самым большим и современным учебным заведением. Город остро нуждался в «реалистах» – будущих инженерах и коммерсантах. Принимались в реальные училища дети среднего сословия – те, кому приоритеты родителей или их финансовое состояние не позволяли поступать в гимназии. Первая мировая война изменила жизнь училища – часть его занял госпиталь. Ни ребята, ни учителя не роптали. Ухаживали за ранеными, собирали тёплые вещи для фронта и надеялись, что скоро всё вернётся на круги своя. Не вернулось – война плавно перетекла в революцию, училище из здания «попросили».

А сейчас посмотрите на это трехэтажное здание серовато-шинельного цвета с куполом и со скульптурными фигурами над монументальным фасадом. Сейчас в нем располагается Художественный музей, но суровый внешний вид здания больше соответствует его первоначальному названию – **СибРевКом**, в котором была сосредоточена вся политическая власть Сибири. В 1921 году этот орган революционной власти переехал из Омска в

Интересен тот факт, что гимназисты дразнили воспитанников реальных училищ «ваньками» и «картузниками», потешались над отсутствием униформы. Мальчишки из училищ платили «гимназёрам» той же монетой – величали «прусаками» и «жестяными лбами» (напротив, за наличие униформы: серых мундирчиков и фуражек с жестяными эмблемами гимназий) и поколачивали при удобном случае.

Новониколаевск, и было принято решение о строительстве здания для верховного органа советской власти. Разработку проекта поручили архитектору А. Д. Крячкову. В декабре 1925 года Красный проспект украсился новым зданием СибРевКома.

Обращаю ваше внимание еще на одно здание – **Стоквартирный дом**, выстроенное по проекту архитектора Андрея Крячкова. Чтобы отодвинуть дом от линии Красного проспекта, пришлось снести здания дореволюционной постройки, в том числе пожарную часть с каланчой. Наличие сквера и внушительные размеры здания придают ему «дворцовый» характер.

В 1937 году он даже получил Гран-при на выставке в Париже. Стоквартирный дом – единственный в Новосибирской области объект историко-архитектурного наследия федерального значения, в котором живут люди.

Сам Крячков говорил, что здание решено в стиле французского неоклассицизма. Это, возможно, и послужило причиной возникновения мифа, распространенного и в наше время, – что на улице Ренуар в Париже стоит «брат-близнец» нашего «Стоквартирного». Однако это не так. Кстати говоря, в «Стоквартирном доме» на самом деле не 100 квартир, а 110.

Я с большим удовольствием представляю вам **памятник архитектору А. Д. Крячкову**, определившему внешний облик города.

Ответ на вопрос, где его поставить, был известен сразу.

Площадь Свердлова окружают здания Крячкова, поэтому и было решено поставить памятник архитектору в сквере перед «Стоквартирным домом». По сути, это единственный памятник архитектору в России – не мемориальная доска, не барельеф, не бюст, а именно памятник в полный рост. Скульптура высотой 3,2 метра выполнена в бронзе и установлена на постамент из красного гранита.

К сожалению, время нашей экскурсии ограничено, и я смогла рассказать лишь о некоторых исторических местах Новосибирска. Красный проспект называют большим музеем под открытым небом. Здесь множество зданий, которые рассказывают об истории города.

Я приглашаю вас на следующую экскурсию. До новых встреч!

Жемчужины Новосибирска

Лалетина София,
ученица 6 класса
МБОУ СОШ № 49

Интересен тот факт, что по задумке архитектора, с высоты птичьего полета форма здания должна была напоминать серп и молот, но из-за постоянных пристроек архитектурная целостность со временем потерялась.

Здание кинотеатра было построено в 1925 г. по проекту инженера «Госстроя».

Здравствуйте, меня зовут София, я экскурсовод музея Боевой славы 22 Сибирской добровольческой гвардейской Рижской стрелковой дивизии.

Начнем мы прогулку от кинотеатра «Победа», который, на мой взгляд, является жемчужиной нашего города, но не заслуженно менее известен среди других достопримечательностей. В 2020 году кинотеатр «Победа» отметит свой почти

вековой юбилей – 95 лет. Знаменитый и любимый горожанами этот дом кино, конечно же, имеет свою историю.

Удивительно, но первая киностудия Новосибирска располагалась в подвале «Пролеткино». Там была оборудована лаборатория обработки пленки и монтажная комната.

А второе своё название – «Октябрь» кинотеатр получил в 1936 году после реконструкции.

9 мая 1952 года кинотеатр был переименован в свое нынешнее название «Победа». Поход на киносеанс в **кинотеатр «Победа»** был событием для горожан. Зрители собирались задолго до фильма – в буфете продавали пирожные и лимонад, перед сеансами играл джаз, исполняя песни из кинофильмов.

К середине 1990-х годов здание кинотеатра изрядно обветшало и больше не могло принимать зрителей. «Победу» закрыли, и любимый новосибирцами кинотеатр был предан забвению. «Воскресили» его через 15 лет. Для восстановления была приглашена творческая команда архитекторов из Италии, Америки, Финляндии и Эстонии.

В 2006 году «Победа» пережила еще одну реконструкцию и стала современным городским киноцентром.

На открытие новой «Победы» в 2006 году приезжал Никита Михалков с настоящей кинохлопушкой. Он щелкнул режиссерским гаджетом, как бы символизируя начало нового кинопроцесса.

Современная культурная жизнь насыщена событиями. В кинотеатре проходят Фестивали зарубежного кино, фестивали кинофильмов для детей, организуются творческие встречи с российскими режиссерами.

Ну, а теперь я хочу, чтобы мы прошли к следующему объекту нашей экскурсии. Путь наш лежит через **Первомайский сквер**.

До революции 1917 года на месте современного сквера располагалась Базарная, или Ярмарочная, площадь. Когда Новосибирск получил статус административного центра Сибирского края, площадь подверглась серьезным изменениям, Сенной торг, располагавшийся на площади, было решено перенести к ипподрому, который тогда располагался за улицей Гоголя. Решение об устройстве сквера на территории Ярмарочной площади было принято в 1929 году, сам сквер был разбит в 1932 году.

Проект благоустройства и озеленения сквера выполнен архитектором В. М. Тейтеля. Позднее он подготовил проект создания фонтанов в сквере с цветниками и декоративными вазами, который был реализован в 1935 году.

Первомайский сквер постоянно улучшался и обустроивался, в нём появлялись новые скульптуры, высаживали растения, разбивали клумбы.

Мы подошли к нашему следующему объекту. Перед нами **Часовня Николая Чудотворца**. Скажите, является ли она центром России? Смею вас разочаровать, но это не так.

Дело в том, что в далеком 1914 году Ярмарочная центральная площадь Новониколаевка была принята за географический центр Российской империи, и поэтому городская управа решила возвести часовню только в символическом центре России – на перекрестке улиц Тобизеновской и Николаевского проспекта.

Эта «красавица» была построена в память 300-летия царствования Дома Романовых. Заложена 20 июля 1914 года на Николаевском (ныне Красном) проспекте, в центре города,

на самом видном месте, отведенном Городским Управлением. Часовня сооружена на пожертвования верующих. Названа она в честь покровителя города Новосибирска-Николая Чудотворца. Проект безвозмездно составил А. Д. Крячков, Ф. Ф. Ромман осуществлял наблюдение за строительством. 19 декабря 1914 года состоялось торжественное освящение часовни. Жители радовались: город обрёл духовный символ небесного покровителя Святого Николая, Угодника Божьего.

В 1929 году часовня была разрушена «по просьбе» трудящихся.

Через некоторое время на месте часовни установили памятник Комсомольцу-Молотобойцу. Затем, демонтировав Молотобойца, советская власть возвела на этом месте прижизненный памятник Сталину. Но вскоре после смерти Иосифа Виссарионовича, памятник «вождю всех народов» был демонтирован, а постамент некоторое время исполнял роль цветочной клумбы. Но история развивается по спирали. Часовня была вновь возведена в 1993 году к 100-летию юбилею Новосибирска. Восстановленная часовня находится немного в другом месте, дальше от перекрестка, где она располагалась изначально. Архитектурный проект часовни выполнил П. А. Чернобровцев, а роспись часовни произвел его отец, художник-монументалист А. С. Чернобровцев.

Теперь там проходят церковные обряды, а в дни православных праздников к Часовне совершается крестный ход. Легенда о центре России и красота архитектуры Часовни, притягивает сюда горожан и гостей города, а свадебные кортежи непременно останавливаются в этом месте, чтобы молодожены поклонились Николаю Чудотворцу, который покровительствует каждому жителю Новосибирска. Сейчас Никольская часовня по праву является символом города Новосибирска!

А мы приближаемся к последнему объекту нашей экскурсии. По моему мнению, это место можно было бы назвать мостом между Центральным и Заельцовским районами Новосибирска. Как вы думаете, что это?

Это улица, а называется она **Красный проспект**, её титул самая длинная прямая улица мира. Но у людей существуют разногласия на этот счёт. Одни говорят, что эта улица есть в книге рекордов, но другие убеждены в обратном. Ранее этот проспект назывался Николаевский. Переименовали его после революции. С одной стороны, красный цвет революции, а с другой еще в древней Руси считалось, что «красный» является синонимом прилагательного «красивый», что описывает эту чудесную улицу. Протяжённость Красного проспекта составляет почти семь километров! Вы только представьте, какая длинная эта улица!

Ну, а на этом наша экскурсия подошла к концу. Я люблю и очень горжусь своим городом. Спасибо за внимание.

До новых встреч!

Символы Новосибирска

Илюшина Олеся,
ученица 10 класса
МБОУ СОШ № 58

Здравствуйтесь, дорогие гости Новосибирска. Меня зовут Олеся Илюшина, и я проведу Вас по символическим местам города на площади Ленина. Сегодня вы узнаете: почему наш оперный театр французы называли «большевистской уткой»; была ли часовня Николая Чудотворца центром Российской империи и правда ли, что около собора Александра Невского, в 50-х годах прошлого столетия, каждую ночь появлялся призрачный контур со словами внутри... Интересно? Так давайте скорее начнём.

Сейчас мы стоим перед Новосибирским театром оперы и балета. По-другому его ещё называют **Сибирским Колизеем**. В России по размерам он самый крупный. Один лишь его купол больше, чем всё здание московского Большого Театра. Диаметр купола достигает 60 метров. Если его представить вертикально, то высота его будет равна 22-этажному дому. И это притом, что толщина у основания 8 сантиметров. В наш век технологии позволяют и большой размах строительства. Но тогда, в 1933 году (это время, когда строили купол), всего

Интересный факт!
Хрустальные нити люстры, которая висит над портером, были созданы из маленьких люстр, купленных в комиссионных магазинах. Для этого была собрана специальная группа.

В итоге вес и диаметр люстры 6 метров и 2,5 тонны.

этого не было, даже подъёмных кранов! Большинство строительных материалов перевозили на лошадях. Тяжёлые перекрытия поднимали самодельные лебёдки и тали. А доски, кирпичи и тачки с бетоном по наклонному настилу катили вручную. Заметьте, на сорокаметровую высоту. Что касается украшений на куполе, то до реставрации они были ручнойковки. Но и это ещё не всё.

Конструкция и метод создания купола для этого исключительного случая был разработан московским институтом ГипроСтроя. Ход такой работы был нов для города. С помощью компрессора и специального пистолета-распылителя покрывали оболочку бетоном. По-особенному снимали и опалы. Для этого под крышей поставили 30 бочек с прокалённым чистым песком. У основания находилась дыра с пробкой. Сверху на них опирались поршни, которые соединялись с конструкцией опалы. По свистку люди, стоящие около бочек, вытаскивали пробки и наполняли стаканы песком. Потом закрывали дырки и ждали следующего сигнала. Таковы были их домкраты. Примерно через полтора часа зазор у основания крыши и опалы достиг 2-3 миллиметров, а купол продолжал стоять. Каково было ликование рабочих! Люди прыгали, обнимались и кричали «ура». С весельем строители слушали и перевод французской газеты. В ней писали, что проекту театра на парижской выставке был присужден Гран-при. А по мнению бумагомарак, «построить такой большой купол невозможно, он обрушится под собственным весом» или, как я говорила в начале, «проект – очередная большевистская утка».

Но у этой победы была и печальная сторона. Чтобы вы лучше поняли несправедливость, я сделаю отступление.

Если считать от первой закладки до последних строительных и отделочных работ здание строили 26 лет: с 1931 года по 1956 год. И это притом, что выполнили половину замысла. Изначально сибиряки хотели построить комплекс, культурный центр города. В него входили, помимо театра, библиотека, музей, картинная галерея, радиоцентр и научно-исследовательский институт. Сам же театр должен быть слиянием науки и культуры. Партер мог подняться и захватить на сцену. Свободное место становилось цирковой ареной. А оно в свою очередь бассейном для водных пантомим: дно отпускалось. Потолок хотели сделать без люстр и светильников для показа проекций кинолент на 360 градусов. Всё это требовало много денег, да и большой работы мысли: некоторой техники ещё не существовало, её надо было конструировать. Постепенно функции здания упрощались. Перемены были и в архитектуре. В оригинальном макете архитектора Гринберга театр был выполнен в стиле конструктивизма. Простые формы, прямые линии, неяркие цвета. Но то, что терпимо выглядело на чертежах, было нелепо в жизни. Когда величественный купол возвели, это стало очевидно: он требовал другого оформления... И вновь изменения.

Теперь вы понимаете насколько был далёк конец строительства в 1937 году, в год участия в парижской выставке. Театр, засветившийся на таком уровне, приказали достроить к 20-й годовщине Октября в том же году. Это было невозможно, но президиум не слушал никакие доводы. За попытки сказать правду конструктора, инженера и прораба назвали «врагами народа». Руководящий состав сменяется одним за другим: кого-то ссылали, кого-то расстреливали. Точное число репрессированных неизвестно.

Проявил себя театр и годы войны. В нём находился механический цех, для изготовления строительных деталей. В первые дни для фронта он выпускал миномёты. Деньги, выделенные на строительство, ушли на помощь эвакуации театров Москвы и Санкт-Петербурга. Коридоры стали хранилищем фондов Третьяковской галереи, Эрмитажа, Государственного музея этнографии, часть имущества пригородных Дворцов-музеев... Перечислять можно долго. В 1941 году начались выступления. Из-за холода зрителям приходилось сидеть в куртках, в то время как артисткам приходилось танцевать и петь в открытых платьях. Строительство продолжалось. Оперный был внесён правительством в список первоначальных строек. Велась переписка с архитектором Дмитриевым с фронта. В отдельных частях здания уже проживали актёры. В свободное от выступлений время проводились выставки. На собранные деньги от мероприятий коллектив театра решил сделать подарок фронту: купить 4 боевых самолёта. Так театр и делал свои первые шаги.

Весть о победе пришла в театр во время репетиций постановки «Иван Сусанин». Этой оперой и было ознаменовано открытие государственного театра оперы и балета.

Теперь вы знаете, что видели стены театра и за что его уважают новосибирцы.

А сейчас мы направляемся к Часовне Святого Николая. Прошу двигаться за мной...

Мы подошли к **Часовне во имя Святителя и Чудотворца Николая**. Его портрет представлен мозаикой над дверью, с другой стороны представлена краткая история сооружения, давайте подойдём к ней.

Часовню заложили в 1914 году в честь 300-летия династии Романовых и 20-летию закладки железнодорожного моста. Строилась она на народные пожертвования. Кто-то давал деньги, кто-то кирпичи, кто-то вкладывал свой труд. План и смету составлял архитектор Крячков, а следил за строительством Рамман. В 1915 году её уже открыли.

Но, к сожалению, простояла она недолго, всего 15 лет. После революции часовня перестала действовать, а затем и вовсе решили снести: «шумный бульвар – не место для молитвы». На пустое место поставили памятник рабочему-молотобойцу, а затем заменили на фигуру Сталина. Куда пропали обе статуи – неизвестно.

В 1993 году часовню решили восстановить по старым чертежам. Как вспоминал мэр города Иван Индинок, строили также, как и тогда: на народные пожертвования. Просили денег у фирм и банков.

К 100-летию Новосибирска часовню восстановили. Изменили лишь место: сместили от центра и сделали стены не по сторонам света, а по направлению улиц. Что касается легенды о часовне, как центре Российской империи, то это неверно. Центр России находится на территории озера Виви в Красноярском крае. Вот так.

Следующий объект экскурсии – **Собор Александра Невского**.

Своим появлением город обязан строительством Транссибирской магистрали во время правления Александра III. В честь него и был возведён собор Александра Невского. В отличие от часовни, на строительство было собрано не только народные пожертвования жителей и строителей железной дороги, но и Николая II. С этого здания и начинается будущее зарождение города: он начинает Николаевский проспект, ныне Красный.

Главный строитель собора был Николай Тихомиров. Жене он говорил: «Ты будешь долго жить, вот увидишь, на нём не будет ни одной трещины». Так и случилось. После революции храм решили снести. В подвал заложили взрывчатку и попытались взорвать – безрезультатно, удвоили порцию – вновь устоял. Рассердились сапёры, ещё больше подложили взрывчатки... и на этот раз храм устоял. Да, были разрушены внутри перегородки, но внешние стены остались целы. Больше увеличить мощность побоялись, по расчётам могло подняться в воздух и ближайšie дома. Так и остался он никому не нужный: с сорванными крестами, перекрашенным куполом и со сломанной колокольней. Строение признали памятником архитектуры, но не как собор, а как первое каменное здание города. Через некоторое время он перешёл институту «Промстройпроект», потом Западно-сибирской киностудии. Каждый из владельцев разрушал изначальный облик храма. Росписи скоблили и замазывали, стены прошили насквозь швеллерами, чтобы сделать 2 этаж. В это время в середине 50-х годов, как я говорила в начале нашей встречи, каждой весенней ночью начал появляться прямоугольный контур с надписью внутри: «Здесь лежит строитель храма сего». Продолжалось это до 1961 года. Нашли объяснение лишь в 1971 году, когда прокладывали кабель мимо храма. Под асфальтом оказался склеп Тихомирова. Оказывается, инженера-строителя похоронили в ограде собора. Но во время реконструкции Красного проспекта надгробие снесли, и от могилы осталось только надгробная табличка. Как и пророчил Николай Михайлович, его жена прожила долго, до 1961 года. До своей смерти она приходила на место могилы и чистила надпись. Вот она и виднелась ночью.

Но вернёмся к нашему объекту. 1985 г., здание отдали филармонии. Когда новые владельцы начали перестраивать собор, жители встали на защиту и добились передачи его церкви. Потом его восстановили, освятили и вновь открыли. Работает он и до сих пор.

На этом наша экскурсия подходит к концу, если у вас нет вопросов, будем прощаться. Рада была рассказать о своём городе, приезжайте к нам чаще. Всего доброго, до свиданья.

Памятные места поселка Оловозаводской

Соколова Ксения,
ученица 6 класса
МБОУ СОШ № 49

Здравствуйте, меня зовут Ксения, сегодня я проведу экскурсию по памятным местам поселка Оловозаводской.

В нашем городе есть улица-памятник – это улица Сибиряков-Гвардейцев. Она названа в честь воинов 22 (150) Сибирской добровольческой дивизии имени Сталина, сражавшейся в годы Великой Отечественной войны, и закончившей свой путь в Прибалтике. В 1975 году на площади Сибиряков-Гвардейцев была возведена стела «Штыки» по проекту, разработанному сотрудниками НИСИ имени В. Куйбышева под руководством Б. И. Оглы в память о погибших героях.

В нашем посёлке Оловозаводской тоже есть улица-памятник.

Паспорт улицы Аникина был установлен в 1972 г. на празднике улицы, по эскизу художника Новосибирского оловокомбината – В. Коваленко. В 1975 г. портрет был заменен на барельеф, а в 1995 г. реконструирован А.Л. Станковым.

Мы сейчас находимся на улице имени Аникина и проследуем по ней до ее паспорта, своеобразного памятника командиру 65 полка 22 гвардейской добровольческой дивизии. Раньше улица называлась 1-я Оловозаводская, а 28 апреля 1965 года решением городского совета изменила свое название и стала носить имя Михаила Владимировича Аникина.

Сведений о нем немного. Родился в 1917 году в Ростовской области. После школы окончил горнопромышленное училище и несколько лет работал на шахте. Мечтал стать военным, в 23 года поступил сначала в Городецкое, а затем в Киевское военное училище. На фронт кадровый офицер попал в октябре 1942 года. Солдаты и офицеры уважали и любили

Аникина, с гордостью называли себя «аникинцами». Глубокое знание военного дела, беспредельная вера в своих бойцов, необыкновенная личная храбрость – вот качества, определявшие все фронтовые дела гвардии подполковника Аникина. В конце декабря 1944 года, в сражении за хутор Музикас, 27-летний гвардии подполковник Михаил Аникин, был смертельно ранен. Похоронен в городе Ауце в Латвии.

Вот мы и пришли к главному объекту нашей экскурсии – **паспорту улице Аникина**. Изображение на памятнике является уникальным. Барельеф выполнен с фотографии, привезенной из архивов города Подольска, Тихомировой Ниной Степановной, основателем музея Боевой и трудовой славы школы № 49.

До 2005 года существовала традиция проведения праздника улицы Аникина. Это было торжественное шествие со знаменами ветеранов дивизии, рабочих Оловозавода, а также пионерских и комсомольских организаций. Но самым главным атрибутом праздника было знамя 22 сибирской добровольческой дивизии, которое сейчас хранится в музее Дома офицеров.

Это шествие начиналось от ворот школы по улицы Урманова до нынешнего Спорткомплекса, где стоял автобус. Звучала музыка, исполняемая военным оркестром. К сожалению, традиция проведения праздников прервалась. Но памятник остается традиционным местом встречи ветеранов, здесь всегда свежие цветы. Ученики нашей школы территорию памятника содержат в порядке и проводят обзорные экскурсии.

Пройдёмте дальше. Перед собой вы видите самолёт. А как вы думаете, почему он здесь?

Самолёт здесь расположен, потому что мы находимся на территории Сибирского авиационного кадетского корпуса, который является школой-интернатом.

В кадетском корпусе обучаются с 8 по 11 класс, курсанты серьёзно изучают точные науки, самолётостроение, различные виды вооружения и учатся прыгать с парашютом. Учится там интересно, но достаточно трудно, так как не все выдерживают нагрузки и необходимости подчиняться жестким дисциплинарным правилам. Я знаю, что будет нелегко, но всё равно собираюсь после 8 класса поступать в кадетский корпус.

А сейчас мы отправимся к **Памятнику малолетним узникам фашизма** у школы № 192. В школе есть музей, посвящённый малолетним узникам концлагерей, но в наш сегодняшний маршрут его посещение не входит.

6 мая 2002 года на территории школы № 192 открыт памятник «Жертвам фашизма», заложен сквер «Памяти».

Перед нами четырехугольное 2-х-ярусное сооружение. Низ памятника выполнен в черном мраморе, на котором справа рельефно изображена горящая свеча в кольце из колючей проволоки, а слева схематично – земной шар с обнявшимися людьми в полосатой форме. Верхняя часть из белого мрамора слегка сдвинута влево. На передней стене золотом выбита надпись: «Низкий поклон им живущим и вечная память ушедшим из жизни». Завершает композицию литая черная роза в колючей проволоке.

В памятные дни – международный День узника и День Победы – у памятника проходят торжественные линейки, в которых принимают участие ученики школы, бывшие малолетние узники фашизма и ветераны Великой Отечественной войны. Сюда приходят учащиеся соседних школ и детских садов.

На этом наша экскурсия подошла к концу. Спасибо за внимание. До новых встреч!

У моря Обского

Рябцева Арина,
ученица 8 класса
МБОУ СОШ № 165

Добрый день, дорогие гости.

Сегодня я, Рябцева Арина, ученица 8 «К» класса школы №165, проведу вас интересным маршрутом. Можно поинтересоваться, откуда ваша группа?

Прошу вас соблюдать меры безопасности: не отрываться от группы и слушать внимательно, в конце экскурсии я задам вопросы и те, кто на них ответит, получит поощрительные призы.

Наша экскурсия пройдет по набережной Обского водохранилища и займет по продолжительности примерно один час.

Конечно, главным героем нашей экскурсии будет Новосибирская ГЭС. Это она начало начал нашего водохранилища и всех достопримечательностей, о которых я хочу вам рассказать.

И естественно начнем нашу экскурсию со **здания ГЭС**.

Посмотрите – перед нами ГЭС по мощности являющаяся 17-ой в России. История ее создания возвращает нас к октябрю 1950 года. Государственная комиссия определяла место строительства Новосибирской ГЭС для нужд электроснабжения города и обслуживания электроэнергией планируемого Сибирского отделения Академии наук СССР. Наиболее благоприятным условием для строительства гидроузла обладал створ у деревни Нижние Чёмы. В 1953 году в тожественной обстановке была осуществлена укладка первого бетона, само же перекрытие реки проводилось осенью 1956 года. Первый электрический ток ГЭС дала в 1957 году. Но только 12 августа 1961 года наша ГЭС была принята государственной комиссией в постоянную эксплуатацию.

Посмотрите налево, здесь мы видим памятник первым гидростроителям – колоссальное **мозаичное панно** при въезде на ОбьГЭС с весьма характерным для тех лет названием **«Покорители Оби»**. Автор этого проекта заслуженный художник РСФСР – Владимир Сокол. Это симпатичное панно имеет грустную историю. Казалось бы, что жуткого может быть в мозаичном панно? Дело в том, что с него на вас смотрят люди, которые имели реальные прототипы и погибли страшной смертью. Сам художник рассказывал, что, монтажник Андрей Сердюков (третий справа) погиб на разрушенной эстакаде, спасая коллег, его тело так и не было найдено. А водолаз Алексей Мартынов (первый справа) в одну из смен не вернулся из-под воды. О судьбе остальных персонажей автор панно ничего не рассказывал, но, судя по тому, что при строительстве ГЭС в общей сложности погибло 7 человек – две женщины и пятеро мужчин, – можно предположить, что все они как раз и смотрят сегодня на проезжающих мимо с живописного панно.

За панно мы видим круглый памятник, это мемориал строителям Новосибирской ГЭС. На доске высечены 65 фамилий лучших работников «НовосибирскГЭССтроя». В советские времена большой честью считалось принятие в пионеры около этого памятника.

А сейчас мы прогуляемся по набережной ГЭС. Прошу не отставать и наслаждаться прекрасным видом по ходу движения.

Итак, мы находимся на набережной Обского водохранилища. Длина набережной составляет около одного километра. Здесь всегда тихо, уютно и романтично. Набережная привлекает внимание, как местных жителей, которые любят здесь прогуляться с детьми, так и городских романтиков, которые ищут красивое место для уединения.

Полубуйтесь на большое количество деревьев, здесь вы видите березы, клен, ель, рябины. Вдоль гранитного побережья с метровым бордюром, есть небольшие оазисы для отдыха – скамейки. С недавних пор на этом месте проходят экологические акции «Оберегай», в праздничные дни запускают салюты, свадебные кортежи останавливаются здесь на фотосессии, мамы гуляют с колясками, старшее поколение занимается финской ходьбой.

Сейчас мы подходим к мемориальному **комплексу «Алеша-Сибиряк»**. Это одно из торжественных и почетных мест ОбьГЭСа. Памятник Алеше воздвигнут в 2000 г. к 55-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Каждый год празднование 9 Мая для

жителей микрорайона ОБЬГЭС начинается с шествия Бессмертного полка к этому мемориалу, где увековечены имена двухсот погибших воинов-земляков. Здесь проходят торжественные митинги, курсанты клуба «Дельфин» несут Вахту Памяти. Внушительная фигура советского солдата названа по аналогии со знаменитым Алёшей, ставшим символом освобождения Европы от фашизма. 9 мая 2013 года здесь открыт памятник участникам локальных войн и воинам-интернационалистам, а 2 сентября 2015 года, в день завершения Второй мировой войны, появился новый экспонат – боевая машина пехоты.

Здесь вы можете немного погулять самостоятельно. Даю вам 10 минут.

Внимание! Прошу собраться в группу. Предлагаю продолжить нашу экскурсию. Пройдем дальше по нашей красивой набережной, и я обращаю ваше внимание на эту вывеску. Мы выходим на пляж с окраиной лесопарковой зоны. Это наш парк культуры и отдыха «У моря Обского».

Парк был основан в 1957 году рабочими-гидростроителями на месте Чемского бора, часть которого сохранилось после образования Обского водохранилища. Изначально ему был присвоен государственный статус и дано название «Советский парк культуры и отдыха». В 1982 году он был переименован в **парк культуры и отдыха «У моря Обского»**. В парке много развлекательных аттракционов: колесо обозрения, карусели, автодром, «Ромашка», «Колокольчик», «Паровозики», тир.

По окраинам парка есть мини-кафе, ларьки со вкусными угощениями.

А еще в парке есть интересная поляна. И название у нее необычное – Арт-парк «Елки-палки». Это поляна сплошь покрыта креативными деревянными скульптурами. Все композиции сделаны из бревен, топляка, веток, земли и подручных материалов. Они превратились в «природный» музей актуального искусства. Этот парк в парке создан для того, чтобы бревна не лежали просто так, а несли какую-нибудь пользу. Здесь они стоят для красоты. Каждый год на этом месте собираются любители искусства, которые и строят эти необычные произведения.

Предлагаю самостоятельно полюбоваться на них с разных сторон.

И хочу закончить нашу экскурсию, посетив вот это небольшое сооружение.

Это конюшня конного клуба.

Конный клуб на ОБЬГЭСе был основан в 2002 году. Он расположен в лесу, на окраине парка. Сейчас в клубе 15 лошадей, хотя все начиналось только с трех. Лошадь – удивительное животное, издавна любимое человеком. Благодаря лошадям, человек не только облегчал себе тяжесть хозяйственного труда, но и имел возможность быстро передвигаться в то время, когда еще не были изобретены автомобили. Сегодня в конном клубе обучают детей верховой езде и занимаются иппотерапией.

На этой позитивной ноте о лошадях наша экскурсия подходит к концу.

А сейчас обещанные призы. Кто может ответить на несколько вопросов?

1. В каком году была введена в эксплуатацию Новосибирская ГЭС?
2. С какой легендой связано панно «Покорители Оби»?
3. С какого количества лошадей начинался конный клуб?

Я поздравляю самых внимательных слушателей.

До свидания. Надеюсь, вам было со мной интересно.

Глава III

Краеведческий день «Новосибирск исторический»

Краеведческий день «Новосибирск исторический»

в рамках профильной смены «Патриот»

Краеведческий день «Новосибирск исторический» (далее – Краеведческий день) проводится ежегодно в рамках городской профильной смены «Патриот». Организаторы проведения Краеведческого дня отдел по работе со школьными музеями МБУДО ГЦ «Виктория».

Цель проведения данного мероприятия: приобщение участников смены к краеведению, повышение уровня знаний по истории города Ново-Николаевска – Новосибирска, повышение культурного уровня участников смены через сохранение исторической памяти малой Родины.

В мероприятии принимают участие сборные команды из состава участников городской профильной смены. Допустим разновозрастной состав команды.

Схема проведения Краеведческого дня достаточно проста: мероприятие проводится в очной форме и состоит из 2-х блоков: виртуальные экскурсии и Большая игра.

I блок: Это виртуальные экскурсии, рассказывающие об истории Новосибирска, его традициях, достопримечательностях и т.д. Ежегодно выбирается одна, достаточно узкая тема. Летом 2019 года была выбрана тема «Новосибирск театральный».

Техническое обеспечение I блока Краеведческого дня

Учебный класс, вмещающий 20-25 человек.

- Стол для жюри.
- Оргтехника (ноутбук, проектор, экран).
- Небольшие призы для победителей в викторине.

Виртуальные экскурсии проводят участники экспериментального проекта «Детское экскурсионное бюро «Любимый город». Экскурсии проводятся в рамках занятий для каждого отряда отдельно по расписанию. Продолжительность одной экскурсии не более 10 минут, количество экскурсий на одном занятии – не более 3-х. В конце занятия проводится промежуточная викторина на усвоение знаний. Викторина проводится в форме командного интеллектуального соревнования

На профильной смене ежегодно бывает 4 отряда.

II блок: Второй блок – это проведение Большой игры (от 3 до 5 раундов). Продолжительность игры от 1ч.40 мин. до 2 ч. (в зависимости от количества блоков).

Техническое обеспечение Большой игры:

- Зрительный зал, вмещающий 300–400 человек (для комфортного размещения 10 команд во время игры)
- Стол для жюри.
- Оргтехника (ноутбук, проектор, экран), микрофоны (для ведущего, для жюри).
- Цветная бумага (количество цветов зависит от количества команд).
- Секундомер (песочные часы).
- Призы для команд-победителей.
- Грамоты для команд-победителей, Дипломы для команд-участниц.

Краткое описание Большой игры

- Форма проведения: командное интеллектуальное соревнование.

- В игре принимают участие от 5 до 10 команд.
- Одновременно в игре могут принимать участие до 100 человек/10 команд.
- Каждая команда выбирает капитана.
- Для каждой команды назначается счетчик-арбитр из числа организаторов игры.
- Количество баллов зависит от количества правильных ответов и затраченного времени.

– В структуру Большой игры обязательно включены четыре блока: «Вопросы в картинках», конкурс капитанов, «Тройная игра», творческий конкурс, раунд, содержащий не сложные вопросы для разминки. Остальные блоки на усмотрение организаторов. Блок может содержать от 1 до 3 заданий.

– Содержание раундов зависит от содержания виртуальных экскурсий: культура, традиции, памятные места, история, достопримечательности, символика Новосибирска.

– Победителем считается команда, набравшая в итоге наибольшее число баллов. Две последующие команды являются призерами Игры. Остальным командам выдаются Дипломы участников.

– Подведение итогов Краеведческого дня, награждение победителей.

Победителей, призеров Игры определяет жюри, сформированное из числа организаторов Краеведческого дня, победителей городского конкурса «Экскурсовод школьного музея», работников образования, представителей общественности.

Победители, призеры и участники награждаются Грамотами, Дипломами МБУДО ГЦ «Виктория» и подарками по окончании Краеведческого дня.

«Большая игра», тема «Новосибирск театральный» (летняя смена 2019 г.).

Блок 1. Задание № 1 «Узнай три театра города по описанию».

Блок 1. Задание № 2. «Найди наш театр». Из театров разных городов нужно найти наш театр.

Блок 2. «Читаем Корнея Чуковского». Из отрывков сложить текст и командой прочитать отрывок из произведения К. Чуковского. Обязательно должна участвовать вся команда.

Блок 3. Конкурс для капитанов «Фотовопрос». Этот конкурс традиционный, меняется лишь только тематика. В этом году независимо от капитана еще работала и команда.

Блок 4. «Сказка в гости к нам пришла». Это традиционный творческий конкурс. В этом году ребята предлагали свои инсценировки небольших русских народных сказок. У всех были роли, вся команда была задействована.

Подведение итогов. Пока жюри подводило итоги, для команд были представлены творческие номера.

Виртуальные экскурсии
в рамках Краеведческого дня
тема «Новосибирск театральный»

Некрасова Амалия,
экскурсовод
детского экскурсионного бюро
«Любимый город»

Здравствуйтесь, меня зовут Амалия.

Я расскажу вам о двух очень уютных театрах – «Красный Факел» и «Старый дом», кстати, их объединяет имя известного сибирского архитектора (какого?) – Андрея Крячкова. Сейчас все по порядку расскажу.

Театр создан в 1920 году в Одессе группой молодых актеров. 11 лет «Красный факел» был передвижным.

Зданию, в котором разместился театр **«Красный факел»**, в этом году исполняется 108 лет. Андрей Крячков спроектировал его в 1911 году. В 1914 здесь разместилось Коммерческое собрание или, как его еще называли, Деловой клуб, который открыл свои двери для деловых встреч, балов и любительских спектаклей только для интеллигенции.

После революции 1917 года здесь проходили заседания Совета, а через 2 года в этом здании ставили самодеятельные спектакли. И только в 1932 году «Красный факел» остановился в Новосибирске и разместился в этом здании.

Летом 1953 года состоялись триумфальные гастроли в Москве, после которых за «Красным факелом» закрепилось высокое звание «Сибирский МХАТ». Это был успех.

С 2003 года театр издает ежемесячную газету «Театральный проспект».

Сейчас театр, как и тогда, активно развивается. Много гастролирует, в его копилке достаточно наград и достижений.

А теперь переходим к театру **«Старый дом»**.

Театр располагается в здании, которое спроектировал Крячков в 1912 году. Может кто-то знает, для чего изначально предназначалось это здание? (одна из 12 «крячковских школ», ведь в начале XX века встал острый вопрос об образовании и были необходимы школы)

В свои первые годы театр существовал как передвижной и работал в основном в Новосибирской области, ведь мы должны были нести культуру в массы. Датой второго дня рождения театра считается 20 октября 1933 год. Именно тогда театр обрел сцену в здании бывшей школы.

Помимо спектаклей, практиковали «вечера малых форм» – песни, танцы, художественное слово.

Театр пережил много реконструкций, и внутри появились интересные «фишечки», о которых я очень хочу рассказать:

Войдя в фойе, мы увидим стены, украшенные фоторамками с изображением актеров театральной труппы. И любой желающий может почувствовать себя частью труппы, ведь там есть рамка с зеркалом – «Счастливым Зрителем».

А еще в зале есть счастливое кресло, именно отсюда открывается самый лучший вид на сцену. Сидя на нём, режиссеры просматривают свои творения и оставляют на спинке автографы. Но зритель, покупая билет, даже не предполагает, что он будет сидеть на «счастливом кресле», стоимость его не отличается от стоимости остальных.

На этом я заканчиваю свой рассказ. Театры сами по себе прекрасны, но их красота раскрывается вечером, когда вы смотрите на здание с особой историей, и оно утопает в ярких огоньках фонариков.

Шемякин Данил,
экскурсовод
детского экскурсионного бюро
«Любимый город»

Здравствуйте, меня зовут Данил! А мы продолжаем с вами знакомство с театрами нашего города. Мы стоим перед **Новосибирским государственным академическим театром оперы и балета** (для краткости я буду называть его просто Оперный театр). Его без преувеличения можно назвать одним из главных символов Новосибирска. Кроме того, это крупнейший, (говорят, что под его куполом можно разместить московский Большой театр, но я, конечно, не проверял) и один из наиболее значимых театров России.

Обратите внимание, что самым уникальным и значительным его элементом является купол. Вначале 30-х годов заложили первый камень в основание Оперного театра. А в 1940 году здание было практически готово, оставались небольшие доработки по техническому оснащению сцены и зрительного зала.

Предлагаю пройти в зрительный зал. Зрительный зал в диаметре больше античного римского Пантеона. Потолок театра представляет собой акустический экран из прессованного картона. На верхней галерее представлено 16 скульптур, копии произведений античных мастеров. Новосибирский Оперный театр часто называют Сибирский Колизей за его гигантские размеры, а также за то, что внутри он напоминает зал античного амфитеатра.

Открытие театра было запланировано на август 1941 года, но как вы знаете, Великая Отечественная война внесла свои коррективы в планы строителей. В годы войны в незавершённом театральном здании хранились экспонаты известных музеев нашей страны таких как: Третьяковская галерея, музей им. Пушкина и др.

Официальное открытие Оперного театра состоялось через три дня после Великой победы – 12 мая 1945 года. Была представлена опера Глинки «Иван Сусанин».

Разумеется, театр – это не только здание, но и люди. Режиссёры, актёры, музыканты, артисты балета и работники сцены. Все они трудятся над каждым спектаклем театра!

А мы с вами отправляемся к филиалу Оперного театра. Мы стоим перед **Музыкальным театром**, такое название он носит с 2018 года. В этом году театр отметил свой 60-летний юбилей.

Представьте себе, что в 1959 году здесь был первый летний открытый кинотеатр, потом его место заняла Оперетта, или как он более известен новосибирцам Театр музыкальной комедии. Здание театра расположено в Центральном парке.

Театр ведет свою историю со 2 февраля 1959 года. Сегодня Новосибирский музыкальный театр – это один из ведущих музыкальных театров России.

Перед спектаклем, мы с вами можем послушать симфоническую музыку в исполнении ансамбля «МИГ», которое создает атмосферу праздника и теплоты. Начиная, с 49 творческого сезона в театре выпускается газета под названием MUZCOM.RU.

Обратите внимание на портреты. Творческий коллектив театра – около ста пятидесяти человек, среди них многие имеют государственные награды.

В репертуаре театра – классика жанра – оперетты, музыкальные комедии, современные экспериментальные работы в жанре мюзикла, спектакли для детей и юношества. Коллектив театра является обладателем одиннадцати премий национального театрального фестиваля «Золотая Маска». В этом году он стал обладателем двенадцатой премии фестиваля. Спектакль «Римские каникулы» был признан лучшим мюзиклом, я вам советую его посмотреть вместе с вашими родителями.

На этом мой рассказ заканчивается, и я передаю слово Нуризе!

Наркеева Нуриза,
экскурсовод
детского экскурсионного бюро
«Любимый город»

А сейчас мы отправляемся к одному из любимых объектов города для фотографов и художников. Это театр «Глобус». Свою деятельность он начинает с 1930 года. Тогда работники Ленинградского ТЮЗа выехали в далекий и неизвестный для них город Новосибирск для того, чтобы создать Краевой Западно-Сибирский ТЮЗ.

Приехав в Новосибирск, они ставили ставить свои спектакли в кинотеатре «Пионер» и в Новосибирской филармонии. ТЮЗ был любим как детьми, так и взрослыми.

В 80-е годы театр переехал в новое здание, построенное специально для него. Посмотрите, какое оно необычное и похоже на корабль, плывущий вперёд, который подчёркивает стремление к совершенству и верность мечте. А эти круглые окошки, напоминающие иллюминаторы, тоже подчёркивают необычную задумку автора. Посмотрите внимательно на это здание и скажите мне, сколько здесь этажей? На самом деле 11 этажей: 9 надземных и 2 подземных.

В 1993 году театр устроил конкурс за лучшее имя для «яркого театра для детей и взрослых». Победителю конкурса были обещаны ценные призы, например, личное место в театре и бесплатное посещение любых спектаклей. Среди большого списка названий театра жюри присудило победу варианту «Глобус».

А что же означает это название? Оно означает, что театр открыт мировому художественному опыту всех стран и эпох. В настоящее время «Глобус» очень популярен. Его знают не только в России, но и во многих городах Европы. Если кто-то видел спектакли этого театра, то согласятся со мной, что актёры очень талантливы, а спектакли всегда поражают до глубины души.

Теперь я предлагаю вам отправиться в настоящий мир сказок, **театр Кукол**. Кто-нибудь знает, когда состоялись первые представления в театре кукол? В 1933 году. Тогда театр еще

был студией кукольников, организованной при театре юного зрителя, о котором мы говорили ранее. Три года спустя он стал самостоятельным театром.

Сейчас театр выступает с гастролями не только в России, но и далеко за рубежом. Долгое время он не имел своего настоящего дома.

Адреса театра менялись достаточно часто. Лишь в 1999 году у него появилось помещение.

Посмотрите, какое красивое здание! Как вы думаете, на что оно похоже? Одним оно напоминает три солнца, другим круглолицых матрёшек. А почему же выбрано именно такое количество матрёшек? А все просто. В мифах и сказках традиционно используют цифру три: три богатыря, три девицы. Поэтому и на фасаде здания три солнца. Сейчас я расскажу об истинных хозяевах театра – это куклы, которые являются душой этого прекрасного места. Некоторые хранятся в музее театра кукол, созданном в 1964 году. Это единственный кукольный музей в городе, который находится в самом здании театра. Посмотрите на здание рядом с театром. Это одно из 12 учебных заведений, построенных по проектам Крячкова. Сейчас это здание является служебным помещением театра Кукол.

На этом наше знакомство с театрами Новосибирска заканчивается.

Столица Сибири славится своими театрами вот уже на протяжении многих десятилетий и не собирается останавливаться.

В каждом Новосибирском театре активно разрабатываются и ставятся новые постановки не только всемирно известных драматургов, но и не столь знаменитых писателей, ведь город пытается приобщить каждое поколение к театральному искусству.

А мы готовы ответить на ваши вопросы.

До новых встреч!

Содержание

Волшебное путешествие, Иванова Снежана, МБОУ СОШ № 20 -----	4
Реальность и вымысел о Новосибирске, Шемякин Данил, МБОУ СОШ № 147 -----	5
Удивительный Калининский район..., Исакова Таисия, МАОУ «Гимназия № 12» -----	8
Как найти персональный кусочек счастья, Роо Ярослав, МБОУ «Лицей № 81» -----	10
Прогулка по Академгородку, Долгова Юлия, МАОУ ОЦ «Горностаи» -----	14
Путешествие по Октябрьскому району Новосибирска, Дементьева Анастасия, МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония» -----	16
По станциям метрополитена Новосибирска, Меньшиков Артем, МБОУ СОШ № 11 -----	19
По интереснейшим местам Новосибирска, Сокол Елена, МБОУ «Лицей № 81» -----	22
Места досуга в Новосибирске, Наркеева Нуриза, МБОУ СОШ № 129 -----	25
По любимому городу, Горностаева Анна, МБОУ СОШ № 96 -----	28
Памятные места Кировского района, Музыченко Ксения, МБОУ СОШ № 182 -----	29
Пять необычных мест города, Клименко Александра, МБОУ СОШ № 191 -----	31
Факты и легенды улицы Богдана Хмельницкого, Фатеев Алексей, МБОУ «Лицей № 28» --	34
От поселка до мегаполиса, Барило Юлия, МБОУ «Лицей № 81» -----	36
Новосибирский метрополитен – гордость горожан, Куцына Екатерина, МБОУ СОШ № 17 --	9
Архитектура - музыка эпохи, Шейко Михаил, МБОУ СОШ № 94 -----	41
Про то, как в Ново-Николаевске – Новосибирске кино показывали, Курманова Анастасия, МБОУ СОШ № 147 -----	44
Удивительное рядом, Гизатова Динара, МБОУ СОШ № 40 -----	47
Жемчужины Новосибирска, Лалетина София, МБОУ СОШ № 49 -----	49
Символы Новосибирска, Илюшина Олеся, МБОУ СОШ № 58 -----	52
Памятные места поселка Оловозаводской, Соколова Ксения, МБОУ СОШ № 49 -----	55
У моря Обского, Рябцева Арина, МБОУ СОШ № 165 -----	56
Краеведческий день «Новосибирск исторический», краеведческая игра -----	60

**По Новосибирску
с юными экскурсоводами**

Любимому городу посвящается...

Подписано в печать 01.12.2020. Формат 21x29,7. Печать офсетная. Тираж 100 экз. Типография
ФГБОУВО «Новосибирский государственный технический университет», 630073, г. Новосибирск,
пр. Маркса, 20